La Dirección General de Personal a través de la Dirección de los CENDI y Jardín de Niños bajo la Coordinación de Pedagogía presenta en apoyo a las estrategias educativas de la **Secretaria de Educación Pública** el **Programa Educativo "Aprende en Casa" del Ciclo Escolar 2021-2022** el cual consiste en desarrollar actividades para reforzar los Aprendizajes Esperados de tal forma que el conocimiento de las niñas y niños continúen desarrollándose en apego al **Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo.**

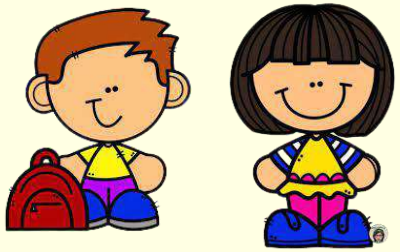
FUENTE: Secretaria De Educación Pública. Estrategias-de-aprendizaje-en-casa
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/subpublication2122?id=20

Actividades Pedagógicas
Educación Inicial

Semana del 13 al 17 de septiembre

¡Porque la UNAM no se detiene!

COORDINACIÓN DE PEDAGOGÍA DE LOS CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS



LENGUAJE

CENDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE

APRENDIZAJE ESPERADO: *Accede al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.*

ÉNFASIS: *Reflexiona sobre las experiencias de aprendizaje del lenguaje y su diversidad, en los primeros años de vida.*

¿Qué vamos a aprender?

- *La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán la guía *"Un buen comienzo Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años"*, especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años, si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html

En este programa de educación inicial, se compartirá información de gran utilidad para la crianza de las niñas y niños más pequeños, en específico de las *primeras experiencias del lenguaje* en la infancia.

¿Se han imaginado cómo percibe un bebé recién nacido el mundo que le rodea? Debe ser abrumador el ruido, el tacto, el movimiento, las luces y las interacciones con los miembros de la familia.cvEn el vientre todo estaba oscuro, no había olores ni variaciones de temperatura, la sensación de hambre era desconocida y el bebé vivía en un permanente arrullo gracias al movimiento, el latido cardíaco y la voz de su madre.

La voz de mamá, con su melodía, dulzura y ritmo particular, es una manta de protección para el bebé. Todo lo que le abruma y desorienta, desaparece cuando mamá le habla, le canta o lo arrulla, además calma las ansiedades del bebé. El feto no entiende el contenido de lo que oye, pero reconoce la melodía y los ritmos de la lengua materna.

LENGUAJE

CENDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE

La melodía y el ritmo de la voz amada son parte de las experiencias de aprendizaje del lenguaje. ¡La adquisición del lenguaje inicia en el útero!

Observen la siguiente cápsula porque Don Leopoldo tiene información muy importante para compartir con ustedes.

Don Leopoldo. Lenguaje.
https://youtu.be/UyLJO-jpTAs

Cuando los bebés nacen, ya traen un bagaje de experiencias. El comunicarse con el bebé en el útero, estimula al recién nacido para prestar atención a la voz de su madre y para construir un vínculo afectivo.

Paulatinamente se incorpora también la voz del papá y la de los otros miembros de la familia. Saluden al bebé, acaricien el vientre y platiquen con él.

Hablarle durante las actividades diarias y describir lo que está ocurriendo, por ejemplo, a la hora del cambio de pañal, de comer o del juego, también pueden contarle sobre su día, su familia y futuros planes, ejemplo, para pasar un buen momento en familia es la realización del *Cofre de los recuerdos.*

Los que se necesita es: una caja y un par de objetos con una historia que contar como muñeco de peluche, trompo o yoyo, casete, libros, etc.

En compañía de su bebé, pueden ir sacando los objetos e ir generando diálogos interesantes, es importante que su hija o hijo pueda manipular y explorar con libertad, permítanle aprender de los objetos.

Pueden tener variaciones de esta actividad, como:
El cofre de las frutas.
El cofre de los libros.
El cofre de lo que imaginen.

La imaginación no tiene límites.

Existe un libro llamado, ¿Dónde está mi pelota? que en cada página hay objetos escondidos dentro de las imágenes, por ejemplo:

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE

Las posibilidades de los libros son infinitas, disfruten el siguiente cuento.

2. Cuento. Violín.
https://youtu.be/D332kLqo5L0

Disfrutar de los libros es una experiencia enriquecedora. Los invitamos a crear espacios de lectura en casa, para saciar el hambre de palabras y gestos de las niñas y niños.En el siguiente video escuchen un testimonio de un agente educativo en el que comenta sobre las bibliotecas de los Centros de Atención Infantil.

3. Actividades pedagógicas del CAI
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/videos/inicial/inicial-video-especialistas22.html

Entonar *canciones de cuna* también es parte importante de las experiencias de aprendizaje del lenguaje. Los bebés son capaces de reconocer el ritmo y la cadencia de la voz amada y aunque no entiendan el contenido de lo que escuchan, es importante que las *canciones de cuna* brinden palabras protectoras e inviten a la calma o al sueño.Existen *nanas* que atemorizan a las niñas y niños con personajes como el coco o la bruja, ejemplo:

Duérmete, niño
duérmete ya
que viene el coco
y te comerá.

Es necesario prestar atención al contexto y al tono. Las *nanas* que mencionan personajes fantásticos pueden ser del agrado de las niñas y los niños. Es importante tener presente que la intención detrás de las canciones de cuna nunca debe ser atemorizar, sino generar una experiencia de disfrute. También existen *canciones de cuna* que contienen frases de chantaje:

Duérmete, bien mío,
duerme sin cuidado,
que cuando despiertes,
te daré un centavo.

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE

Es conveniente que como adultos responsables elijan el mensaje que desean transmitir. Las palabras y su musicalidad influirán en la construcción del apego, vital en esta etapa de la vida. La siguiente canción *de cuna* es de una familia que escribió con mucho cariño:

A dormir, a dormir,
yo te voy a cuidar.
A soñar, a soñar,
que la calma alcances ya.

Duerme ya, sueña ya,
¿Qué vas a imaginar?
Duerme ya, sueña ya,
disfruta descansar.

Pueden crear sus propias canciones de cuna. El balbuceo constituye un diálogo entre la madre, el padre y el bebé. Disfruten de esta maravillosa forma de exploración, aprendizaje, vínculo y juego verbal.

Los bebés necesitan gran cantidad de entradas lingüísticas, es decir, de encuentros orales amorosos, cara a cara, con intencionalidad de juego y comunicación, para sentirse arropados en el lenguaje.

La especialista *María Emilia López* menciona que *“Los bebés necesitan gran cantidad de entradas lingüísticas, es decir, de encuentros orales amorosos, cara a cara, con intencionalidad de juego y comunicación, para sentirse arropados en el lenguaje.”*

El lenguaje pasa por una ventana privilegiada de oportunidad durante los primeros años de vida. El cerebro va registrando y conectando fonemas, relacionando el lenguaje verbal y no verbal, integrando con áreas motoras para el habla.

En este proceso, las niñas y los niños dependen de la presencia de adultos en interacción para nutrir esta habilidad y para desarrollar la capacidad de emisión de vocalizaciones complejas.

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE

De aquí la importancia que la Educación Inicial le otorga a la lectura, la poesía, la presencia de libros, música, rimas, canciones, a la conversación acompañada y pertinente. Existen muchas canciones infantiles de la tradición oral. Disfruten del siguiente video.

4. Canción. El barquito Audio.
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202108/202108-RSC-YaIKkKbqgL-ElBarquito.mp3

Canciones de la tradición oral, *canciones de cuna*, *juegos de rondas*, *adivinanzas*, *trabalenguas* y *retahílas*, afianzan el vínculo afectivo a través de materiales de la cultura y encuentros amorosos. Como los siguientes *trabalenguas.*

¿Por qué a la bota, bota
y a la pelota, pelota
si bota más la pelota
que la bota?

Uno para las niñas y niños:

Benito vendía
bonitos baberos
baratos botines
y bizcos borregos.

Los trabalenguas son un reto que no debe ser impuesto, al contrario, deben estar marcados por la alegría del juego y por la paciencia y afecto del adulto.

Observen y escuchen los siguientes videos de algunos trabalenguas en voz de las niñas y niños.

5. Trabalenguas zorro, zorro.
https://youtu.be/OxXYScCxtk0

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE

6.

Trabalenguas. Pepe pecas pica papas.
https://youtu.be/-1u2CbswKiI

La poesía también es un lugar en el que el lenguaje juega y juega sin parar, y donde la música de las palabras se vuelve importantísima. En el siguiente video, escuchen unas rimas en voz de Janet Pankowsky.

7. Vitamina Sé. Cápsula 3. Rimas del Sol.
https://www.youtube.com/watch?v=r7y8GLc9sKE&t=218s
Pueden realizar diferentes actividades, ejemplo, un juego llamado Veo, veo de los animales y pienso que es otra actividad muy divertida que podemos disfrutar con las niñas y niños.

Primero tienen que elaborar unos binoculares, para ver mejor. ¡Los pueden elaborar con el material que tengan en casa! En este caso un ejemplo es con:

- Cilindros de cartón.
- Silicón líquido.
- Pintura.
- Pinceles.
- Perforadora.
- Listón.

Los pueden elaborar en tres sencillos pasos:

1. Pinten y decoren los tubos.
2. Unan los dos cilindros de cartón.
3. Perforen y coloquen el listón.

Observen del siguiente video para conocer un poco más sobre la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad de las niñas y niños.

8. Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.
https://youtu.be/Ul2D7E8TPek

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE

Con su imaginación jueguen a que se han escapado los animales de la granja y están ocultos en la habitación, o casa donde se encuentran. Van a usar los binoculares para encontrarlos, y tienen que cantar para atraerlos.

La canción inicia: Veo, veo y su hija o hijo tiene que preguntar, ¿Qué ves? A lo que su respuesta es “un animal” y preguntarán, ¿Qué animal ves? Entonces harán el sonido de ese animal para que se deje atrapar, tienen que repetirlo para que funcione. Se acercan y lo llevan a la granja para ayudarlos con la canción, escuchen la siguiente

9. Veo, Veo. ¿Qué Ves?
https://www.youtube.com/watch?v=8yFRUW1Qxt4
Comienza a cantar y busquen con sus binoculares. Muge como vaca, encontraron al primero y así vayan recorriendo para encontrar a todos los animales de la granja.

El lenguaje permite a las niñas y niños relacionarse con las cosas, explorar, descubrir y construir significados. Esta actividad la pueden elaborar en casa o en otro lugar, describiendo los objetos, aprendiendo del mundo que les rodea e intercambiando palabras y miradas cariñosas.

Recuerden que el juego, los cuentos y las canciones, alimentan el lenguaje de la niñez a través de gestos y palabras. Los estímulos visuales, táctiles, afectivos y contextuales también son fundamentales para brindar una experiencia integral.

Los invitamos a alimentar un lenguaje y una comunicación donde la transmisión e intercambio de significados sea importante, y donde el componente afectivo juegue un papel esencial.

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de “Aprende en Casa”, los pueden encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

Descarga tu clase dando clic aquí

VALORES

CEDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL ADULTO COMO INVESTIGADOR

APRENDIZAJE ESPERADO: *Desarrolla la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.*

ÉNFASIS: *¿Qué es un ambiente de aprendizaje y cuál es el rol del adulto en estos espacios?*

¿Qué vamos a aprender?

- *La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán la guía *"Un buen comienzo Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años"*, especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años, si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html

Durante todos estos meses se ha aprendido, mucho acerca del desarrollo e intervenciones que deben tener los adultos con los bebés, niñas y niños de 0 a 3 años, se han recibido mensajes de padres de familia, mandan sus fotos de las actividades que realizan, y es ahí donde se conoce sobre la importancia que tiene este tema. Los espacios están llenos de dibujos, colores y un sin fin de cosas para que sea llamativo.

Un ambiente de aprendizaje es todo lo que rodea una determinada experiencia, es la prolongación del ambiente que las niñas y los niños crean durante el juego, un espacio donde se desarrollan relaciones estables y seguras entre niñas, niños y adultos, donde se respetan sus derechos.

Un lugar en que los materiales y su organización permiten crear, experimentar, comunicarse y actuar, en el que hay tiempo para conocerse y donde las actividades son retadoras, innovadoras e impulsan la libre expresión. Observen el siguiente video, que comparte un agente educativo.

1. **Agente Educativo.**

https://youtu.be/N0Hwn4wI3-0

VALORES

CIENDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL ADULTO COMO INVESTIGADOR

De acuerdo a lo que acaban de escuchar, un ambiente de aprendizaje abarca más, que un ambiente físico o un escenario.

A continuación, conozcan cuales son las condiciones o materiales necesarios para garantizar un ambiente de aprendizaje.

Un adulto que acompañe, actué, comunique, que esté disponible, atienda las necesidades e intereses de los niños.
Espacio físico en el que cada objeto esté acomodado con un sentido.
Un entorno físico, que incluya distintos espacios, ya sean interiores o exteriores (cocina, sala, patio, recamara, comedor).
Materiales desestructurados.
Materiales de la cultura.

Garantizar ambientes de aprendizaje.
https://youtu.be/_oeLJkCRobQ

En este ambiente ustedes deben establecer:

Relaciones e interacciones cuidadosas.
Experiencias variadas.
Oportunidades para que las niñas y los niños sean creativos y no simples ejecutores.
Libertad para que encuentren nuevos caminos en el uso de los materiales.
Tiempo para el desarrollo de las actividades.

Aquí es donde se pueden generar varios ambientes de aprendizaje, por ejemplo, con cuentos, títeres, cojines, y tapetes generan un ambiente de lectura y canto para los niños.

El ambiente lo hacen los buenos libros, los juegos con la poesía, la oportunidad de diálogo que se establece entre las familias.

LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL ADULTO COMO INVESTIGADOR

A continuación, un poema.

"Chiquita"

Chiquita.
Ojitos de girasol.
Trenzas con cintas rosadas.
Los pajaritos te miran.
¡Les pareces una flor!

El árbol que arrulla y otros poemas, Autor: Gloria Cecilia

Cuando los niños están descansando desarrollan una escucha atenta de los sonidos del ambiente.

Si el lugar donde viven se lo permite, pueden salir a escuchar los pájaros, el sonido del viento, el mar, y todo lo que la naturaleza les puede ofrecer, también pueden escuchar música sin cantarla, con la finalidad de enriquecer la capacidad de registro auditivo y de goce estético.

En este momento lo que pueden hacer es acostar al bebé, ponerle música suave para relajarlo y brindarle calma. Dándole un masaje suave en cada uno de sus pies y entonamos la siguiente rima digital: *"Este dedito compró un huevo, éste lo cocinó, éste lo peló, éste le echó sal, y este pícaro gordito, todo se lo comió, todo se lo comió".*

Primero uno después el otro, ahora pasen una esponja acariciando su cabeza, también pueden pasar una brocha por sus brazos derecho, izquierdo, deben observar cómo responde a estos estímulos, que les gusta, que no le gusta y qué le conforta.

Y con las cucharas de madera, ollas de aluminio o cajas, ¿Qué pueden hacer? Pueden producir sonido al golpearlas e incluso cantar una canción. Si a su hija o hijo les dibujar, pueden crearle su ambiente de aprendizaje, con cuadros, imágenes, brochas, pinceles, crayolas, pinturas, etc. Acomoden los materiales para generar el ambiente.

No importa que sean pequeños, a ellos les llama la atención y deben acercar a las niñas y los niños a que conozcan obras de diversos artistas con la finalidad de que aprecien el patrimonio artístico con el que se cuenta, también dan oportunidad de que interactúen con estos materiales.
Las niñas y los niños deben tener disposición a hojas de papel, pinceles, brochas, periódico, y pinturas de varios colores. Mientras ellos interactúan con los materiales acompañen la actividad con música suave.

VALORES

CENDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL ADULTO COMO INVESTIGADOR

Desde el punto de vista corporal ofrezcan un ambiente enriquecido al incorporar espacios donde las niñas y los niños corran, brinquen, deambulen y exploren libremente.Con un bebé de un año, ¿Cómo se puede brindar ese ambiente para explorar libremente y sobre todo que no corra riesgo? Coloquen cojines en el piso de la sala trazando un camino, pondrán objetos llamativos para que su bebé los pueda chupar, observar y manipular, coloquen una sonaja, un muñeco y un pañuelo.

Deben de estar observando lo que hace su bebé para estar disponible y brindar acompañamiento o ayuda cuando lo necesite, esto puede ser colocando nuevos cojines o nuevas formas para aumentar el reto, también para festejar los logros y animar a cumplir con el objetivo.

Es muy fácil y sencillo generar los ambientes de aprendizaje y sobre todo el acompañamiento que deben dar los adultos, estos son solo algunos de los ambientes que podemos generar.

Observen en el siguiente video y escuchen el testimonio de una madre de familia, quien ha generado sus propios ambientes de aprendizaje en casa, en el siguiente video.

2. Testimonio de mamá.

https://youtu.be/xnloIw76jfM

Los ambientes de aprendizaje lo principal no son los materiales y la cantidad, si no que cada uno tenga sentido, las interacciones, la presencia y el acompañamiento de los adultos y sobre todo que en casa tienen muchos materiales y espacios para poder generar ambientes de aprendizaje enriquecidos.

Y para concluir con esta sesión, observen y escuchen el siguiente cuento.

3. Cuento: Me gusta.

https://youtu.be/4yatjXbTT30

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de “Aprende en Casa”, los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

Descarga tu clase dando clic aquí

ARTES

CENDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

ELEMENTOS DEL ARTE EN LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

APRENDIZAJE ESPERADO: *Desarrolla la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.*

ÉNFASIS: *Desarrolla estrategias que permitan conocer los elementos importantes del arte en las experiencias de aprendizaje: color, forma o figura de los materiales, textura, línea, diversidad de materiales.*

¿Qué vamos a aprender?

- Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Programa de Educación Inicial *Un buen comienzo Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años,* sino la tienes, no te preocupes, la puedes encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html

Para los adultos a veces es un poco difícil mirar desde la perspectiva de las niñas y niños. Se acostumbran a pensar desde su mirada y creen que sólo hay una forma estereotipada de concebir las cosas.

Cuando observan las creaciones de las niñas y niños, no comprenden lo que ven, y creen que no está terminado, en ocasiones, dan una valoración equivocada a sus formas de expresión, las miran como rayones o garabatos.

La palabra secreta es garabatos, porque, aunque se escuche simple, representa la llegada de las niñas y niños al mundo de las representaciones a través de las líneas, formas y colores, ¡por eso es mágica!

ARTES

CENDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

ELEMENTOS DEL ARTE EN LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Es la primera representación artística de las niñas y niños, que es creado al jugar o experimentar, principalmente, con hojas y lápices, pero puede aparecer también al jugar con otro tipo de materiales como pintura, brochas, crayolas, acuarelas, gises, entre otros.

Entender al Garabato es un proceso, requiere de mucha atención y paciencia, sólo lo lograran cuando observen y acompañen a las niñas y niños en sus creaciones respetando y valorando su mirada del mundo que le rodea y la realidad que pueden llegar a representar.

Los garabatos no son sólo rayas, sino marcas intencionales, líneas, colores y formas cargadas de emociones y conocimientos que hay que valorar y observar cuidadosamente. Con respecto a esto, una familia compartió la siguiente pregunta. Observen el siguiente video.

1. **Pregunta.**

https://youtu.be/nyN9aYUCPM0

Estas primeras líneas son muy importantes, promueven el descubrimiento de su potencial artístico, y son el inicio en el camino del dibujo y la pintura.

Para las niñas y niños representan un arduo trabajo mental, a través del cual construyen su imaginario permitiéndoles entrar en un mundo simbólico en el que pueden plasmar sus experiencias.

Observen el ejemplo en el siguiente video.

2. **Imaginando el mundo.**

https://youtu.be/-EE1iJZQg7E

Las líneas, formas y colores son algunos de los elementos artísticos que las niñas y niños incorporan paulatinamente a sus creaciones, y hay muchas actividades para explorarlos, las líneas, ¡se pueden convertir en cualquier cosa!

Observen el siguiente video de Carola.

3. **Carola.**

https://youtu.be/Oq30hfo8nYQ

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

ELEMENTOS DEL ARTE EN LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Por ejemplo, pueden realizar diferentes actividades, el material que necesitan son pintura, tiras de estambre y hojas. Primero doblen una hoja por la mitad, coloquen el estambre dentro de la pintura, una vez que se ha impregnado de pintura lo van a poner sobre una mitad de la hoja, cierran la hoja y presionaran un poco y ¡la parte divertida! jalarán el estambre y las líneas aparecerán. Para las niñas y niños el proceso será muy interesante y divertido, permítanles encontrar diferentes formas de hacer líneas experimentando con el material.

En el siguiente video se puede observar, que la manipulación de materiales en espacios amplios, con las manos e incluso con todo el cuerpo, les da a las niñas y niños, la libertad para moverse y hacer formas sin restricciones.

4. Jugando con mangueras.
https://youtu.be/G_NmboLruiM

Como se puede observar, al manipular y observar estos materiales, pueden encontrar diversidad de formas, texturas y colores que dan al proceso de creación artística, la posibilidad de conectarse con los sentidos a través de diferentes experiencias sensoriales. Es importante que los adultos faciliten las condiciones para que las niñas y niños vivan esas experiencias, deben quitar estereotipos sobre cuáles deben ser los materiales apropiados para trabajar el arte con las niñas y niños, y comenzar a mirar todos los objetos como soportes de representación y exploración artística.

Las niñas y niños guardan un gran potencial artístico y sólo requieren de oportunidades para explorar, observar e interactuar con aquellos elementos que les permitan dejarlo crecer, así como las siguientes niñas y niños, en el siguiente video.

5. Collage de creaciones.
https://youtu.be/xW__n72y-bE

Es un buen momento para escuchar el cuento y seguir disfrutando de las líneas, formas y colores.

6. Cuento Colores PDF
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202108/202108-RSC-b7RSskSeQ0-COLORES.pdf

7. Cuento Colores AUDIO
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Video/202108/202108-RSC-Ye11sj5xYo-audioColores.mp4

ARTES

CENDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

ELEMENTOS DEL ARTE EN LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Al identificar algunos elementos en las creaciones artísticas de las niñas y niños, comprendimos que el resultado no siempre es el esperado por el adulto, son las niñas y los niños quienes deciden el tiempo, la forma y aquello a lo que desean llegar.

Todas las creaciones son válidas, los procesos son más enriquecedores e importantes que los resultados o producciones finales.

Deben prestar atención a las creaciones de las niñas y los niños, pues detrás de ellas hay un gran bagaje de conocimientos y vivencias.

Al comprender el valor que tienen las líneas, colores y formas en la vida cotidiana, y en el acercamiento a las experiencias artísticas tempranas, podrán entender mejor a nuestro amigo *Garabato* que tiene algo que decirnos:

Garabato

Mi presencia en la vida de las niñas y niños es muy importante, soy su primera representación artística del mundo, permítanme llegar a ellas y ellos a través de diversos materiales con los que puedan interactuar y jugar libremente.
Cuando me veas llegar no me borres, corrijas o completes, mejor pregunta qué soy y porqué me crearon.
Recuerden que cuando me combinan con colores, formas, texturas y materiales diversos: las ideas y experiencias se enriquecen. ¡Y por favor! no me sustituyas con dibujos ya realizados o con tu idea de cómo debe ser el mundo.
Sean más observadores y dense el tiempo para conversar con las niñas y niños sobre sus creaciones. Recuerden que detrás de cada línea y forma, existe una historia, entonces sigan creando.

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de “Aprende en Casa”, los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

Descarga tu clase dando clic aqu

ARTES

CENDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

EL CINE, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

APRENDIZAJE ESPERADO: *Convive con otros y comparte el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.*
ÉNFASIS: *Contenidos de cine aptos para niñas y niños.*

¿Qué vamos a aprender?

- Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán la *"Guía para madres y padres de familia. El arte y el juego: acompañantes para una crianza amorosa"* especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html

Para iniciar con esta sesión, recuerden cuando han estado viendo una película y están acompañados, en algún momento alguien pregunta, hace un comentario, por ejemplo, *¡es la parte más interesante de la película! "Sí ¡estamos a punto de saber quién es el personaje misterioso detrás de la máscara! y también cuál es la fórmula secreta para salvar al mundo, ¡Qué emoción!"* o tienen diferentes interacciones durante la película.

Todas estas interacciones que se tienen durante las películas pueden tener nuevas experiencias con objetos, personas o lugares diferentes. Esto es porque hay muchos recursos audiovisuales de gran calidad, como "Aprende en Casa" que es un programa que les ofrece muchas oportunidades para investigar, conocer y aprender.

Existen muchos recursos audiovisuales que forman parte de la cultura; televisión, radio y cine están presentes en la vida diaria y pueden ser aprovechados como un recurso más de aprendizaje. El cine no se refiere únicamente a las películas de caricatura o súper héroes, sino a la expresión artística de construir secuencias de imágenes en movimiento, a través del tiempo, las formas de hacer cine o películas han cambiado mucho.

ARTES

CENDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

EL CINE, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

A las niñas y niños les divierte mucho mirar la televisión; descubrir las formas o los personajes los hace sorprenderse, esa diversidad de formatos, voces y colores enriquece profundamente sus posibilidades y referencias. Les otorga ideas que escapan a la realidad cotidiana; a través de ello también se alimenta su fantasía e imaginación.

Mientras las niñas y los niños observan alguna película o video, van dramatizando sus partes favoritas, juegan, cantan o bailan, además, llegan a memorizar o repetir los diálogos que escuchan. ¿Han observado con atención a las niñas y niños mientras disfrutan de un recurso audiovisual? Para ello observen el siguiente video a partir del minuto 1:35 a 2:10

1. Niñas y niños viendo TV
https://youtu.be/2TB0fhgfvJQ

Las reacciones de las niñas y niños son diversas; además de despertar en ellos la fantasía, también les exige desempeñarse en un rol de “espectador”, favoreciendo su capacidad de contemplación y observación; por eso es muy importante que sean muy cuidadosos con los contenidos que les ofrecen o permitan ver; así como con el tiempo que están frente a la pantalla.

¿Cuáles serían las características que deberían tener las películas o recursos audiovisuales que se ofrecen a las niñas y niños?

2. Condiciones y características de recursos cinematográficos para niñas y niños.
https://youtu.be/IV-zgHSfuhY
De acuerdo con lo que se ha comentado; deben poner mucha atención al seleccionar aquello que van a presentar a las niñas y los niños; no todos los programas o películas son recomendables.

También es importante mencionar que no es bueno dejarlas solas o solos en “estado de abandono” frente a la pantalla; recuerden que es necesario hacer de esos momentos un espacio de convivencia e interacción.

Pueden seleccionar que es lo que van a proyectar en la tv, deben buscar algo más interesante o informativo, por ejemplo, ¿Una película en blanco y negro, de cine mudo? ¿Es una buena elección o consideran que es aburrida? no quiere decir que sea aburrida o carezca de valor artístico; el cine es un arte que no se limita únicamente a las películas de muñecos y dibujos de muchos colores, sino a la posibilidad de comunicar a través de secuencias de imágenes en movimiento, y pueden estar relacionadas a diferentes contenidos: históricos, ficticios, cómicos, animados o documentales. A través del tiempo las formas de hacer cine o películas han cambiado mucho. ¿Sabían que la primera película de cine era una secuencia muda de imágenes sin color y se estrenó en el año de 1895?

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

EL CINE, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

En algunas películas de cine mudo, que no tiene palabras, no hay barreras de lenguaje, pueden darle muchos significados a la misma situación. Y para comprobarlo, realicen una secuencia de imágenes mudas, semejante a las películas antiguas. Como podrán observar las imágenes son muy sencillas, pero cobran vida a través del movimiento, pueden acompañarlas de música o sonidos y este es un efecto que despierta mucha curiosidad y asombro en las niñas y niños.

Observen el siguiente video “una tarde de película”.

3. Tarde de película, cine mudo en familia.

https://youtu.be/YFEGCer5Aj0

Ustedes también pueden intentar hacer su propia película en familia y pasar un buen momento. Recuerden que además de ver comedia o ficción, también pueden abordar contenidos culturales, históricos o científicos y así aprovechar el rol de espectador de las niñas y niños para que puedan observar y conocer algo más.

En los siguientes videos corresponden a los informativos y estos son de ayuda para seguir aprendiendo, el primero se llama “Un día en el campo con Juan Carlos” y en él observaremos sus actividades cotidianas en el campo.

4. Un día en el campo con Juan Carlos.

https://youtu.be/94_ulduDxsg

Los videos informativos o documentales son producciones que ofrecen contenido sobre el cual las niñas y niños pueden aprender sobre diferentes temas, además de enriquecer su lenguaje, les permiten conocer lugares, personas, animales o fenómenos que le interesan; también vale la pena disfrutarlos en familia. Observen otro video que habla sobre “las Águilas”.

5. Conociendo al águila.

https://youtu.be/uwtjknzpHhw

A continuación, observen a “El limón enojón”, este es más actual y es una animación.

6. El Limón Enojón.

https://www.youtube.com/watch?v=DLoYqs0lo2Q

Con esto ya descubrieron que a través de las películas conocen y aprenden formas diversas del lenguaje. El cine es una excelente oportunidad para aprender. Si son cuidadosos con los contenidos, las niñas y los niños vivirán experiencias maravillosas. Una última recomendación, “El día y la noche”, ¡observen con atención y disfruten!

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

EL CINE, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

7. El día y la noche.
https://www.youtube.com/watch?v=rKiKiVIIoQw

Es interesante como se combinan formas, figuras, colores y texturas; además el lenguaje que usa es rítmico y alegre.

Estos son elementos de valor en lo que acabamos de conocer, recuerden que es muy importante hacer de los momentos frente a la pantalla experiencias de aprendizaje y convivencia. Eviten convertir a las pantallas en “nanas” o recursos “tranquilizadores” úsenlas con moderación y en consideración a la edad y características de las niñas y niños; que sea un recurso de aprendizaje y no sólo de entretención.

Y para enriquecer la experiencia de las niñas y los niños con las imágenes en movimiento, realicen una pantalla de cartón.
Ustedes pueden ser los narradores y pongan un poco de música para ambientar y enriquecer la experiencia, lean el cuento mientras giran los tubos de cartón con las imágenes secuenciadas del mismo, por ejemplo, el cuento.

“Si yo fuera un lagarto”
por Laura Gates Galvin.

Si yo fuera un lagarto sería largo y verde.
¡podría estar siempre oculto y nadie lograría verme!
Tal vez sería un gesto que parece un payaso.
Así podría trepar por las paredes, ¡y colgar boca abajo!

¡Quizá sería de colores y realmente bonito o podría ser un lagarto muy muy pequeñito!
¡Tener una larga cola podría ser muy divertido!
¡y si la perdiera, en poco tiempo me habría crecido!

Podría ser un lagarto con la lengua pegajosa, ¡para atrapar fácilmente la comida más sabrosa!
Pero si fuera un lagarto, ¡tal vez sería uno que asusta!
¡Así que creo que ser humano es lo que más me gusta!
¡Dibújate!

ARTES

CENDI

Aprende en casa

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

EL CINE, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Otras actividades que pueden realizar son:

Hacer juegos con luces y sombras.
Experimentar con materiales traslúcidos.
Lili: Intentar ambientar el espacio de casa como una sala de cine para disfrutar películas con buen contenido en familia.
Anímense a buscar materiales audiovisuales o cortometrajes adecuados para niñas y niños; como ya lo vieron, del cine también hay mucho por aprender.

El cine, videos o películas seleccionadas y usadas adecuadamente, permiten desarrollar capacidades de observación, escucha y contemplación, además, como ya se mencionó, en compañía e interacción, representan una oportunidad para favorecer los vínculos y relaciones de las niñas y niños con su familia.

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de “Aprende en Casa”, los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

Descarga tu clase dando clic aquí