

Canciones para niños y niñas Lactantes, Maternales y Preescolares



COORDINACIÓN DE PEDAGOGÍA
DE
LOS CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS



El objetivo del presente cancionero es contar con un repertorio que permita brindar diversas posibilidades de aprendizaje con intenciones específicas durante su ejecución propiciando momentos de calidad y calidez dentro del contexto familiar de los niños y niñas de los Centros de Desarrollo Infantil y Jardín de Niños de la UNAM. La música es una forma de expresión para nuestras sensaciones y emociones, representa una excelente aliada en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que aporta información significativa de diversos contenidos, así como promover el movimiento coordinado, la libre expresión corporal, el enriquecimiento de vocabulario, el juego intencionado, entre otros.

Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial de 0-3 años

Identifica a la educación musical como una de las actividades primordiales a desarrollar durante los primeros años de vida los niños y las niñas:

- En el cerebro, registran y conectando fonemas, relacionando el lenguaje verbal y no verbal, integrando con áreas motoras para el habla.
- Desarrollan mayor autorregulación, empatía, paciencia y expresión de sentimientos .
- Exploran el sonido, el silencio, los timbres, las melodías y el movimiento .
- Comienzan la expresividad corporal a través de géneros musicales diversos.
- Perciben experiencias que contribuyen al bienestar y pleno desarrollo.
- Se acercan a la educación artística y al juego simbólico
- Ponen en acción distintos esquemas en cuanto a sus posibilidades corporales y espaciales.
- Afianzan el vínculo entre agentes educativos-familias y refuerzan el vínculo madre-padre-bebé con materiales de la cultura y encuentros amorosos.
- Afirman la interiorización de conceptos musicales como altura, intensidad, duración, textura, forma y sobre todo el placer de crear y expresarse.

Un espacio con experiencias musicales fluidas y variadas habla de un ambiente de aprendizaje, de una relación generosa con el arte, de la comunicación en buen funcionamiento para los niños y las niñas.



Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar

Identifica las siguientes competencias asociadas a la música:

Los niños y las niñas:

- Bailan y se mueven con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
- Seleccionan piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.
- Escuchan piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversan sobre las sensaciones que experimentan.
- Relacionan los sonidos que escuchan con las fuentes sonoras que los emiten.
- Identifican sonidos de corta y larga duración y los representan.
- Producen sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.



CANCIONES DE SALUDO

Canción: Saludar de manos

Saludar las manos compañero,
saludar las manos, las manos
saludar...

Saludar espaldas compañero,
saludar espaldas, espaldas
saludar...

Saludar mejillas compañero,
saludar mejillas, mejillas
saludar...

Saludar caderas compañero,
Saludar caderas, caderas
saludar...

Saludar los hombros compañero,
saludar los hombros, los hombros
saludar...

Saludar coditos compañero,
saludar coditos, coditos
saludar...

Saludar cabezas compañero,
saludar cabezas, cabezas
saludar...

Saludar rodillas compañero,
saludar rodillas, rodillas
saludar.

Saludar orejas compañero,
saludar orejas, orejas
saludar...

Saludar pulgares compañero,
saludar pulgares, pulgares
saludar...

Saludar meñiques compañero,
saludar meñiques, meñiques
saludar...

Saludar colita compañero,
saludar colita, colita
saludar...

Saludar las manos compañero,
saludar las manos, las manos
saludar.

<https://youtu.be/SM44wvZnTFo>

Duración: Canción de 02 min 20 segundos

Propuesta educativa: En algún espacio para trabajar, los niños o niñas identifican el inicio del día y de las actividades diarias.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante el inicio del día.
- Acompañar a los niños al comenzar alguna actividad.

Canción: Hola amigos – Trepsi

Hola amigo, ¿Cómo estás?
Vamos todos a aplaudir.

Hola amigo, ¿Cómo estás?
Vamos todos a patear.

Hola amigo, ¿Cómo estás?
Vamos todos a cantar.

Hola amigo, ¿Cómo estás?
Vamos todos a gritar.

Hola amigo, ¿Cómo estás?
Vamos todos a callar.



<https://www.youtube.com/watch?v=v2n5xs-e8bo>

Duración: Canción de 01 min 14 segundos

Propuesta educativa: En algún espacio para trabajar, los niños o niñas identifican el inicio del día y de las actividades diarias.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante el inicio del día.
- Acompañar a los niños al comenzar alguna actividad.

Canción: El señor sol

Oh Señor Sol, sol, mi querido sol ,
brilla sobre mí.

Oh Señor Sol, sol, mi querido sol,
escondido por ahí.

Estos niñitos quieren jugar,
todo el día juegan sin parar,
Oh Señor Sol, sol, mi querido sol,
brilla sobre mí.

¡Brilla sobre mí , brilla, brilla,brilla !,
¡Brilla sobre mí , brilla, brilla,brilla!
¡Brilla sobre mí , brilla, brilla,brilla!

Brilla sobre mí , oh señor sol Señor
sol, mi querido sol .



Datos de ubicación:

Duración: Canción de 02 min 20 segundos

<https://www.youtube.com/watch?v=t44bTY-Rcbw>

Propuesta educativa: En algún espacio para trabajar, los niños o niñas identifican el inicio del día y de las actividades diarias.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante el inicio del día.
- Acompañar a los niños al comenzar alguna actividad.

Canción: Sol, solecito

Sol, solecito
caliéntame un poquito
por hoy por mañana
por toda la semana.

Luna, lunera, cascabelera
cinco pollitos y una
ternera.

¡Caracol, caracol,
a la una sale el sol!
Sale Pinocho tocando el
tambor con una cuchara y
un tenedor.

Sol, solecito,
caliéntame un poquito
por hoy por mañana
por toda la semana.



Propuesta educativa: En algún espacio para trabajar, los niños o niñas identifican el inicio del día y de las actividades diarias.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante el inicio del día.
- Acompañar a los niños al comenzar alguna actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=Cb6Y4N8cCtw>

Duración: Canción de 02 min 12 segundos

Canción: Periquito azul

En la tienda hay
un periquito azul
entre dos pajaritos.

Es muy popular y platicador
y además es muy bonito.

En la tienda hay
un periquito azul
entre dos pajaritos
es muy popular y platicador
y además es muy bonito

buenos días
(clap clap clap)
buenos días
(clap clap clap)
a si nos saludaremos
buenos días
(clap clap clap)
buenos días
(clap clap clap)
y la mano nos daremos.



Propuesta educativa: Los niños desarrollan lenguaje oral, expresión corporal, creatividad e imaginación.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante el inicio del día.
- Acompañar a los niños al comenzar alguna actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=mlr8hSCO86M>

Duración: Canción de 02 min 17 segundos

**CANCIONES
ESTIMULACIÓN DEL
LENGUAJE**

Canción: Señor Don gato

Estaba el señor Don Gato,
sentadito en su tejado
marramiau, miau, miau,
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta,
que si quiere ser casado
marramiau, miau, miau, que si
quiere ser casado.

Con una gatita blanca,
sobrina de un gato pardo
marramiau, miau, miau,
sobrina de un gato pardo.

Al recibir la noticia
se ha caído del tejado,
marramiau, miau, miau, se ha
caído del tejado.

Se ha roto siete costillas
el espinazo y el rabo,
marramiau, miau, miau, el
espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar,
por la calle del pescado
marramiau, miau, miau, por la
calle del pescado.

Al olor de las sardinas,
el gato ha resucitado
marramiau, miau, miau, el
gato ha resucitado.

Con razón dice la gente,
siete vidas tiene un gato
marramiau, miau, miau, siete
vidas tiene un gato



Duración: Canción de 02 min 04 segundos.

<https://www.youtube.com/watch?v=2HtdR7CP6ik>

Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan lenguaje oral, expresión corporal, creatividad e imaginación. Identifican diversos ritmos musicales.



Sugerencia de uso:

- Pista musical, actividades de aprendizaje relacionadas con el lenguaje oral, pensamiento matemático, toma de turnos.
- Estimular atención y memoria.
- Fomentar y estimular el gusto musical.



Canción: Barquito chiquitito

Había una vez un barco chiquitito,
había una vez un barco chiquitito,
había una vez un barco chiquitito,
que no podía, que no podía, que no
podía navegar.

Pasaron una, dos, tres,
cuatro, cinco, seis, siete, semanas,
pasaron una, dos, tres,
cuatro, cinco, seis, siete semanas,
Pasaron una, dos, tres,
cuatro, cinco, seis, siete, semanas,
y el barquito, que no podía, que no
podía navegar.

Y si esta historia no les parece larga,
Y si esta historia no les parece larga,
la volveremos, la volveremos,
La volveremos a empezar,

Había una vez un barco chiquitito...
(se repite la canción)



Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan lenguaje oral, expresión corporal, creatividad e imaginación. Identifican diversos ritmos musicales.



Sugerencia de uso:

- Pista musical, actividades de aprendizaje relacionadas con el lenguaje oral, pensamiento matemático, toma de turnos.
- Estimular atención y memoria.
- Fomentar y estimular el gusto musical.

Duración: Canción de 02 min 13 segundos

<https://www.youtube.com/watch?v=cpefXJXrH3s>

Canción: Caracol, caracolito

¡¡Caracol, caracol, caracolito!!
¡¡Caracol, caracol, hay que bonito!!

¡¡Caracol, caracol, caracolito!!
¡¡Caracol, caracol, hay que bonito!!

¡¡Saca tus cuernos al sol!!
¡¡Saca tus cuernos al sol!!
¡¡Saca tus cuernos al sol!!



Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan lenguaje oral, expresión corporal, creatividad e imaginación. Identifican diversos ritmos musicales.



Sugerencia de uso:

- Pista musical, actividades de aprendizaje relacionadas con el lenguaje oral, pensamiento matemático, toma de turnos.
- Estimular atención y memoria.
- Fomentar y estimular el gusto musical.

<https://www.youtube.com/watch?v=GZLEylG285s>

Duración: Canción de 02 min 27 segundos

Canción: La lengua

Na, na, na, na, na, na, na, na,
na, na, na.

Tengo una lengua larga y
pegajosa, siempre escondida
adentro de mi boca, pero si
alguien me provoca ah ah.

Se alarga y atrapa una mosca ah
ah, pero si alguien me provoca
ah ah se alarga y atrapa
cualquier cosa yei yei, yei, ah, ah,
ah.

Hace la rana ah ah ah,
Hace el dragón ah ah ah,
Hace la iguana ah ah ah,
El caracol ah ah ah,
Na, na, na, na na, na, na, na, na,
na.



Propuesta educativa: Los niños y niñas ejercitan con movimientos0 la lengua favoreciendo su lenguaje.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante cantos y juegos.
- Ejercitación de la lengua mediante movimientos favoreciendo el lenguaje.

<https://www.youtube.com/watch?v=bktF3ZaM5F0&t=8s>

Duración: Canción de 02 min 11 segundos

Canción: Las Vocales

El reloj hace tic tac y la risa ja ja ja; un perrito es un gua gua; la campana din don dan.

A, E, I, O, U, lala lio lala leo, A, E, I, O, U, lala leo BOOM!!

Las ovejas hacen bee, la princesa toma el té, a la meme me me me, a dormir se va el bebé.

A, E, I, O, U, lala lio lala leo, A, E, I, O, U, Lala leo BOOM!!

El teléfono ring ring, el gallo quiquiriquí y los niños de París dicen OUI en vez de SI.

A, E, I, O, U, lala lio lala leo, A, E, I, O, U, Lala leo BOOM!!,

El tambor ropompompom
El rugido de un león y en la puerta toc toc toc santa ríe jo jo jo.

A, E, I, O, U, lala lio lala leo
A, E, I, O, U, Lala leo BOOM!!

Las vaquitas mu mu mu y en mi casa hay un cucú, el tren hace chu chu chu, soy tu amiga Patilu

A, E, I, O, U, lala lio lala leo
A, E, I, O, U, Lala leo BOOM!!
Las vaquitas mu mu mu y en mi casa hay un cu cu, el tren hace chu chu chu, soy tu amiga Patilu



Propuesta educativa: Los niños identificarán las vocales de las palabras que escuchen en la canción



Sugerencia de uso:

- Usarán la pista musical para practicar las vocales y en qué palabras se usan.

<https://www.youtube.com/watch?v=RBPew5a2nj4>

Duración: Canción de 02 min 17 segundos

Canción: Una rata vieja

Una rata vieja, que era planchadora,
por planchar su falda, se quemo la cola,
se puso pomada y se amarro un trapito,
y a la pobre rata le quedo un rabito y a la
pobre rata le quedo un rabito.

Lero, lero, lero, lero, lero la
Esa rata vieja no sabe planchar.



<https://www.youtube.com/watch?v=sa6CnEuvKAQ>

Duración: Canción de 01 min 15 segundos

Propuesta educativa: Los niños desarrollan lenguaje oral, expresión corporal, creatividad e imaginación. Identifican diversos ritmos musicales.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante el juego, actividades de aprendizaje relacionadas con el lenguaje oral, pensamiento matemático, toma de turnos.
- Estimular atención y memoria. Fomentar y estimular el gusto musical.

**CANCIONES
PENSAMIENTO
MATEMÁTICO**

Canción: El twist de los ratoncitos

5 ratoncitos vi, bailando bien el twist (2),
vino un gato negro, fijo lo miro y a este ratoncito
Blublu, se lo llevo.

4 ratoncitos vi, bailando bien el twist (2)
Vino un gato negro, fijo lo miro y a este ratoncito
Blublu, se lo llevo.

3 ratoncitos vi, bailando bien el twist (2)
Vino un gato negro, fijo lo miro y a este ratoncito
Blublu, se lo llevo.

2 ratoncitos vi, bailando bien el twist (2)
Vino un gato negro, fijo lo miro y a este ratoncito
Blublu, se lo llevo.

1 ratoncitos vi, bailando bien el twist (2)
Vino un gato negro, fijo lo miro y a este ratoncito
Blublu, se lo llevo.

Un gato negro vi, bailando bien el twist
Gatos y ratones vi, bailando bien el twist
Gatos y ratones vi, bailando bien el twist
Gatos y ratones vi, bailando bien el twist
Twist, twist.



Propuesta educativa: Los niños y niñas realizarán conteo de colecciones no mayores a cinco elementos.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante la actividad de pensamiento matemático donde se promueve conceptos como agregar o quitar en colecciones no mayores a 5 elementos.

<https://www.youtube.com/watch?v=gapgzBtUt78>

Duración: Canción de 03 min 29 segundos.

Canción: La rana cantaba debajo del agua

Estaba la rana sentada cantando debajo del agua, cuando la rana se puso a cantar vino la mosca y la hizo callar.

La mosca a la rana, la rana que estaba sentada cantando debajo del agua, cuando la mosca se puso a cantar vino la araña y la hizo callar.

La araña a la mosca, la mosca a la rana, la rana que estaba sentada cantando debajo del agua cuando la araña se puso a cantar vino el ratón y la hizo callar.

El ratón a la araña, la araña a la mosca, la mosca a la rana, la rana que estaba sentada cantando debajo del agua cuando el ratón se puso a cantar vino el gato y lo hizo callar.

El gato al ratón, el ratón a la araña la araña a la mosca, la mosca a la rana, la rana que estaba sentada cantando debajo del agua cuando el gato se puso a cantar vino el perro y lo hizo callar.

El perro al gato, el gato al ratón el ratón a la araña, la araña a la mosca, la mosca a la rana, la rana que estaba sentada cantando debajo del agua cuando el perro se puso a cantar vino el hombre y lo hizo callar.

El hombre al perro, el perro al gato, el gato al ratón, el ratón a la araña la araña a la mosca, la mosca a la rana, la rana que estaba sentada cantando debajo del agua cuando el hombre se puso a cantar vino la suegra y lo hizo callar.

La suegra al hombre el hombre al perro, el perro al gato el gato al ratón el ratón a la araña la araña a la mosca la mosca a la rana la rana que estaba sentada cantando debajo del agua cuando la suegra se puso a cantar vinieron los niños y le hicieron callar.

Duración: Canción de 01 min 38 segundos

<https://www.youtube.com/watch?v=BwkwCXf5X24>



Propuesta educativa: A través de la presente retahíla los niños y niñas ponen en juego su memoria al recordar diversos animales que convivieron con la ranita a la cual no le permitían cantar, todo ello a partir de una secuencia ordenada.



Sugerencia de uso:

- Pista musical en la cual identifican diversos elementos del contenido con orden y secuencia.
- Reconocer características de los ecosistema.
- Identificar la ordinalidad de un conjunto de elementos.

Canción: Cinco patitos

Cinco patitos salieron a nadar por la colina y más allá. Mamá pato dijo ¡cuac, cuac, cuac! pero sólo cuatro vio regresar... 1, 2, 3, 4

Cuatro patitos salieron a nadar por la colina y más allá. Mamá pato dijo ¡cuac, cuac, cuac! pero sólo tres ella vio regresar...1, 2, 3

Tres patitos salieron a nadar por la colina y más allá. Mamá pato dijo ¡cuac, cuac, cuac! pero sólo dos ella vio regresar...1, 2

Dos patitos salieron a nadar por la colina y más allá. Mamá pato dijo ¡cuac, cuac, cuac! pero sólo uno vio regresar...1

Un patito salió a nadar por la colina y más allá. Mamá pato dijo ¡cuac, cuac, cuac! Pero ninguno vio regresar... ¿Dónde están mis patitos?

Mamá pato triste un día salió por la colina ella busco Mamá pato dijo ¡cuac, cuac, cuac! ¡Y todos sus patitos vio regresar!

Cinco patitos salieron a jugar por la colina y más allá. Mamá pato dijo ¡cuac, cuac, cuac! y todos su patitos vio regresar.

Propuesta educativa: Los niños y niñas realizarán conteo de colecciones no mayores a cinco elementos.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante la actividad de pensamiento matemático donde se promueve conceptos como agregar o quitar en colecciones no mayores a 5 elementos.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vqq3BwgsI0U>

Duración: Canción de 02 min 38 segundos

Canción: 10 bichitos en la cama

Estaban diez en la cama y el pequeño dijo dar la vuelta, dar la vuelta se dieron vuelta y uno se cayó: Nueve

Estaban nueve en la cama y el pequeño dijo dar la vuelta, dar la vuelta se dieron vuelta y uno se cayó: Ocho

Estaban ocho en la cama y el pequeño dijo dar la vuelta, dar la vuelta se dieron vuelta y uno se cayó: Siete

Estaban siete en la cama y el pequeño dijo dar la vuelta, dar la vuelta se dieron vuelta y uno se cayó: Seis

Estaban seis en la cama y el pequeño dijo dar la vuelta, dar la vuelta se dieron vuelta y uno se cayó: Cinco

Estaban cinco en la cama y el pequeño dijo dar la vuelta, dar la vuelta se dieron vuelta y uno se cayó: Cuatro

Estaban cuatro en la cama y el pequeño dijo dar la vuelta, dar la vuelta se dieron vuelta y uno se cayó: Tres

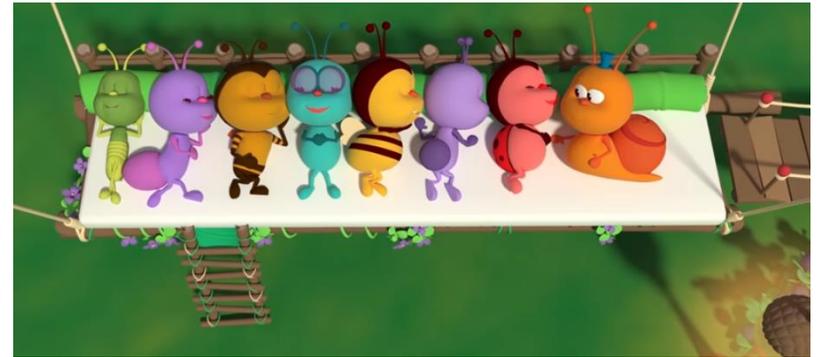
Estaban tres en la cama y el pequeño dijo dar la vuelta, dar la vuelta se dieron vuelta y uno se cayó: Dos

Estaban dos en la cama y el pequeño dijo dar la vuelta, dar la vuelta se dieron vuelta y uno se cayó: Uno

Estaba uno en la cama y el pequeño dijo: Qué sueño tengo.



Propuesta educativa: Los niños y niñas realicen conteo de bichos que se caen de la cama de un conjunto de 10 insectos.



Sugerencia de uso:

- Pista musical en la cual identifican colecciones no mayores a 10 a través de un conteo, agregando y quitando elementos.
- Se puede utilizar en una actividad central matemática de repaso numérico.

https://www.youtube.com/watch?v=Su_UgswqeCE

Duración: Canción de 02 min 26 segundos

Canción: Los elefantes

Un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña, como veía que resistía fueron a llamar a otro elefante.

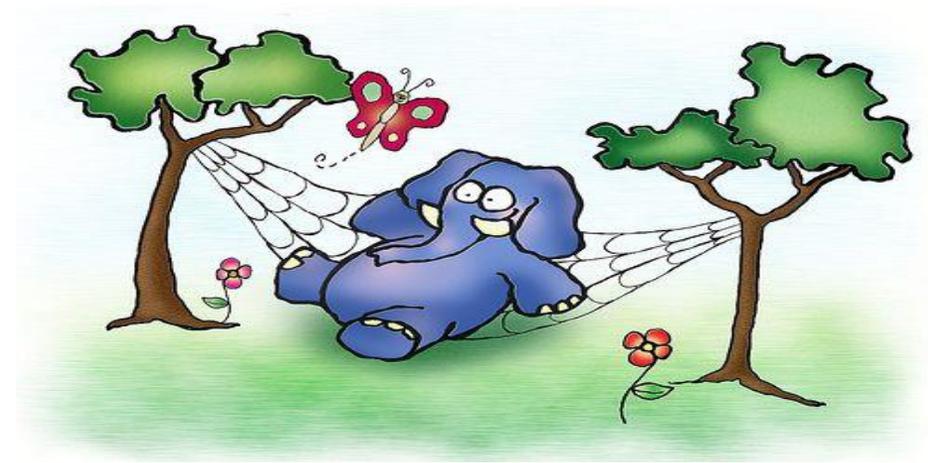
Dos elefantes se columpiaban sobre la tela de una araña, como veían que resistía fueron a llamar a otro elefante.

Tres elefantes....
Cuatro elefantes...
Cinco elefantes...
Seis elefantes...
Siete elefantes...
Ocho elefantes
Nueve elefantes...

Diez elefantes se columpiaban sobre la tela de una araña, como veían que no resistían no vendrá ni un elefante más.



Propuesta educativa: Los niños desarrollan lenguaje oral, expresión corporal, creatividad e imaginación. Identifican diversos ritmos musicales.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante el juego, actividades de aprendizaje relacionadas con el lenguaje oral, pensamiento matemático, toma de turnos.
- Estimular atención y memoria.

<https://www.youtube.com/watch?v=t025lQ9mzrM>

Duración: Canción de 02 min 28 segundos

Canción: Arriba-Abajo

¡¡Arriba, abajo!!

¡¡Arriba, abajo!!

Te voy a enseñar un juego, es fácil y divertido, tu tienes que adivinar, de donde viene el sonido.

Arriba esta mi cabeza,
Abajo están los pies,
arriba se toca el cielo,
abajo se toca el suelo,
arriba, abajo ¿Qué será?
arriba abajo ¿Qué será?
arriba abajo ¿Qué será?

Esto es abajo,
esto es arriba.



Propuesta educativa: Los niños identifiquen y diferencien la posición espacial arriba-abajo.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante activación física.
- Identifique y pueda diferenciar el concepto espacial arriba y abajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbaqz8s9E>

Duración: Canción de 01 min 20 segundos

CANCIONES HÁBITOS DE HIGIENE

Canción: Lavado de manos

El agua está lista, el jabón está listo a lavar las manos... Síiiii.

Si tu salud quieres cuidar, tus manos tienes que lavar, los gérmenes eliminar y el agua siempre a conservar.

Frota arriba, frota abajo, el jabón para lavar, del meñique hasta el pulgar cada dedo de tus manos.

Después de jugar y antes de comer, luego de ir al baño me lavo las manos. (2)

Frota arriba, frota abajo, el jabón para lavar del meñique hasta el pulgar cada dedo de tus manos.

Frota arriba, frota abajo... Síiiiiiii
El jabón para lavar.



Propuesta educativa: Los niños y niñas identificarán la técnica de lavado de manos con movimientos rítmicos.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante los hábitos de higiene.
- Observar y supervisar el correcto lavado de manos.

<https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ>

Duración: Canción de 01 min 03 segundos

Canción: A lavarse los dientes

Hoy comí muchas cosas diferentes, por eso es que yo, tengo que lavar mis dientes, en la mañana y después de la comida, no se me olvida, no se me olvida.

En un vasito yo pongo agüita, en el cepillo pongo pastita, frente al espejo y con muchas ganas, a mi cepillo yo muevo así:

Arriba y abajo, arriba y abajo, arriba y abajo, arriba y abajo, de un lado a otro, de adentro hacia afuera, de adentro hacia afuera de adentro hacia afuera, de adentro hacia afuera, ahora con agüita y a enjuagar.

(se repite 3 veces)



Propuesta educativa: Los niños y niñas identificarán la técnica del correcto lavado de dientes con movimientos rítmicos.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante los hábitos de higiene.
- Observar y supervisar el correcto lavado de dientes.

<https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg>

Duración: Canción de 02 min 10 segundos

Canción: Lavar los dientes

Cepilla tus dientes arriba y abajo,
cepilla tus dientes de aquí para allá,
cepilla tus dientes de izquierda a
derecha, cepilla tus dientes día y
noche, cepilla, cepilla, cepilla, cepilla,
cepilla tus dientes día y noche.

Cepilla tus dientes y blancos los tendrás,
cepilla tus dientes tu sonrisa brillara,
cepilla tus dientes te divertirás, cepilla
tus dientes al despertar,

Cepilla, cepilla, cepilla, cepilla tus
dientes al despertar, cepilla tus dientes
y tu boca abrirás, cepilla tus dientes por
aquí y por allá, cepilla tus dientes tu
dormilón, cepilla tus dientes antes de
dormir.

Cepilla, cepilla, cepilla, cepilla tus
dientes antes de dormir.



Propuesta educativa: Los niños y niñas identifican la técnica del correcto lavado de dientes con movimientos rítmicos.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante los hábitos de higiene.
- Observar y supervisar el correcto lavado de dientes.

<https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc>

Duración: Canción de 02 min 14 segundos

Canción: Gotitas de agua

¡Qué bonito juegan, las gotitas de agua, las gotitas de agua de la regadera!

Saltan por lo hombros, juegan con el pelo, y por todo el cuerpo van rueda que rueda.

Caen todas al tiempo y me hacen cantar: ¡ay! ¡Qué bonito juegan, las gotitas de agua, las gotitas de agua de la regadera!

Saltan por lo hombros, juegan con el pelo, y por todo el cuerpo van rueda que rueda.

¡Traviesas gotitas que quieren jugar!



Propuesta educativa: Favorecer los hábitos de higiene de manera divertida y rítmica.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante el baño.

https://www.youtube.com/watch?v=Ggt9BD9AV_o

Duración: Canción de 02 min 18 segundos

Canción: Pin-Pon

Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón, se
lava la carita con agua y
con jabón.

Pin pon siempre se peina
con peine de marfil, y
aunque se da tirones
no grita y hace así ¡uy!, dice

Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon

Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón, se
lava la carita con agua y
con jabón.

Pin pon siempre se peina
con peine de marfil, y
aunque se da tirones
no grita y hace así ¡uy!, dice

Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon



Duración: Canción de 02 min 04 segundos

<https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYM Gn7c>

Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan lenguaje oral, expresión corporal, creatividad e imaginación, identificando diversos ritmos musicales.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante el juego, actividades de aprendizaje relacionadas con el lenguaje oral, e higiene.
- Estimular atención y memoria.
- Fomentar el gusto musical y la higiene diaria

Canción: Limpia

Limpia, limpia guarda
todo en su lugar.

Limpia, limpia todos
deben cooperar.

Limpia, limpia guarda
todo en su lugar.

Limpia, limpia todos
deben cooperar



Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan la responsabilidad de guardar y limpiar después de jugar o realizar alguna actividad.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante las actividades de limpieza y orden.
- Observar y acompañar en los cantos mientras se guarda o limpia.

<https://www.youtube.com/watch?v=LXcgNQdzQJk>

Duración: Canción de 00 min 40 segundos.

Canción: ¡A ordenar!

A ordenar, a ordenar,
todos vamos a
ordenar.

A ordenar, a ordenar,
todos vamos a
ordenar

A ordenar, a ordenar,
todos a ordenar, a
ordenar, a ordenar
Todos a ordenar



Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan la responsabilidad de guardar y limpiar después de jugar o realizar alguna actividad.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante el momento de guardar o limpiar
- Observar y acompañar en los cantos mientras se guarda o limpia.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZcDiLk5ZOBo>

Duración: Canción de 01 min 41 segundos.

CANCIONES EMOCIONES Y VALORES

Canción: Canta con Elmo, si estas feliz y lo sabes.

Si estas feliz tú puedes aplaudir, si estas feliz tú puedes aplaudir, si en verdad estás contento tu sonrisa es el reflejo, si estas feliz tú puedes aplaudir.

Si estas feliz golpea con los pies, si estas feliz golpea con los pies, si en verdad estás contento en tu rostro está el reflejo. Si estas feliz golpea con los pies.

Si estas feliz tú puedes gritar: URRRA, si estás muy feliz puedes tu gritar: URRRA, si en verdad estás contento tu sonrisa es el reflejo. Si estás muy feliz puedes no gritar: URRRA.

Si estas feliz tú puedes aletear, si estas feliz tú puedes aletear, si en verdad estas contento en tu rostro está el reflejo si estas feliz tú puedes aletear.

Si estas feliz tú puedes hacer todo, si estas feliz tú puedes hacer todo, si en verdad estás contento tu sonrisa es el reflejo, si estas feliz tú puedes hacer todo: URRRA.



Propuesta educativa: Los niños y niñas identificarán la emoción de la felicidad y a partir de ello llevan a cabo movimientos coordinados con diferentes partes del cuerpo.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante la implementación de contenidos de identificación de emociones.

<https://www.youtube.com/watch?v=WB5uXHdJpXw>

Duración: Canción de 02 min 52 segundos

Canción: Lo mejor de Bartolito

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así: Muuuuuuuu
¡No Bartolito esa es una vaca!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así: Cuac, cuac, cuac
¡No Bartolito ese es un pato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así: Meeeeeee
¡No Bartolito esa es una oveja!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así: Auuuuuuuu
¡No Bartolito ese es un lobo!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así: Miau
¡No Bartolito ese es un gato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así: Guau, guau, guau
¡No Bartolito ese es un perro!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así: Quiquiriquí
Bien Bartolito.



Propuesta educativa: Los niños y niñas identificarán cuáles son las onomatopeyas correctas de los animales de la granja a partir de la historia de un gallo llamado Bartolito donde se promueve el valor del respeto y la honestidad.



Sugerencia de uso:

- Pista musical para identificación de animales de la granja.
- Enseñanza del valor del respeto y la honestidad.

https://www.youtube.com/watch?v=1SINHYPi_Ug

Duración: Canción más cuento de 07 min 31 segundos

Canción: Vengan a ver mi granja

Vengan a ver mi granja, que es hermosa, vengan a ver mi granja, que es hermosa, el perrito hace así, guaf, guaf
Bienvenidos , bienvenidos
Venir, venir, venir

Vengan a ver mi granja, que es hermosa, vengan a ver mi granja, que es hermosa el cerdito hace así , oinc ,oinc
Bienvenidos , bienvenidos
Venir, venir, venir

Vengan a ver mi granja, que es hermosa, vengan a ver mi granja, que es hermosa el pollito hace así, pio, pio
Bienvenidos , bienvenidos
Venir, venir, venir

Vengan a ver mi granja, que es hermosa, vengan a ver mi granja, que es hermosa la oveja hace así, bee, bee
Bienvenidos , bienvenidos
Venir, venir, venir

Vengan a ver mi granja, que es hermosa, vengan a ver mi granja, que es hermosa el patito hace así, cuac, cuac
Bienvenidos , bienvenidos
Venir, venir, venir

Vengan a ver mi granja, que es hermosa, vengan a ver mi granja, que es hermosa la vaca hace así, muu, muu
Bienvenidos , bienvenidos
Venir, venir, venir.



Propuesta educativa: Favoreciendo el desarrollo emocional y social los niños y niñas desarrollan coordinación motriz a través de diversos movimientos corporales y desplazamientos acompañados de música .



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante juegos de coordinación y equilibrio.
- Ejercitar las coordinaciones motoras
- Observar y acompañar en los cantos con ritmo musical.

<https://www.youtube.com/watch?v=8Z5lvFbnLds>

Duración: Canción de 03 min 34 segundos

CANCIONES
EXPLORACION DEL MUNDO
NATURAL

Canción: El pájaro carpintero

Toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc. Un pájaro carpintero se puso a martillar

Toc, toc, toc, haciéndole un agujero a un gordísimo peral

Toc, toc, toc, las peras le reclamaron gritando a más no poder si sigues martillando nos vamos a caer si sigues martillando nos vamos a caer.

Toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc
el pájaro carpintero siguió con su martillar y las peras se cayeron debajito del peral.

El pájaro carpintero las tuvo que colgar con elástico de goma y alambre de metal con elástico de goma y alambre de metal. Toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc, toc.



Propuesta educativa: Analizar causas y efectos en acciones sencillas.



Sugerencia de uso:

- Pista musical.
- Utilizarse durante un proceso de reflexión sobre las causas y efectos de nuestras acciones. ¿Qué opciones tenemos para actuar?

<https://www.youtube.com/watch?v=nlfZiQeLlRA>

Duración: Canción de 01 min 07 segundos

Canción: Soy una serpiente

Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una
parte de mi cola?
(Se repite 8 veces)



<https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

Duración: Canción de 02 min 10 segundos.

Propuesta educativa: Los niños y niñas se integran a la actividad al formar parte de un fragmento de la cola de una serpiente a través de un trabajo colaborativo coordinando movimientos lentos y rápidos.



Sugerencia de uso:

- Pista Musical para activación y coordinación de movimientos.
- Integración de grupos en cualquier momento.

Canción: La gallina turuleca

Yo conozco una vecina que ha comprado una gallina que parece una sardina enlatada.

Tiene las patas de alambre porque pasa mucha hambre y la pobre está todita desplumada.

Pone huevos en la sala y también en la cocina pero nunca los pone en el corral.

¡¡La Gallina!! ¡¡Turuleca!! es un caso singular. ¡¡La Gallina!! ¡¡Turuleca!! está loca de verdad.

La Gallina Turuleca, ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres.

La Gallina Turuleca, ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis.

La Gallina Turuleca, ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve.

Donde está esa gallinita, déjala a la pobrecita, déjala que ponga diez. (2)



<https://www.youtube.com/watch?v=d7Mh6uqHyul>

Duración: Canción de 03 min 06 segundos

Propuesta educativa: Los niños y niñas identificarán las características que nos hacen ser diferentes unos de otros. De manera paralela promueve el conteo de colecciones no mayores a 10.



Sugerencia de uso:

- Pista musical en la cual se identifican diferentes características físicas las cuales nos hacen ser diferentes.
- Puede utilizarse durante un proceso de activación grupal.



Canción: Veo Veo - Plim Plim

Veo veo ¿Qué ves?
Una cosa, que es maravillosa
y fantástica es si miras bien
sabrás que es.

Tiene dos alitas y sabe volar,
Un pico que pia y un nido
como hogar, ¿Quién es?
Es wichigüi

Veo veo ¿Qué ves?...

Es de color rosa, le gusta saltar,
Tiene cola larga y siempre
dice miauuu, ¿Quién es?
Willy
Claro que si

Veo veo ¿Qué ves?...

Tiene orejas grandes, anteojos
También, y una trompa larga,
que sopla y hace brrrrr.
¿Quién es? Es Nesho
Claro que si

Veo veo ¿Qué ves?...

Tiene orejas largas, los dientes
también, pinta muchos cuadros
usando su pincel ¿Quién es?
Es Acuarela ¡Claro que si!

Veo veo ¿Qué ves?...

El es muy goloso, le gusta
Comer, baila muy bonito
moviendo sus pies. ¿Quién es?
Es Ghá ¡Claro que si!

Veo veo ¿Qué ves?...
Él es muy travieso y un
poco gruñón, su cola es un rulito
y siempre dice oing ¿Quién es?
Es Huggie ¡Claro que si!



Propuesta educativa: Los niños y niñas aprenderán algunas características de animales de forma rítmica.



Sugerencia de uso:

- Pista musical para identificar algunas características de los animales.
- Observar y acompañar en la identificación de los animales y sus características.

<https://www.youtube.com/watch?v=dAu9226O6iQ>

Duración: Canción de 03 min 29 segundos

Canción: En otoño las hojitas

En otoño las hojitas, de los árboles se caen, llega el viento y las levanta y se ponen a bailar.

En otoño las hojitas, de los árboles se caen, llega el viento y las levanta y se ponen a marchar .

En otoño las hojitas, de los árboles se caen, llega el viento y las levanta y se ponen a brincar.

En otoño las hojitas, de los árboles se caen, llega el viento y las levanta y se ponen a correr



Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan coordinación motriz a través de diversos movimientos corporales y desplazamientos acompañados de música.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante juegos de coordinación y equilibrio.
- Ejercitar las coordinaciones motoras
- Observar y acompañar en los cantos con ritmo musical.

<https://www.youtube.com/watch?v=p5w15JKnp2Q>

Duración: Canción de 01 min 06 segundos

CANCIONES ESQUEMA CORPORAL

Canción: Juan, Paco, Pedro de la mar.

Juan Paco Pedro de la mar, es mi nombre así y cuando yo me voy me dicen al pasar ¡Juan Paco Pedro de la mar! Lalalalalalalala.

Y ahora cantamos **más suave:** Juan Paco Pedro de la mar es mi nombre así y cuando yo me voy me dicen al pasar ¡Juan Paco Pedro de la mar! Lalalalalalalala

Y ahora cantamos **muy suave:** Juan Paco Pedro de la mar es mi nombre así y cuando yo me voy me dicen al pasar ¡Juan Paco Pedro de la mar! Lalalalalalalala

Ahora en **secreto:** Juan Paco Pedro de la mar es mi nombre así y cuando yo me voy me dicen al pasar ¡Juan Paco Pedro de la mar! Lalalalalalala

Y ahora completamente **mudos:** Juan Paco Pedro de la mar es mi nombre así y cuando yo me voy me dicen al pasar ¡Juan Paco Pedro de la mar!... Lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar (3) es mi nombre así y cuando yo me voy me dicen al pasar ¡Juan Paco Pedro de la mar!... Lalalalalalalala

Propuesta educativa: A través del juego los niños y niñas utilizan diferentes tonos de voz y rapidez para mencionar el nombre de una persona.



Sugerencia de uso:

- Pista musical, utilizarse durante un proceso de activación o integración grupal.
- Promueve la sana convivencia y participación activa.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY>

Duración: Canción de 02 min 23 segundos

Canción: Cabeza, hombros, rodillas, pies.

Cabeza, hombro, rodillas, pies, rodillas pies, cabeza, hombro, rodillas, pies, rodillas pies, y ojos, orejas, boca y nariz, cabeza, hombro, rodilla y pies.

A marchar, todos a marchar, a marchar los cuerpos recargar

Cabeza, hombro, rodillas, pies, rodillas pies, cabeza, hombro, rodillas, pies, rodillas pies, y ojos, orejas, boca y nariz, cabeza, hombro, rodilla y pies.

A brincar todos a brincar a brincar tus músculos bombear, pam pam pam tu brazo hace pam, pam pam pam a desayunar.

Cabeza, hombro, rodillas, pies, rodillas pies, cabeza, hombro, rodillas, pies, rodillas pies, y ojos, orejas, boca y nariz, cabeza, hombro, rodilla y pies.



Propuesta educativa: Los niños y niñas identifican las partes de su cuerpo con movimientos rítmicos.



Sugerencia de uso:

- Pista musical para identificación de las partes del cuerpo.
- Realizar la actividad preferentemente frente a un espejo para que el niño o niña se pueda reconocer.

<https://youtu.be/71hiB8Z-03k>

Duración: Canción de 02 min 18 segundos.

Canción: Trepsi Boo

Trepsi el payaso se esconde
y hace boo,
se esconde y hace boo
se esconde y hace boo
Trepsi el payaso se esconde
y hace boo
Para jugar contigo.

Tomen sus manitas
y aplaudan y aplaudan
y aplaudan y aplaudan
y aplaudan y aplaudan
Tomen sus manitas
y aplaudan y aplaudan
y aplaudan y aplaudan
para decir adiós



Propuesta educativa: Los niños y niñas se reconocerán a si mismos, además de favorecer el movimiento de las manos.



Sugerencia de uso:

- Pista musical en la que el niño o niña se reconocerá al cantarla frente a un espejo.

<https://www.youtube.com/watch?v=NFwfX7-nHEE>

Duración: Canción de 01 min 30 segundos.

Canción: Oh, alé lé

Oh alele

Acama quiti comba

Amasa masa masa

Oh alué palua palué ...



https://www.youtube.com/watch?v=0N_-kNAfdvs

Duración: Canción de 01 min 59 segundos.

Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan coordinación motriz a través de diversos movimientos corporales y desplazamientos acompañados de música.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante juegos de coordinación y equilibrio.
- Ejercitar las coordinaciones motoras
- Observar y acompañar a los niños y niñas en los cantos.

Canción: Caminar

Caminar, caminar y parar...
Caminar ,caminar y parar...
Caminar, caminar y parar...
Da una vuelta en tu lugar

Correr, correr y parar...
Correr, correr y parar...
Correr, correr y parar...
Da una vuelta en tu lugar

Brincar, brincar y parar...
Brincar, brincar y parar...
Brincar, brincar y parar...
Da una vuelta en tu lugar
Da una vuelta en tu lugar



Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan coordinación motriz a través de diversos movimientos corporales y desplazamientos acompañados de música.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante juegos de coordinación y equilibrio.
- Ejercitar las coordinaciones motoras.
- Observar y acompañar a los niños y niñas en los cantos con ritmo musical.

<https://www.youtube.com/watch?v=inAlUs7itoc>

Duración: Canción de 01 min 31 segundos.

Canción: La tía Mónica

Yo tengo una tía llamada Mónica que cuando va a bailar, le dicen u la la.

Así mueve los ojos, así, así, así
así se da una vuelta, así, así, así.

Yo tengo una tía llamada Mónica que cuando va a bailar, le dicen u la la.

Así mueve la cabeza, así, así,
así así se da una vuelta, así, así,
así.

Yo tengo una tía llamada Mónica que cuando va a bailar, le dicen u la la.

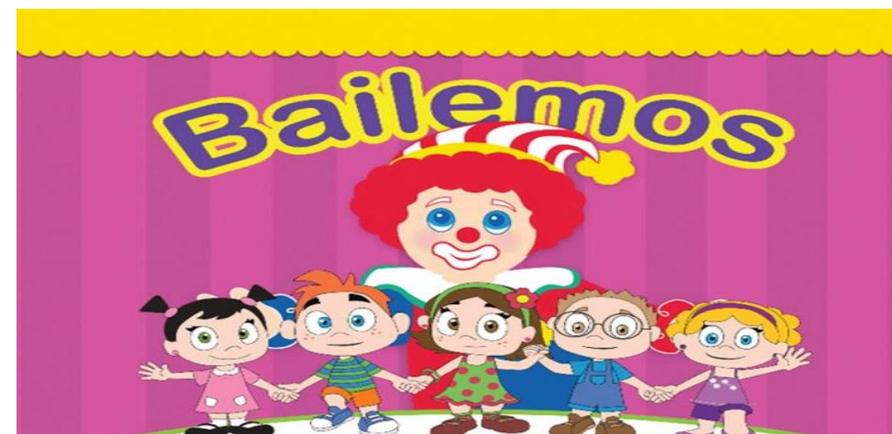
Así mueve los hombros, así, así, así
así se da una vuelta, así, así, así.

Yo tengo una tía llamada Mónica que cuando va a bailar, le dicen u la la.

Así mueve las caderas, así, así, así
así se da una vuelta, así, así, así.



Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan coordinación motriz a través de diversos movimientos corporales y desplazamientos acompañados de música.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante juegos de coordinación y equilibrio.
- Ejercitar las coordinaciones motoras.
- Observar y acompañar a los niños y niñas en los cantos con ritmo musical.

<https://www.youtube.com/watch?v=uGQeBfDAItM>

Duración: Canción de 01 min 20 segundos.

Canción: Aceite de iguana

Esta es mi cabeza
mas lista que un delfín
aceite de iguana le vamos a untar
y para que?
para moverme de aquí para allá

(se repite la letra cambiando cada
vez una parte del cuerpo)

Estos son mis brazos
mas fuertes que el acero...

Esta es mi pancita
mas dura que un balón...

Estas son mis pompas
mas duras que un tambor...

Estos son mis pies
mas rápidos que una gacela...



Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan coordinación motriz a través de diversos movimientos corporales y desplazamientos acompañados de música.

Aceite de Iguana



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante juegos de coordinación y equilibrio.
- Ejercitar las coordinaciones motoras.
- Observar y acompañar a los niños y niñas en los cantos con ritmo musical.

<https://www.youtube.com/watch?v=We9E181evCY>

Duración: Canción de 02 min 25 segundos.

Canción: El juego del calentamiento

Éste es el juego del calentamiento
Hay que seguir la orden del
sargento, éste es el juego del
calentamiento hay que seguir la
orden del sargento.

Jinetes: a la carga una mano
éste es el juego del calentamiento
hay que seguir la orden del
sargento.

Jinetes: A la carga una mano, la
otra, éste es el juego del
calentamiento hay que seguir la
orden del sargento.

Jinetes: A la carga una mano, la
otra, un pie
Éste es el juego del calentamiento
Hay que seguir la orden del
sargento

Jinetes: A la carga
Una mano, la otra, un pie, otro pie

Éste es el juego del
calentamiento, hay que
seguir la orden del sargento

Jinetes: A la carga, una
mano, la otra, un pie, otro
pie, la cadera

Éste es el juego del
calentamiento, hay que
seguir la orden del sargento

Jinetes: A la carga...



Duración: Canción de 02 min 50 segundos.

https://www.youtube.com/watch?v=aSha5_SgHk

Propuesta educativa: Los niños y niñas desarrollan coordinación motriz a través de diversos movimientos corporales y desplazamientos acompañados de música.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante juegos de coordinación y equilibrio.
- Ejercitar las coordinaciones motoras.
- Observar y acompañar a los niños y niñas en los cantos con ritmo musical.

Canción: La hormiguita

Fui al mercado
a comprar café
y la hormiguita
subió por mi pie,
me sacudí, sacudí, sacudí
pero la hormiguita
no paraba de subir

Fui al mercado
a comprar una sandía
y la hormiguita
subió por mi rodilla
me sacudí, sacudí, sacudí
pero la hormiguita
no paraba de subir

Fui al mercado
a comprar meloncito
y la hormiguita
subió por mi dedito

Me sacudí, sacudí, sacudí
pero la hormiguita
no paraba de subir.

Fui al mercado
a comprar calabacita
y la hormiguita
subió por mis pompitas.
me sacudí, sacudí, sacudí
pero la hormiguita
no paraba de subir

Fui al mercado
a comprar un gis
y la hormiguita
subió por mi nariz
me sacudí, sacudí, sacudí
pero la hormiguita
no paraba de subir



Propuesta educativa: Los niños y niñas utilizarán la pista musical para la activación física o para calentamiento antes de realizar cualquier ejercicio físico.



Sugerencia de uso:

- Usar la pista musical cuando los niños y niñas terminen alguna actividad donde estuvieron mucho tiempo sentados

<https://www.youtube.com/watch?v=PAkL5bO1gwg>

Duración: Canción de 03 min 08 segundos.

Canción: Pollito Amarillito

Mi pollito amarillito , en la palma de mi mano, de mi mano.

Cuando quiere comer bichitos, él rasca el piso con sus piecitos.

Él aletea, muy feliz pío, pío, pero tiene miedo..

Y es del gavilán



Propuesta educativa: Se utilizará la pista musical para los hábitos de higiene antes de desayunar o comer.



Sugerencia de uso:

- Utilizar la pista musical durante el lavado de manos

<https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o>

Duración: Canción de 01 min 54 segundos

Canción: El baile de los animales

El cocodrilo Dante
camina hacia adelante.

El elefante Blas
camina hacia atrás.

El pollito Lalo
camina hacia el costado.

Y yo en mi bicicleta
voy para el otro lado.

(Se repite 8 veces)



Propuesta educativa: Los niños y niñas identifican conceptos de ubicación espacial como adelante – atrás y a un costado. Se ejecutan movimiento coordinados, así como el seguimiento de indicaciones sencillas.



Sugerencia de uso:

- Pista música para activación y coordinación de movimientos.
- Integración de grupos.

<https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>

Duración: Canción de 02 min 56 segundos.

**CANCIONES
SIESTA**

Canción: Debajo de un botón

Bajo de un botón tón tón
que encontró Martín tín tín
había un ratón tón tón
hay que chiquitín tín tín.

Hay que chiquitín tín tín
era el ratón tón tón
que encontró Martín tín tín
bajo de un botón tón tón.

Bajo de un botón tón tón
que encontró Martín tín tín
había un ratón tón tón
hay que chiquitín tín tín.

Hay que chiquitín tín tín
era el ratón tón tón
que encontró Martín tín tín
bajo de un botón tón tón.



Duración: Canción de 01 min 31 segundos.

<https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w>

Propuesta educativa: Uso como técnica de relajación de los niños y niñas.



Sugerencia de uso:

- Pista musical que se puede utilizar después de una actividad física de continuo movimiento o como acción anticipatoria para relajación de los niños y niñas.

Canción: Estrellita ¿Dónde estas?

Estrellita, ¿dónde estas?
quiero verte a ti brillar,
en el cielo y en el mar,
un diamante de verdad.

Estrellita, ¿dónde estas?
quiero verte a ti brillar.

Estrellita, ¿dónde estas?
quiero verte a ti brillar,
en el cielo y en el mar.
un diamante de verdad.

Estrellita, ¿dónde estas?
quiero verte a ti brillar.



Propuesta educativa: Técnica de relajación de los niños y niñas.



Sugerencia de uso:

- Pista musical que se puede utilizar después de una actividad pedagógica de continuo movimiento o como acción anticipatoria para relajación de los niños y niñas.

<https://www.youtube.com/watch?v=DdCTAZu930>

Duración: Canción de 02 min 37 segundos.

Canción: Arrorró mi niño

Arrorró mi niño
Arrorró mi sol
Arrorró pedazo
De mi corazón

Este niño lindo
Se quiere dormir
Y el pícaro sueño
No quiere venir

Arrorró mi niño
Arrorró mi sol
Arrorró pedazo
De mi corazón
Este niño lindo
Ya se va a dormir
Cierra los ojitos
y los vuelve abrir

Arrorró mi niño
Arrorró mi sol
Arrorró pedazo
De mi corazón



Propuesta educativa: Los niños y niñas se relajan al finalizar alguna actividad, disminuyendo la tensión muscular y ansiedad.



Sugerencia de uso:

- Pista musical durante un momento para tranquilizarse y relajarse
- Observar y acompañar con los cantos en la relajación
- Se puede utilizar un tapete en el piso o cojines.

<https://www.youtube.com/watch?v=08MGTBoiOdm>

Duración: Canción de 02 min 55 segundos.