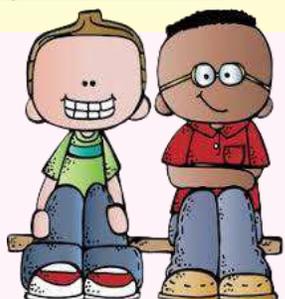




La Dirección General de Personal a través de la Dirección de los CENDI y Jardín de Niños bajo la Coordinación de Pedagogía presenta en apoyo a las estrategias educativas de la **Secretaría de Educación Pública** el **Programa Educativo "Aprende en Casa" del Ciclo Escolar 2021-2022** el cual consiste en desarrollar actividades para reforzar los Aprendizajes Esperados de tal forma que el conocimiento de las niñas y niños continúen desarrollándose en apego al **Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar**.

FUENTE: Secretaría De Educación Pública. Estrategias-de-aprendizaje-en-casa
<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/ed-preescolar2122>



Actividades Pedagógicas Educación Preescolar

Semana del 30 de mayo al 03 de junio del 2022

¡Porque la UNAM no se detiene!

COORDINACIÓN DE PEDAGOGÍA DE LOS CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS



ARTES

Lunes



CICLO ESCOLAR 2021-2022
Educación
Preescolar

MODELADO EN APRENDE EN CASA

APRENDIZAJE ESPERADO: reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

ÉNFASIS: manipula y explora las posibilidades de diversos materiales para modelar.

¿Qué vamos a aprender?

- Reproducirás esculturas y pinturas que has observado.
- Manipularás y explorarás las posibilidades de diversos materiales para modelar.
- Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

¿Conoces las artesanías de Oaxaca? son de barro negro y fueron elaboradas por artesanos de este bello estado. ¿Te imaginas cómo es que son hechas? ¿Podría hacer una; así como en la ocasión en que hiciste una taza? Estas bellas artesanías fueron modeladas con barro, igual que la taza que elaboraste.

¿Qué te parece si modelas algo? Busca materiales que te puedan servir, puedes utilizar arena, yeso, dos charolas, dos vasos, un botellón cortado por la mitad y hojas de periódico con las que podemos experimentar el modelado con este material.

Para estas actividades, pídele a tu mamá, papá o a quien te acompaña para que realice contigo estas actividades. Solo lo puedes hacer bajo la supervisión de su adulto.

Antes de comenzar, no olvides que debes proteger tu ropa. Para modelar coloca en las charolas los materiales que encontraste. Un vaso te va servir como medida y coloca dos en la charola.

Manipula la arena para conocer la textura, es granulosa, es de color café, es polvosa, es fría.

Repite el proceso con el yeso, manipula. El color del yeso es blanco, su textura es suave, la consistencia es más fina que la arena, pero también es polvosa, su temperatura también es fría. Las manos se pusieron blancas, ¿Qué más observas y sientes de estos materiales?

Aunque las dos son polvosas y tienen casi la misma temperatura, las texturas y colores son diferentes, es una sensación distinta.



ARTES

Lunes



Aprende
en casa



CICLO ESCOLAR 2021-2022
Educación
Preescolar

MODELADO EN APRENDE EN CASA

Con el periódico crea una masilla, para ello coloca en un bote pedazos del periódico y remójalo con agua un tiempo, en lo que haces las masillas de arena y yeso.

Rasga el periódico y coloca en el botellón cortado por la mitad y vierte el agua.

Comienza a modelar con la arena suelta, ¿Se puede modelar? No se puede modelar. No puedes hacer nada, eso es, porque le falta agua vierte poco a poco el agua; en lo que vas haciendo la mezcla hasta formar una pasta moldeable.

¿Qué sucede con la arena y el agua? Su textura cambió, ahora se siente húmeda, como cuando vas a la playa, intenta modelar una figura con la arena mojada ¿puedes modelar? No, no se puede modelar con la arena así.

Por qué no intentas hacer unas figuras pequeñas, como: canicas, una gota de lluvia. Cuando vas a la playa, utilizas unos moldes como los vasos y rellénalos para hacer un castillo o un pastel de arena.

La arena en esta forma solamente te puede servir para hacer figuras pequeñas y momentáneas, porque, al secarse la arena, se deshacen.

Con la ayuda de una persona adulta, también puedes intentar mezclar la arena con pegamento blanco o silicón, así tus figuras durarán más tiempo sin deshacerse. Si haces la mezcla con silicón, usa guantes.

Intenta moldear algo con el yeso. El yeso solo no se puede moldear, pero agrégale un poco de agua y observa lo que sucede, cambió su consistencia; ahora se siente más pesado.

Con el yeso sí puedes moldear, piensa qué quieres hacer. ¿Y si tratas de moldear un caracol? Ejemplo:



Fuente:
<https://www.pinterest.es/pin/184647653459645793/>



Fuente:
<https://comercializadorazeus.com.mx/decoracion/11976-figura-decorativa-en-forma-de-ave-haus-deko-plateada-comercializadorazeus-1052888731.html>



ARTES

Lunes



Aprende
en casa



CICLO ESCOLAR 2021-2022

Educación
Preescolar

MODELADO EN APRENDE EN CASA

Una vez que tengas listas tus figuras, solo tienes que dejarlas secar y podrás pintarlas.

Las figuras que se hacen con yeso son permanentes, a diferencia de las de arena que al secarse se deshacen.

En lo que tienes secando tus figuras, observa que sucedió con el periódico que remojaste. ¿Qué cambios notas?

El periódico absorbió un poco de agua; el agua que queda cambió de color, ya que el periódico se despintó, también hay pedazos de periódico que no se humedecieron por completo. ¿Y crees que puedas moldear algo con el periódico?

Puedes hacer algunas canicas pequeñas o viboritas muy delgadas; pero ¿Puedes moldear algo de mayor tamaño? No puedes moldear algo de mayor tamaño, aunque, si lo pegas a otra superficie, podrías hacer una piñata o un alebrije, sabes, también con él se podrías cubrir las figuras de yeso y esto le daría otra vista, otra textura.

Es interesante observar qué aspecto tienen las figuras después de cubrirlas con el periódico.

Observa en el video hasta el minuto 1:36 lo que algunas niñas y niños han aprendido a moldear.

1. Once Niños recomienda el Taller de modelado del Museo del Chopo.

<https://www.youtube.com/watch?v=s2VpESca7eM>

Observaste que un niño cubre una figura de yeso con periódico, puedes modelar un cráneo con yeso, así como se vio en el video, y cubrirlo con el periódico remojado.



ARTES

Lunes



Aprende
en casa



CICLO ESCOLAR 2021-2022

Educación
Preescolar

MODELADO EN APRENDE EN CASA

El reto de hoy:

Puedes moldear alguna figura con ayuda de un adulto, si no tienes yeso o arena no te preocupen, puedes experimentar con los materiales que tengas en casa.

También puedes usar periódico.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡BUEN TRABAJO!

GRACIAS POR TU ESFUERZO.

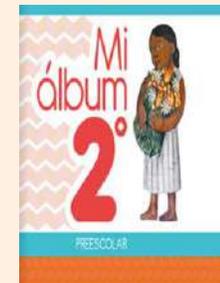
Para saber más:

Lecturas

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K1MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K2MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K3MAA.htm>



LO PUEDO HACER

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.

ÉNFASIS: Realiza acciones responsables y de autocuidado.

¿Qué vamos a aprender?

- Realizarás acciones de cuidado personal, te harás cargo de sus pertenencias y respetas las de los demás.
- Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.
- ¿Llevas a cabo buenas prácticas para seguirte cuidando? Si es así eso quiere decir que están aprendiendo a ser responsables al cuidarte.

Es probable que al inicio te costará trabajo seguir algunas medidas de autocuidado. Lavarte las manos no; siempre has sido muy cuidadosa o cuidadoso, aunque ahora lo haces con más frecuencia, usar cubrebocas y mantener la sana distancia es algo que a muchas personas les ha costado trabajo, pero recuerda que, realizando estas medidas, te cuidas y cuidas a los demás.

¿Qué hacemos?

Para algunas niñas y los niños aún tienen algunas dudas y comentarios sobre las medidas para seguirse cuidando y es por eso que esta sesión los va ayudar. Samara pregunta lo siguiente:

“Estoy preocupada porque mi mamá me ha dicho que, cuando regrese a la escuela, tendré que ir con cubrebocas”.

Mi duda es, ¿Por qué tengo que ir con cubrebocas a la escuela? Gracias.

Es probable que muchas niñas y niños se pregunten lo mismo. Debes saber que, al regresar a la escuela, todas y todos deberán usar cubrebocas, al igual que siempre que estés en contacto con más personas. Recuerda que la COVID es de muy fácil contagio, con el cubrebocas bien colocado te proteges y proteges a los demás, algo muy importante que tienes que recordar es que el cubrebocas es de uso personal y por ningún motivo deben compartirlo con nadie.

Además, es importante que el cubrebocas que uses esté en buen estado, es decir que esté limpio y que cubra tu nariz y boca completamente.



LO PUEDO HACER

También tu compañero Dereck tiene un comentario:

“Yo sigo los conejos, y limpio mi área donde yo tomo mis clases virtuales”.

Dereck está siendo responsable al limpiar el lugar en donde toma sus clases virtuales; es una buena práctica para evitar contagios. Al lugar que vayas, limpia las superficies y objetos antes de utilizarlos.

Es muy importante por ustedes y porque así también cuidamos a los demás, por ello es importante que conozcas algunas medidas de autocuidado.

Observa las siguientes laminas, tratan de algunas cosas que puedes hacer por ti mismos. ¿Qué está haciendo la niña? Está colgando su suéter en el perchero. Recuerda que una sesión anterior aprendiste que es muy importante colocar las cosas en su lugar, así evitas perderlas. ¿Dónde colocas tus pertenencias?

Observa la imagen.





LO PUEDO HACER

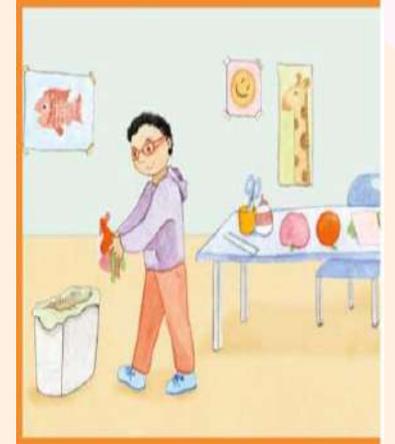
¿Qué está haciendo la niña? Está dibujando.

¿Obsérvate que su espacio está muy limpio y ordenado? Además de que está utilizando de manera segura los objetos que tiene en la mesa.

Al usar los colores deben ser muy cuidadosas o cuidadosos ya que, al usarlos con descuido, puede suceder un accidente.

El lápiz, los colores y las tijeras sólo deben usarse en la mesa, bajo la supervisión de un adulto; evita desplazarte con ellos en la mano.

Observar la siguiente imagen.



¿Qué está haciendo el niño? Los papeles que ya no le son necesarios los va a depositar al bote de basura, además tiene su espacio ordenado y limpio.

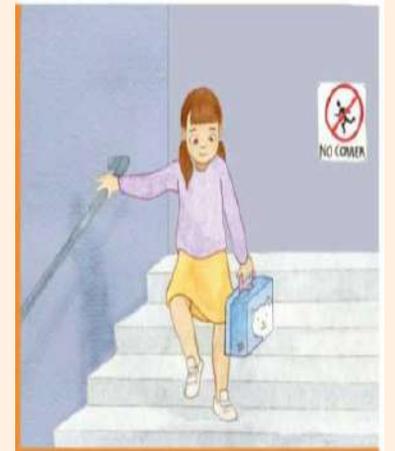
Y tú, ¿Cómo mantienes limpio el espacio donde juegas y realizas actividades?

Observa la siguiente imagen.

¿Qué está haciendo la niña? Baja las escaleras con mucho cuidado.

¿Ya observaste que se apoya en el barandal? Mira los escalones para no caerse. Está tomando en cuenta el señalamiento y evita correr, baja con mucha calma.

¿Cómo utilizas las escaleras?



Observa la última imagen.



LO PUEDO HACER

¿Qué está haciendo el niño? El niño se va a lavar los dientes.

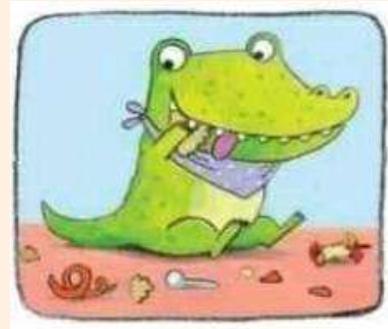
Recuerdas que en una sesión aprendiste sobre la importancia de lavarte los dientes después de cada alimento, de esta manera mantendrás la boca limpia y sana.

En las imágenes que acabas de observar se muestra a niñas y niños realizando acciones de autocuidado de manera responsable. Observa que las niñas y niños lo hacen por sí mismos.

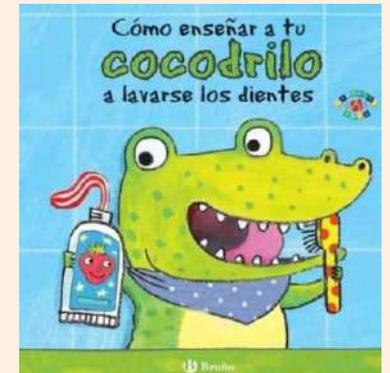
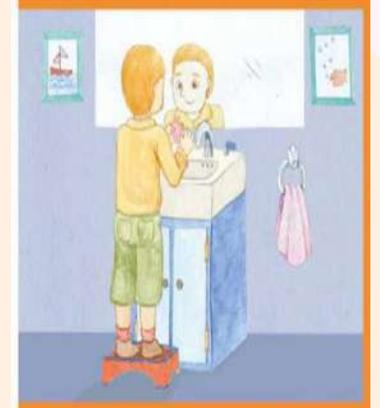
Al crecer, aprendes a hacer cosas sin ayuda; es importante recordar que para algunas actividades necesitas la ayuda de un adulto; poco a poco aprenderás a hacer más cosas por ti mismo, como la historia de Coco, un cocodrilo que aprendió a lavarse los dientes con ayuda de Lola.

Cómo enseñar a tu cocodrilo a lavarse los dientes.

¡El pequeño coco lleva toda la tarde comiendo!



- ¡Ahora hay que lavarse los dientes! Exclama Lola y coco sale corriendo.
- ¡Esta pasta de dientes sabe a fresa! lo anima Lola.
- Però coco cierra sus mandíbulas con fuerza. ¡CLAC! No quiere lavarse los dientes.



LO PUEDO HACER

Lola le explica que todos los cocodrilos quieren tener una bonita sonrisa.

¡Y también los Dragones!
- ¡Venga, yo te ayudo!

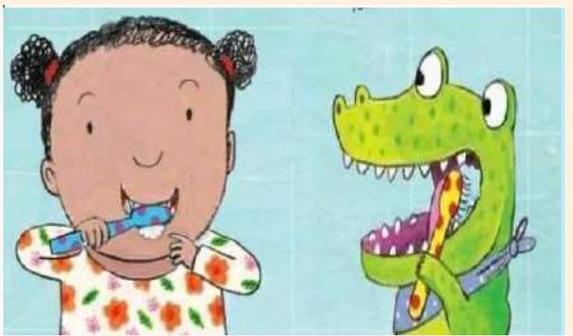


- ¡No te tragues la pasta! Tienes que escupirla en el lavabo.



Coco se sube a un taburete y escupe en el lavabo.
- ¡Lo conseguiste, Coco! ¡Eres un campeón!

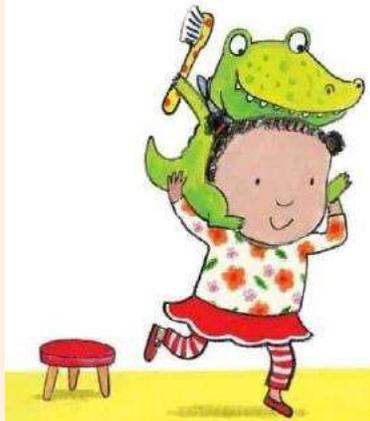
Lola se lava los dientes con él y coco aprende enseguida.
- ¡Muy bien, Coco! ¡Así se hace arriba y abajo!



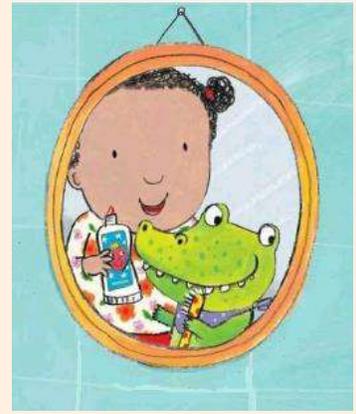


LO PUEDO HACER

Lola y su Cocodrilo corren a mirarse en el espejo.



Mi pequeño Coco. ¡Tienes la sonrisa más bonita del mundo!



Fin



LO PUEDO HACER

Lola es niña; como tú, ya sabía lavarse los dientes y pudo enseñarle a Coco.

Aunque Coco al inicio no quería lavarse los dientes, al final reconoció que es muy importante tener una bonita y saludable sonrisa.

En esta sesión observaste algunas acciones que seguramente han aprendido últimamente. Con la ayuda de sus familias pueden aprender a cuidar su cuerpo por sí mismos.

Hoy aprendiste que, aunque todavía necesitas ayuda para hacer algunas actividades; hay otras que poco a poco puedes ir aprendiendo a hacer sin la ayuda de los adultos.

Recuerda que todos los días creces y aprendes a hacer nuevas cosas.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

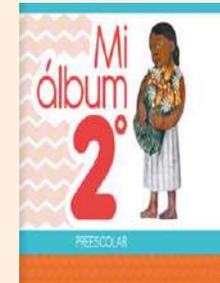
¡BUEN TRABAJO!
GRACIAS POR TU ESFUERZO.

Para saber más:
Lecturas

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K1MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K2MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K3MAA.htm>



AVIARIO

APRENDIZAJE ESPERADO: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

ÉNFASIS: Conoce características de la forma de vida de diversos animales que vuelan.

¿Qué vamos a aprender?

Conocerás características de la forma de vida de diversos animales que vuelan.

Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

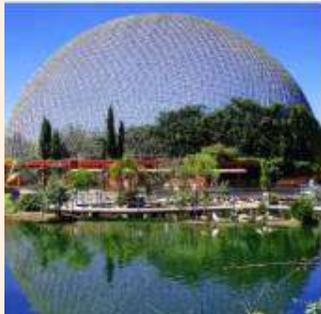
¿Qué hacemos?

¿Has visitado un aviario? ¿Te gustan?

Un aviario es un lugar dedicado al cuidado y la preservación de diferentes especies de aves.

Es muy impresionante estar ahí, vez muchos árboles, plantas muy bonitas y verdes y se escucha el canto de las aves.

Una de las principales funciones de los aviarios, es simular el hábitat natural de cada especie, para que las aves estén seguras y protegidas, además de encontrar información sobre las características de la especie, su alimentación, su hábitat y datos interesantes de cada una de las especies que se encuentran en el aviario.



Fuente:
<https://ilamdir.org/recurso/8999/aviario-de-puebla>



AVIARIO

En esta sesión vas a visitar un aviario con la ayuda de tu imaginación, para ello cierra los ojos e imagina que te encuentras dentro de uno, puedes observar cinco árboles y en cada uno se encuentran cinco aves distintas como: Tucanes, guacamayas, colibríes, avestruz y pavo real.



Si tienes a la mano un chaleco úsalo como tu disfraz de explorador o exploradora.

Actividad 1

Es momento de comenzar el recorrido por el aviario, las primeras aves que te encuentras son con los tucanes. La información del tucán dice lo siguiente:

Características del Tucán: Es un ave de plumaje de colores muy llamativos. Su pico es su arma de defensa y puede llegar a medir hasta 19 cm de largo, es muy sociable.

Alimentación: Come fruta, insectos y, en ocasiones, pequeños pájaros, huevos o lagartos.

Hábitat: Algunas de estas especies habitan en selvas tropicales y bosques.

Dato interesante: Existen 46 especies diferentes de Tucanes.



Fuente:
<https://lagranjavilla.com/aviario.html>



AVIARIO

Lo que más resalta del tucán es el tamaño, forma y color de su pico al igual que el negro intenso de su plumaje. ¿Conoces o has visto a algún tucán? Las guacamayas. Emiten un sonido muy fuerte, como si estuvieran gritando. ¿Lo sabías? Continuas con tu recorrido y llegas con las guacamayas, su información es la siguiente:

Nombre: Guacamaya.

Características: Es un ave muy colorida, tiene plumaje brillante; de colores rojo, azul y verde.

Alimentación: Come frutos secos y semillas; ocasionalmente insectos.

Hábitat: Vive naturalmente en selvas tropicales.

Dato curioso: Hay 17 especies de guacamayas. Cuando encuentra una pareja, es para toda la vida.



Fuente:

<https://lagranjavilla.com/aviario.html>

Sabías que las guacamayas rojas son capaces de imitar la voz humana; por eso hay quienes las capturan y ahora es una especie en peligro de extinción. Es lamentable que algunas personas no respeten las especies animales. Afortunadamente existen aviarios, que protegen especies como la guacamaya.

Conoce otra ave, sigues el recorrido y llegas al árbol 3, donde se encuentran los colibríes, con su respectiva información:

Nombre: Colibrí.

Características: Es capaz de volar en todas las direcciones. Posee un plumaje muy vistoso y de colores variados. Las alas del colibrí se mueven ¡mil veces por minuto!

Alimentación: Se alimenta con néctar de flores; ocasionalmente, pequeños insectos y arañas que atrapa al chupar el néctar de la flor.

Hábitat: Habita exclusivamente en América, aunque se ha adaptado a diferentes hábitats como manglares, sabanas, bosques, ciudades, pastizales y campos agrícolas.

Dato curioso: Es el ave más pequeña del mundo. Hay 47 especies diferentes, de las cuales 13 son mexicanas.



Fuente:

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/aviario-el-nido-estado-mexico.html>

Los colibríes son unas hermosas aves, existe una leyenda del colibrí que dice que tiene el encargo de llevar mensajes a los seres queridos.

En casa de tu compañero Rubén tienen un bebedero para colibríes y les encanta ir a beber. ¿Has observado algún colibrí? Si tienes la suerte de ver alguno, admira su belleza y recuerda que es importante respetarlos.



AVIARIO

La siguiente ave que vas a conocer se trata del avestruz. Esta ave no está en un árbol, ni puede volar.

Existen diferentes tipos de aves que no vuelan, como es el caso del avestruz, el pingüino y el kiwi.

Nombre: Avestruz.

Características: Es el ave más grande y pesada del mundo. Tiene cuello largo, sin plumas. La cabeza es pequeña y aplanada; el pico es corto. Las patas son largas.

Alimentación: Es principalmente herbívora, se alimenta de fibra, flores, frutos y semillas; puede sobrevivir varios días sin agua.

Hábitat: Es originaria de África y Arabia Saudita.

Datos curiosos: El avestruz no tiene la habilidad de volar; puede alcanzar grandes velocidades corriendo debido al impulso que les brindan sus grandes patas llenas de músculos y al equilibrio que le aportan sus alas. Estas también son utilizadas como mecanismo de defensa ya que al agitarse logran ahuyentar a posibles depredadores, posee una excelente vista, permanece en manadas de 5 a 50 avestruces.

Al avestruz les encanta el agua y se remojan con frecuencia, para pasar desapercibidas, bajan la cabeza al ras del suelo, pero nunca las esconden bajo tierra, como se ha hecho creer por mucho tiempo.

Te encuentras en el último tramo de tu recorrido y ahí conoces el pavo real.

La ficha acerca de esta ave dice así:

Nombre: Pavo real.

Características: Es un ave grande y muy colorida (sobre todo de tonos verdes y azules). Es conocida también por su iridiscente cola; en el plumaje de ésta luce un "ojo" con variedades de tonalidades de azul, dorado y rojo.

Alimentación: Se alimenta de insectos, plantas y pequeños animales.

Hábitat: Es originario de Asia y habita principalmente en América, África, Europa y Asia.

Dato curioso: Las hembras eligen al macho por el tamaño y color de sus extravagantes colas.

Imagina que incluso te encuentras con un huevo. Es un huevo de pavo real, todas las aves son ovíparas, es decir nacen de huevo.

Es una gran experiencia estar en contacto con estos animales tan impresionantes y hermosos. Recuerda que es muy importante protegerlos.



Fuente:
<https://local.mx/ciudad-de-mexico/medio-ambiente/aviario-nido-ciudad-mexico/>



Fuente:
<https://twitter.com/ElNidoAviario/status/1368076375924629504/photo/1>



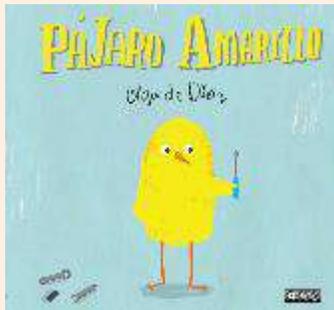
Observa la siguiente lámina de Primer grado "Aviario" y contesta las siguientes preguntas.

¿Reconoces alguna de las aves que observaste en la sesión de hoy? ¿Qué colores y tamaños tienen las aves? ¿Qué diferencias encuentras entre el flamenco y el avestruz?

Las aves que están cerca del tucán, de color verde con el pecho rojo, se llaman quetzales y ¿En qué se parecen al pavo real? ¿Qué otras aves conoces?

Pídele a quien te acompañe que te lea el siguiente cuento. Se titula Pájaro amarillo y se trata precisamente, de un simpático pájaro amarillo.

Pájaro Amarillo.
De Olga de Dios



Antes de nacer ya eran diferentes.
También tenían algo en común. ¿En qué se parecen?



Martes

AVIARIO



CICLO ESCOLAR 2021-2022
Educación
Preescolar

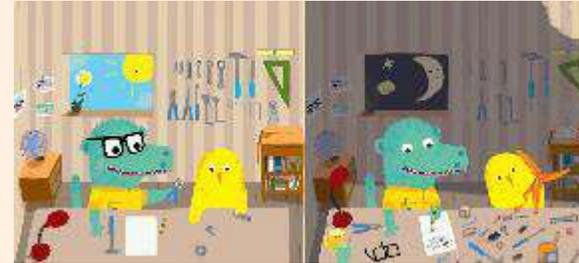
Pájaro Amarillo no podía volar con sus pequeñas alas.
Pájaro Amarillo era muy habilidoso. Con sus pequeñas alas conseguía arreglar cualquier cosa.
También creaba nuevos inventos.
Lo que más le gustaba era compartir sus inventos.
Quienes podían volar, poco a poco, se fueron marchando a otros lugares.



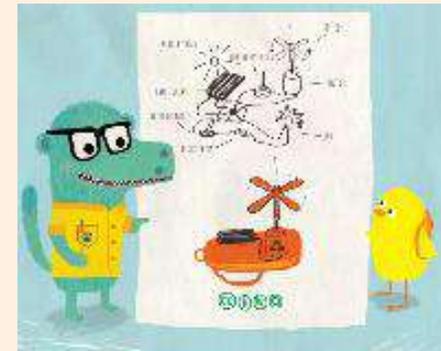
Todas las semanas Teo el cartero le traía el correo.
Pájaro Amarillo recibía postales desde lugares lejanos, así descubrió que en el mundo había otros pájaros que tampoco podían volar.



Un día Pájaro Amarillo se puso triste.
¿Qué te pasa? le preguntó Teo.
Me gustaría poder volar para conocer estos lugares dijo Pájaro Amarillo.
Teo tuvo una idea.
¿Por qué no inventas algo para poder volar? Yo te ayudo a fabricarlo dijo Teo.
Pasaron todo el día y toda la noche trabajando.
¿Qué diferencias encuentras?



Y a la mañana siguiente.





Pájaro Amarillo atravesó un mar.
Llegó a un desierto donde conoció a dos avestruces. Una de ellas quería volar.
Colaborando adaptaron el invento para poder volar.

Avestruz voló y el invento con Gallina compartió.
Gallina voló y el invento con Kiwi compartió.
Kiwi voló y el invento con Pingüino compartió.
Hasta el otro Polo Pingüino voló y el invento con Osa Polar compartió.
Así fue como Osa Polar se mudó al Polo Sur.

Para entonces Pájaro Amarillo había dado vuelta al mundo.
De todos los lugares que visitó hubo uno que fue el que más le gustó.



En este lugar Pájaro Amarillo se quedó a vivir y una postal a su amigo Teo se puso a escribir.

Querido Teo.

Gracias a nuestro invento he podido viajar por todo el mundo.
Ahora vivo en un lugar muy bonito donde disfruto mucho con mis nuevas amigas y amigos.

Compartir nuestro invento ha sido muy útil.
Tras adaptarlo Avestruz pudo cumplir su sueño, Gallina se liberó y Kiwi descubrió lugares diferentes.
Pingüino lo compartió con Osa Polar para ayudarla a encontrar un nuevo hogar.

Espero que vengas pronto a visitarnos.
Te quiere. Tu amigo Pájaro Amarillo.



Un cuento sobre el valor de compartir.

Pájaro Amarillo nos invita a cuidar el planeta en el que vivimos y a liberar nuestras ideas por el bien común.





Martes



Aprende
en casa



CICLO ESCOLAR 2021-2022
Educación
Preescolar

AVIARIO

Pájaro Amarillo es muy creativo; no podía volar y se las ingenió para hacerlo, además, compartió su hallazgo con las demás aves que no podían volar.

No se te olvide registrar este cuento.

Antes de concluir esta sesión, hay una información que es importante que conozcas acerca de la fecha del 15 de mayo.

Sabías qué en 1917, el presidente Venustiano Carranza declaró día del Maestro el 15 de mayo, así se reconoció la importancia y nobleza del papel social del maestro en nuestro país, desde entonces, cada 15 de mayo se hace un reconocimiento y felicitación especial a todas las maestras y maestros de México.

“El trabajo de un maestro, de una maestra necesita de esfuerzo, paciencia, dedicación, compromiso y responsabilidad para poder educar, formar y orientar a sus alumnos”.

En algunas escuelas, el 15 de mayo se conmemora con algunas actividades especiales. Este año, igual que el año pasado, no tenemos condiciones para asistir a las escuelas porque debemos cuidarnos y cuidar a los demás quedándonos en casa y siguiendo medidas de higiene muy importantes.

Hace poco más de un año que las escuelas se cerraron y ha cambiado la forma de enseñar, de hacer actividades para aprender. Muchas maestras y maestros de educación preescolar, primaria y secundaria han puesto mucho empeño, dedicación y entusiasmo en hacer su trabajo con mucha responsabilidad, de una manera diferente. No se tienen imágenes de todas y todos ellos, pero sí de algunas fotografías de maestras y maestros, que se han seleccionado como una pequeña muestra fotográfica de algunos rostros de la docencia.





AVIARIO

Muchas gracias, maestras y maestros de México, por su dedicación y compromiso con las niñas y los niños de México.

El reto de hoy:

Platica con tu familia acerca de éstas y otras especies de aves.

Elige 2 aves que te hayan gustado más, busca información en diversos medios acerca de ellas y compártela con tu maestra o maestro.

¡BUEN TRABAJO!

GRACIAS POR TU ESFUERZO.

Para saber más:

Lecturas

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K1MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K2MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K3MAA.htm>

UN LUGAR A LA MEDIDA



APRENDIZAJE ESPERADO: Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

ÉNFASIS: Mide objetos con una unidad de medida no convencional.

¿Qué vamos a aprender?

- Medirás objetos con una unidad de medida no convencional.
- Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

¿Has tratado de acomodar un objeto en un lugar donde no cabe? ¿Has medido el objeto para acomodarlo?

Recuerda que en sesiones anteriores aprendiste a medir con diferentes objetos.

Has utilizado como unidad de medida los clips, los pasos, las manos, tiras de papel y listones, además de colores y crayones.

En esta ocasión toma tu libro “Mi álbum de Preescolar” y busca un objeto que te puede servir para medirlo.

Es probable que tengas a la mano un lápiz, una cuchara, una goma y un crayón, estos objetos te van a servir como unidades de medida.

Antes de comenzar a medir, debes saber qué lado del libro es el que medirás. Tu libro tiene la forma de un rectángulo, vas a medir el lado corto.

Registra la medida de tu libro, puedes hacerlo utilizando una hoja y un lápiz.

- Toma el lápiz y comienza a medir el libro, hasta acabar de medir el libro.

El libro mide _____ lápices.

- Después continúa midiendo con la medida de la goma.

El libro mide _____ gomitas.

- Continúa tu medición del libro con la cuchara.

El libro mide _____ cucharas.

- Utiliza un crayón para medir el libro.

El libro mide _____ crayones.



UN LUGAR A LA MEDIDA

Estas unidades de medida te permitieron conocer que el libro tiene diferentes medidas dependiendo de la unidad con la que realizaste tu medición.

¿Por qué crees que el libro mide más gomas que crayones? Para contestar esta respuesta compara el tamaño de ambas unidades de medida juntas.

En este caso la goma, es más pequeña, que el crayón, ahora que ya sabes cuánto mide el libro, y si tratas de acomodarlo en un librero. ¿Cómo puedes saber si cabe en el librero? Tienes que medir el librero, el espacio donde vas a colocar tu libro.

Mide el librero con la goma. Si en el librero no cabe, pero busca un morral donde puedas guardarlo, el libro cabe del lado corto dentro del morral.

¿Qué otro objeto puedes medir? Has medido el libro y el librero para saber si el libro cabe ahí, puedes medir muchas cosas, intenta medir la mesa para comprar un plástico cuando uses pintura, pegamento y agua. ¿Qué tal si la mides con el lápiz?

Pero recuerda tener cuidado al utilizar el lápiz para evitar accidentes, y muéstrale al adulto que te acompaña cómo lo haces.

Para medir, debes observar muy bien hasta dónde llega el lápiz. Te puedes apoyar con el dedo para marcar a dónde llegó y a partir de ahí volver a colocarlo y seguir midiendo. ¿Cuántos lápices mide tu mesa?
La mesa mide _____ lápices.

Observa el siguiente video de cómo uno de tus compañeros midió su mesa.

1. Leonardo Z.

<https://youtu.be/1dEo6c2RMSg>

En los siguientes videos, Camila y Raful, tus compañeros, muestran cómo midieron la altura de una silla de su casa.

2. Camila.

<https://youtu.be/xWjpLiq9L8>

3. Raful.

<https://youtu.be/5Mh9QuCrgYE>



UN LUGAR A LA MEDIDA

Tú también puedes medir una silla para conocer su tamaño y con ello puedes comparar si las sillas de Raful y Camila son más altas o más bajas.

La silla mide _____ lápices. Esta silla es más baja o alta que las de Raful y Camila.

Observa la siguiente cápsula para conocer cómo miden gato y sus amigos.

4. La cápsula de Gato.

<https://youtu.be/4W4XB8Hw0qw>

El reto de hoy:

Imagina cómo sería tu vida si no pudieras medir. Medir te permite conocer el tamaño de las cosas; conocer cuánto mide algo, te ayuda a solucionar algunas necesidades, por ejemplo, conocer si un libro cabe en un librero.

Puedes aprovechar los objetos que están en casa para medir.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡BUEN TRABAJO!
GRACIAS POR TU ESFUERZO.

Para saber más:

Lecturas

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K1MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K2MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K3MAA.htm>



Miércoles

TE ESCRIBO...

APRENDIZAJE ESPERADO: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

ÉNFASIS: Escribe un recado, mensaje, carta a alguien de su familia.

¿Qué vamos a aprender?

- Escribirás un recado, mensaje, o carta a alguien de tu familia.
- Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

¿Qué harías si encuentras un recado de "Se busca"? La tía de Sandra encontró el siguiente:

"Se busca persona alegre y responsable para leer cuentos infantiles. Si estás interesado o interesada marca al número: 000000"

Este recado está relacionado con un cuento muy bonito.

Actividad 1

Pídele a quien te acompañe que te lea el siguiente cuento.

Choco encuentra una mamá.
de Keiko Kasza.





Miércoles

TE ESCRIBO...

Choco era un pájaro muy pequeño que vivía solas. Tenía muchas ganas de conseguir una mamá, pero ¿Quién podría serlo?

Un día decidió ir a buscar una.

Primero se encontró con la señora Jirafa.

¡Señora Jirafa! dijo. ¡Usted es amarilla como yo! ¿Es usted mi mamá?

Lo siento, suspiro la señora Jirafa, pero yo no tengo alas como tú.

Choco se encontró después con la señora Pingüino.

¡Señora Pingüino! exclamó. ¡Usted tiene alas como yo! ¿Será que usted es mi mamá?

Lo siento suspiró la señora Pingüino, pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas.

Choco se encontró después con la señora Morsa.

¡Señora Morsa! exclamó. Sus mejillas son grandes y redondas como las mías. ¿Es usted mi mamá?

¡Mira! gruño la señora Morsa. Mis pies no tienen rayas como los tuyos, así que, ¡no me molestes!

Choco buscó por todas partes, pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera.

Cuando Choco vio a la señora Oso recogiendo manzanas, supo que ella no podía ser su madre. No había ningún parecido entre él y la señora Oso.

Choco se sintió tan triste, que empezó a llorar:

¡Mamá, mamá! ¡Necesito una mamá!

La señora Oso se acercó corriendo para averiguar qué le estaba pasando. Después de haber escuchado la historia de Choco, suspiro:

¿En qué reconocerías a tu madre?





¡Ay! Estoy seguro de que ella me abrazaría dijo Choco entre sollozos.
¿Así? preguntó la señora Oso y lo abrazó con mucha fuerza.
Sí y estoy seguro de que también me besaría dijo Choco.
¿Así? preguntó la señora Oso, y alzándolo le dio un beso muy largo.
Sí y estoy seguro de que me cantaría una canción y de que me alegraría el día.
¿Así? preguntó la señora Oso, entonces cantaron y bailaron.

Después de descansar un rato, la señora Oso le dijo a Choco:
Choco, tal vez yo podría ser tu madre.
¿Tú? preguntó Choco.
Pero si tú no eres amarilla, además, no tienes alas, ni mejillas grandes y redondas. ¡Tus pies tampoco son como los míos! ¡Qué barbaridad! dijo la señora Oso ¡Me imagino lo graciosa que me vería!

A Choco también le pareció que se vería muy graciosa.

Bueno dijo la señora Oso, mis hijos me están esperando en casa. Te invito a comer un pedazo de pastel de manzana. ¿Quieres venir?
La idea de comer pastel de manzana le pareció excelente a Choco.

Tan pronto como llegaron, los hijos de la señora Oso salieron a recibirlos.





Choco, te presento a Hipo, a Coco y a Chanchi, yo soy su madre.

El olor agradable a pastel de manzana y el dulce sonido de las risas llenaron la casa de la señora Oso.

Después de aquella pequeña fiesta, la señora Oso abrazó a todos sus hijos con un fuerte y caluroso abrazo de oso, y Choco se sintió muy feliz de que su madre fuera tal y como era.

¿Fin...?

- ¿Qué otro final le pondrías a esta historia?
- ¿Cómo crees que sigue esta historia?
- ¿Cómo crees que se llama la señora oso?
- ¿Quién de los tres hermanos de Choco crees que sea el mayor?
- ¿Qué aprendiste con esta historia?
- ¿Qué imagen aparece en el buzón de la casa de la señora oso?



Sistema de clasificación Melvil Dewey DGME

813
K37618
2005

Kasza, Keiko

Choco encuentra una mamá / Keiko Kasza;
trad. de María Paz Amaya. — México : SEP : Norma Ediciones,
2005. 32 p. : il. — (Libros del Rincón)

ISBN: 970-790-206-X SEP

1. Literatura estadounidense. 2. Cuento. 3. Literatura infantil.
I. Amaya, María Paz, tr. II. t. III. Ser.



Miércoles

TE ESCRIBO...

Este cuento es muy lindo. Este cuento tiene que ver con el recado que encontró la tía de Sandra. Ya que Choco buscaba una mamá; si hubiera escrito un recado como el que encontró, tal vez hubieran acudido algunas mamás. ¿Cómo sería un recado de Choco?

Choco encontró a una mamá distinta a él, pero puedes hacer un buen mensaje para encontrar una mamá parecida a él.

Comienza escribiendo un borrador sobre las características físicas que buscaba Choco y otras que se mencionan en el cuento.

Choco buscaba que fuera de color amarillo, con alas, mejillas grandes y redondas y con rayas en los pies.

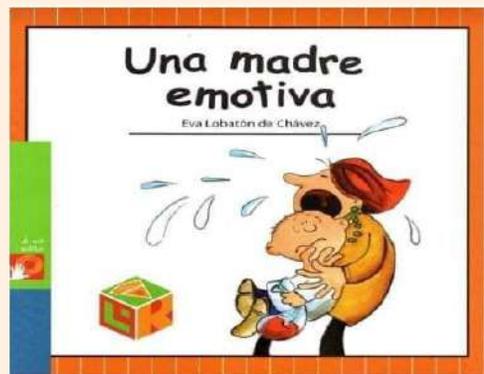
Después necesitas las otras características que se mencionan en el cuento. Se menciona, que lo abrazaría, lo besaría y que le cantaría para alegrarlo, entonces es una mamá cariñosa y también divertida.

Ya tienes tu borrador, ahora construye el recado. Primero escribe: "Se busca"

Se busca mamá amarilla, con mejillas grandes y redondas, alas y rayas en los pies; que sepa abrazar, besar y cantar. Interesadas, comunicarse con Choco.

Estos recados se tienen que pegar en un lugar donde muchas personas lo puedan leer.

El siguiente cuento trata de una mamá completamente distinta a la que buscaba Choco.
Una madre emotiva.
de Eva Lobatón de Chávez





Miércoles

TE ESCRIBO...

No se nota a simple vista.

Se ve y funciona como la mayoría de las madres, pero la mía es diferente es una madre EMOTIVA.

Ella hace las cosas que hacen las mamás: Te da de comer, te abraza, al atravesar las calles, no suelta tu mano, en las noches, te cuenta un cuento y te tapa, pero algo pasa de repente, es una cosa muy rara.

Cuando menos te lo esperas, abre grandes los ojos y se le van llenando de agua.
Le tiembla un poco la boca hasta que...

¡Empieza a llorar! Lloro y llora y después de un rato se le pasa.

Ella no llora, como yo, cuando se pega o se raspa las rodillas.

Ella llora cuando escucha música o cuando le dan regalos. Papi dice que llora porque es muy emotiva.

Cuando yo nací, mami se emocionó tanto que, para atenderla, el doctor y la enfermera usaron los trajes de buzo que llevaba papi por si acaso.

Todavía los guardan, porque saben que algún día yo podría tener un hermanito.

La primera vez que fui a la escuela, mami tomó del frutero la manzana más linda y la puso en una bolsa.

Me peino con mucha vaselina y me revisó detrás de las orejas para que fuera bien limpio.

Caminamos hasta la entrada con toda naturalidad, pero cuando me iba a despedir, ¡ay! cuando me iba a despedir ¡empezó a llorar tan fuerte que parecía que estábamos en plena tormenta! Papi, que sabe resolver esos problemas, comenzó a repartir paraguas de colores.

Así, los demás niños pudieron llegar secos a la entrada y las mamás se pusieron contentas porque estrenaron paraguas.

La maestra dijo entonces, ¡Veo que usted es una persona emotiva!

El cine es realmente especial, casi todas las películas tienen una parte en la que mami llora.

Pero papi, que sabe sacar provecho de esas situaciones, vende en la entrada unos chalecos salvavidas.





Conoce otro texto sobre la diversidad de mamás que hay.

¿Cómo es tu mamá?
de Rosanela Álvarez

- ¿Tu mamá es trompuda u orejona?
- ¿Tienes bigotes o patas muy grandes?
- ¿Su piel es suave o rasposa?
- ¿Vive en las ramas de los árboles, en la madriguera o debajo del agua?

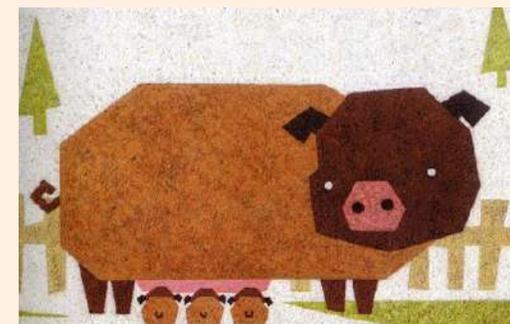
Algunas mamás ponen huevos de los que nacen sus crías. Otras las llevan dentro de la barriga hasta que nacen. Las mamás protegen a sus hijos hasta que pueden cuidarse solos. ¡Hacen cualquier cosa por ellos!
¿Cómo es tu mamá?

Su cuerpo es largo y rugoso, sus dientes muy afilados. Protege a sus crías dentro de la boca, aunque ella se quede mucho tiempo sin comer. De largas y delgadas patas, esta mamá prepara una rica papi que guarda dentro de su boca. El polluelo mete la cabeza en su pico para alimentarse.

Lleva a su bebé en una bolsa que tiene en la panza y ahí lo alimenta con su leche cuando el pequeño crece sale a comer hojas de eucalipto. Esta mamá bigotona y con motitas siempre acompaña a sus cachorros. Los enseña a cazar y a trepar ágilmente a los árboles.

Vive sola en las ramas en ellas juega y se columpia, abraza y mimaa y se cuelga a sus pequeños con los dedos. Sabe jugar y dar besitos; cuida y acaricia a su bebé, esta amorosa mamá sabe contar muchos cuentos. Todas las mamás son importantes, sobre todo para sus crías, ¿Verdad que la tuya es especial?

Fin





Miércoles

TE ESCRIBO...

Con estos cuentos puedes reconocer que hay gran diversidad de mamás, así como la forma de alimentarlos, de protegerlos y demostrarles cariño a sus crías. ¿Cómo es tu mamá?

Esta sesión fue muy conmovedora. ¿Te gustaron los cuentos y el libro que leíste? lo mejor es que los usaste de apoyo para escribir un recado y una carta.

El reto de hoy:

El reto de esta ocasión es que escribas, pueden ser recados o cartas a una persona de tu familia. Si necesitan ayuda, pídanla a un adulto.

Recuerda registrar los cuentos que leíste en la sesión de hoy.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

**¡BUEN TRABAJO!
GRACIAS POR TU ESFUERZO.**

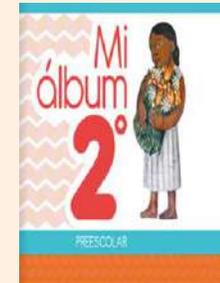
Para saber más:

Lecturas

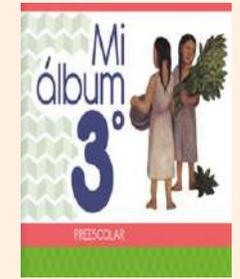
Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K1MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K2MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K3MAA.htm>



LA AVENTURA DE SORI

APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

ÉNFASIS: demuestra diversas posibilidades expresivas que le permiten reconocerse en el juego.

¿Qué vamos a aprender?

- Reconocerás las características que te identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
- Identificarás todos los movimientos en los que has mejorado a partir de un cuento motor de una pequeña hormiga.
- Recuerda que para realizar estas actividades deberás usar ropa cómoda y despejar el lugar donde las vas a realizar de objetos que pudieran caer y lastimarte, no olvides estar acompañado siempre de un adulto, él o ella podrán ayudarte a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan.

¿Qué hacemos?

Actividad 1

Pídele a quien te acompañe que te lea la siguiente historia, conforme escuches la historia debes realizar la expresión o algún movimiento que realice el personaje.

Érase una vez una hormiga muy pequeña llamada Sori, que siempre estaba triste porque, a pesar de ser muy ágil, inteligente y fuerte, no lograba entender por qué no podía ser igual a los demás.

¡Quiero ser como todos mis demás amigos los animales!

Un día, Sori salió de su casa en busca de su bebida favorita, un delicioso maracuyá rosa que encontraba en el piso.

Ese día salió de su casa en busca de uno, pero no encontró ninguno en el piso.

Ella se sintió triste al darse cuenta de su situación..., comenzó a rodar en el piso, mientras pensaba qué podría hacer.

No puedo hacer nada por conseguir mi fruto favorito, tampoco puedo subir por un maracuyá ya que le temo a las alturas.

Sori miró al cielo y observó un ave pasar muy cerca de los maracuyás y pensó: si tan solo tuviera alas como las de esa ave, podría comer un maracuyá. Entonces buscó unas hojas de árbol las puso sobre sus brazos e intentó volar como un ave.



LA AVENTURA DE SORI

Sori bajó la cabeza y se entristeció. El ave voló cerca de ella y le dijo: ¡No te desanimes! Puedes lograrlo.

No puedo volar, y no podré tomar mi bebida favorita.

Sori, caminó lentamente alrededor de la enredadera y se encontró con su amigo EL ELEFANTE; lo observó a lo lejos y se dio cuenta de que ellos podían agarrar las frutas con su trompa.

Así que Sori tomó una rama para imitar la trompa del elefante.
¡Sori no lo logró!

Ella se puso más triste y, cuando estaba a punto de darse por vencida, encontró a su amigo el PEREZOSO que se balanceaba en una rama.

Sori se emocionó al ver la habilidad y confianza de su amigo, podía estar en la rama más alta sin tener miedo a caer.

Busca la rama que estaba más baja del árbol, Sori se preparó para dar un salto muy largo y tomar las ramas de enfrente.

Sori tenía mucho miedo de caer, así que decidió soltar la rama.
A la cuenta de tres saltamos y bajamos los brazos.

Sori levantó la vista y miró a los arbustos; ahí se encontraba su amigo el PANDA.

Observó que también podía subir a los árboles que se encontraban junto a la enredadera, así que intentó imitarlo.

Cuando creía que ya no podría, llegó una SERPIENTE sigilosa, (sonido de serpiente) la observó detenidamente, vio que, con su cuerpo, rodeó el tronco del árbol que se encontraba junto a la enredadera.

Sori volvió a intentarlo y comenzó a reptar.

Ella no lograba entender por qué no podía llegar arriba y sin miedo, como todos ellos, si estaba imitándolos.



Miércoles

LA AVENTURA DE SORI

Cuando estaba a punto de regresar a casa, llegó su gran amigo el CANGURO, miró sus grandes brincos e intentó imitarlo. Muy triste, al ver que no lograría comer su maracuyá, se sentó y cerró los ojos. Al abrir los ojos, vio que se acercó la sabia tortuga y le preguntó a Sori por qué estaba triste. Ella le respondió: No puedo lograr ser como los demás animales; si lo hiciera, podría tomar mi bebida de maracuyá. La tortuga inhaló y exhaló. Le dijo: has estado buscando ser como los demás y por eso no lo has logrado.

Todos aquí me han dicho que eres hábil, lista e inteligente, pero no logras tomar ese maracuyá haciendo lo que mejor sabes.

- Pero, ¿Qué es lo que mejor hace la hormiga Sori?
- Aunque es pequeña, también es muy ágil, inteligente y fuerte.
- ¿Tú has mejorado tus habilidades? ¿Qué puedes hacer mejor?
- ¿Cuál es tu habilidad? ¿Para qué eres buena? ¿Para qué eres bueno?

A algunas personas nos gusta correr, a otras saltar, o brincar, o lanzar, cachar, girar, reptar, gatear. Cuando Sori se dio cuenta, por fin había llegado a lo más alto de la rama donde se encontraba una enredadera con su fruto favorito. La hormiguita usó su equilibrio para caminar sobre las ramas y logró bajar los maracuyás. Su esfuerzo valió la pena.

Sori se sintió con más seguridad al hacer las cosas y muy contenta de saber que hizo su mayor esfuerzo.

- Y aquí termina la historia de la aventura de Sori.
- Durante la historia realizaste los siguientes movimientos y expresiones:
- Expresión de tristeza.
- Buscar en el piso maracuyás.
- Rodar en el piso, de preferencia en un tapete.
- Movimiento de un ave.
- Alcanzar la fruta preferida.
- Postura de elefante y cabeza arriba.
- Intentar ir hacia el otro lado.
- Saltos con las manos hacia arriba.
- Saltar y bajar los brazos.



Miércoles

LA AVENTURA DE SORI

- Imitar que trepas un árbol.
- Imitar que Reptas un árbol.
- Imaginaste que brincabas en los árboles.
- Tomar asiento.
- Respiraste.
- Saltar, brincar, lanzar, cachar, girar, reptar, gatear.
- Equilibrio.

Recuerda que es muy importante tener confianza en lo que puedes hacer y que todas y todos son diferentes de los demás y hacen cosas distintas.

No olvides beber agua después de hacer una actividad física.

¡BUEN TRABAJO!
GRACIAS POR TU ESFUERZO.

Para saber más:

Lecturas

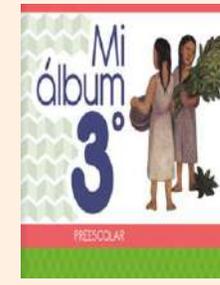
Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K1MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K2MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K3MAA.htm>



Jueves



Aprende
en casa



CICLO ESCOLAR 2021-2022
Educación
Preescolar

RECITAMOS POEMAS

APRENDIZAJE ESPERADO: Aprende poemas y los dice frente a otras personas.

ÉNFASIS: Recita poemas.

¿Qué vamos a aprender?

- Aprenderás poemas y los recitarás frente a otras personas.
- Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

Actividad 1

Para iniciar con esta sesión, escuchando el siguiente cuento, que se titula Mariposa libre.

1. Mariposa del aire.

<https://youtu.be/BMFAfTNDID8>

“Mariposa del aire”

Mariposa del aire,
dorada y verde.
Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!
¡quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?
Mariposa del aire,
dorada y verde.



Jueves



Aprende
en casa



CICLO ESCOLAR 2021-2022
Educación
Preescolar

RECITAMOS POEMAS

Mariposa del aire,
dorada y verde.
Luz del candil,
mariposa del aire.

¿Te parece conocido? ¿Dónde lo has escuchado antes? Vuelve a leer una parte del texto para que recuerdes donde la escuchaste.

Es un poema, y lo leíste en una sesión anterior. ¿Recuerdas quien lo escribió? Este poema lo escribió un poeta llamado Federico García. El libro contiene algunos fragmentos de poemas que vas a conocer en la sesión de hoy; son de varios autores.

Actividad 2

¿Te gustan los poemas? Conoce uno de los poemas favoritos de Mario, escucha.

2. Quetzal.

<https://youtu.be/3v6oqri8vFU>

El quetzal esta mudo
de ser tan hermoso:
la belleza perfecta
nada tiene que decir.
Carlos Pellicer

¿Sabes qué es un quetzal? Es una hermosa ave.

¿Cómo es el quetzal? Las plumas de su cola son tan largas como su cuerpo; el pico y las patas son de color amarillo. Las plumas de su cuerpo son verdes y rojas, las plumas de su cabeza son cortas y parece que esta despeinado.

¿Por qué crees que este autor le haya escrito un poema a un quetzal? Porque se inspiró en los colores de su hermoso plumaje.



RECITAMOS POEMAS

¿Qué hace el quetzal? En el poema dice que el quetzal está mudo.

¿Dónde lo imaginaste o lo has visto? Lo observaste hace unos días en la lámina Aviario, estaba volando por la rama, arriba del tucán.

Actividad 3

Conoce otro poema que se llama, "Yo contaba un cuento" fue escrito por Jaime Sabines, un poeta chiapaneco.

*Yo contaba un cuento,
allí había una niña.
En las hojas del plátano un pequeño
hombrecito dormía un sueño.
En un estanque, luz en agua.
Yo contaba un cuento.
Jaime Sabines*

Cuando se recita un poema es importante la entonación de la voz, el movimiento del cuerpo, el espacio y las personas a quienes se le va a recitar.

Actividad 4

Con todo esto que acabas de entender puedes hacerlo, recita el poema a la persona que te acompaña, recuerda recitar el poema con gran emoción, con entonación y utilizando el cuerpo. El poema se llama Yo contaba un cuento

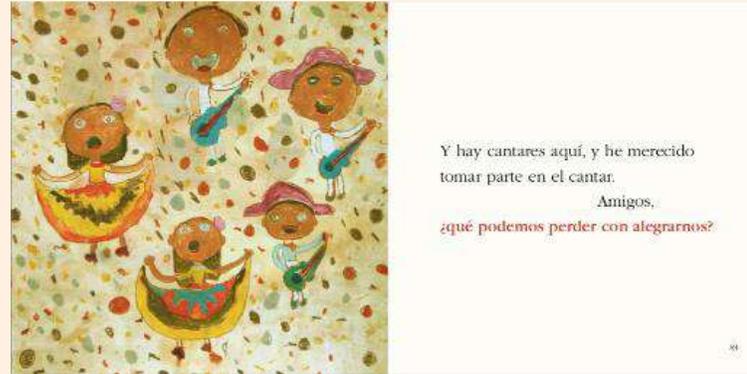
*Allí había una niña.
En las hojas del plátano un pequeño,
hombrecito dormía un sueño.
En un estanque, luz en agua.
Yo contaba un cuento.
Jaime Sabines*



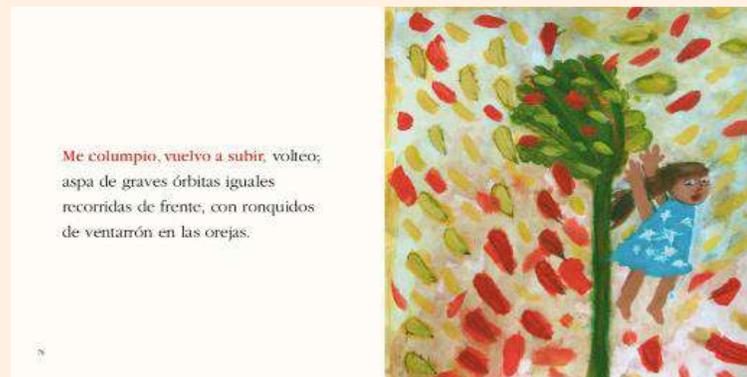
Actividad 5

Observa cómo algunas de tus compañeras y compañeros representaron de manera gráfica, los fragmentos de algunos poemas. Los poemas son de Rubén Bonifaz Nuño, poeta mexicano, que nació en Córdoba, Veracruz.

Poema 1. Libro Cuando hablaba era contigo, página 83 ilustrado por Karime Guadalupe Hernández Viveros.



Poema 2. Libro Cuando hablaba era contigo, página 76 ilustrado por Alexa Sánchez Morales.





RECITAMOS POEMAS

Poema 3. Libro Cuando hablaba era contigo, página 104 ilustrado por Juan José Figueroa Torres.

Olor como de estar lloviendo,
como de frutas húmedas, mercados,
la memoria me habita, me sumerge.



Poema 4. Libro Cuando hablaba era contigo, página 75 ilustrado por Leonel Vázquez Hernández



Desde tus cuadernos escolares
empiezan caminos increíbles:
principios de aromas, pensamientos
truncos;
lugares y gentes se reconcilian,
y hay por ti saludos fuera del tiempo.



RECITAMOS POEMAS

Poema 5. Libro Cuando hablaba era contigo, página 34 ilustrado por Eduardo Carrera Moreno.



La flor amarilla, ardiente de oro
alrededor del centro oscuro,
el girasol de oro, el fuego
amarillo en torno del sombrío
espejo luciente; la obsidiana
central de las flores amarillas.

Actividad 6

Para terminar con la sesión, recita el último poema, necesitar necesitas armar un barquito de papel. Puedes apoyarte con quien te acompaña para hacerlo, con una hoja de papel y arma tu barquito.

El poema se llama, El barquito de papel, es de Amado Nervo, un poeta nayarita.

*El barquito de papel, de Amado Nervo.
Con la mitad de un periódico,
hice un barco de papel,
en la fuente de mi casa,
le hice navegar muy bien.*

*Mi hermana con su abanico,
sopla, y sopla sobre él.
¡Buen viaje, muy buen viaje,
barquichuelo de papel!*



Jueves



Aprende
en casa



CICLO ESCOLAR 2021-2022
Educación
Preescolar

RECITAMOS POEMAS

En algunos poemas es común el uso de la voz con distintas entonaciones, el uso del cuerpo al expresarte y las emociones que comunicas a quien te escucha.

Los siguientes poemas son de Elías Nandino, fue un destacado poeta mexicano, nació en Cocula, Jalisco.

Poema 1

Una gota de rocío
y dos pétalos de rosa: ¡hacen una mariposa!
Elías Nandino

Poema 2

¡Nada es tan mío
como el mar cuando lo miro!
Elías Nandino

Para concluir con esta sesión recuerda que aprendiste y conociste otros poemas y diferentes formas de representarlos.

El reto de hoy:

Aprende un poema y recítalo a tú familia.

Para saber más:

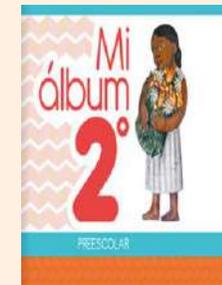
Lecturas

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)

¡BUEN TRABAJO!
GRACIAS POR TU ESFUERZO.



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K1MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K2MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K3MAA.htm>



MATEMÁTICAS

Jueves



Aprende
en casa



CICLO ESCOLAR 2021-2022

Educación
Preescolar

EL CUARTO DE JUEGOS

APRENDIZAJE ESPERADO: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

ÉNFASIS: Sigue indicaciones para localizar objetos cuya ubicación desconoce.

¿Qué vamos a aprender?

- Ubicarás objetos y lugares cuya ubicación desconoces, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
- Sigue indicaciones para localizar objetos cuya ubicación desconoce.
- Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión, por ejemplo, leer cuentos, construir con los bloques, patinar, jugar con los aros.

¿Qué hacemos?

Antes de hacer alguna de estas actividades, realiza algunos juegos de ubicación espacial. Recuerdas que hiciste recorridos para ir de tu casa a la carnicería, jugaste al robot, también a las estatuas de marfil. En educación física realizaste juegos de ubicación, también hiciste un croquis del lugar donde vives y muchos juegos más.

Actividad 1

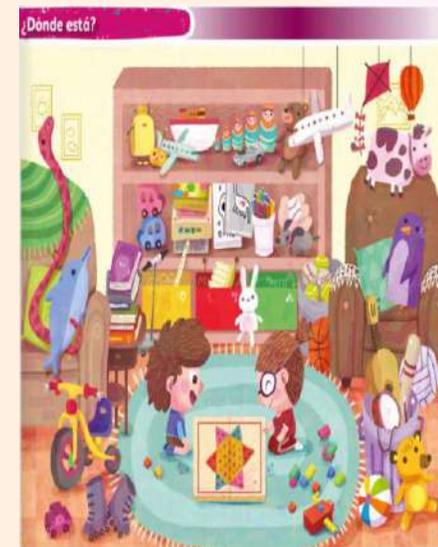
Pídele apoyo a quien te acompañe, que jueguen juntos, observen la imagen, tú debes decir las indicaciones, y el busca el objeto, de acuerdo a las referencias que das para encontrar los objetos.

Por ejemplo, este objeto está delante del bote de juguetes, y entre el robot y el oso de peluche.

¡Es la pelota! porque está entre el robot y el oso de peluche y delante del bote de juguetes. La siguiente indicación.

Este objeto se encuentra entre un objeto verde y un objeto amarillo; está debajo de los dibujos para colorear, cerca de un conejo y dentro de un objeto rojo.

Se trata del xilófono; está dentro de la caja de color rojo. Has aprendido muy bien a dar indicaciones.





Observa el siguiente video en el que tu amigo gato.

1. **Cápsula Gato: Gato y sus amigos.**

<https://youtu.be/xhtmlHb8Qs-Y>

Actividad 2

- Sigue jugando para encontrar objetos, varios de tus compañeros dan algunas indicaciones para encontrar los juguetes.
- Sofía dice que cerca de estos objetos hay un sillón, están abajo de un oso de peluche, detrás de un perro de peluche.
- Los objetos que se refiere Sofía son el guante y la pelota.

Camila menciona que este objeto está frente al sillón, cerca del tapete, atrás de los patines. El objeto del que se trata es el triciclo.

Actividad 3

Otro juego para ubicar objetos, se llama, ¿Dónde está? En las que se van a nombrar un objeto y tú menciona al adulto que te acompaña las indicaciones que seguirías para ubicar el objeto.

El objeto es el papalote, ¿Dónde está? Comparte las indicaciones con el adulto que te acompaña. Escucha las indicaciones que da Leonardo.

2. **Leonardo.**

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Video/202104/202104-RSC-AHwCuNA9BU-P_33.92Leonardo.mp3.mp4

Emiliano también comparte las indicaciones que él hizo para ubicar el papalote.

3. **Emiliano.**

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202104/202104-RSC-nwB8B7PKRI-P_33.92Emiliano.mp3

¿Utilizaste referencias distintas a las que mencionaron Leonardo y Emiliano? ¿Cuáles fueron?

Un objeto más, ¿Dónde está el patín? Comparte las indicaciones con el adulto que te acompaña. Escucha las indicaciones que sugiere Vanesa para ubicar el patín.

4. **Vanesa.**

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202104/202104-RSC-5hylzrLSY1-P_33.92_Vanesa.mp3



Escucha las indicaciones que sugiere Grecia para encontrar el patín.

5. Grecia.

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC//202104/202104-RSC-jeYJxriBQB-P_33.92Grecia.ogg

¿Utilizaste referencias semejantes o diferentes a las de Vanessa o Grecia?

Ha llegado el momento de hacer una de las actividades que se mencionaron al inicio, jugar con aros.

Utilízalos para bailar la siguiente canción, si no cuentas con un aro, puedes utilizar algún objeto que te proporcione el adulto que te acompaña.

Prepara el espacio, y escucha la siguiente canción y baila, adentro, afuera, arriba, abajo.

6. Adentro, afuera, arriba, abajo.

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202104/202104-RSC-BqBYM95QKI-P_33.92Adentroafueraarribaabajo.wav

Es una canción tan divertida y pegajosa. En esta sesión ubicaste diferentes objetos utilizando referentes como atrás, adelante, dentro de, arriba, abajo y entre.

El reto de hoy:

Inventa juegos para ubicar objetos, confía que se te ocurrirán juegos muy divertidos e interesantes para dar pistas y localizar objetos.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡BUEN TRABAJO!
GRACIAS POR TU ESFUERZO.

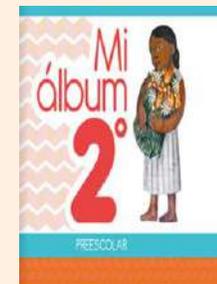
Para saber más:

Lecturas

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K1MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K2MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K3MAA.htm>



CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

APRENDIZAJE ESPERADO: indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.

ÉNFASIS: comenta acerca de la contaminación acústica y de las acciones para evitarla.

¿Qué vamos a aprender?

- Indagarás acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.

¿Qué hacemos?

¿Has estado en un lugar alguna vez intentando hablar y que cierto ruido no te permita escuchar ni platicar bien?

¿Sabías que el ruido es un tipo de contaminación? Cuando hay ruidos o vibraciones que causan molestia, se llama contaminación acústica o auditiva.

Aunque muchas personas llegan a pensar que sólo la basura y el humo son contaminación. No es así, se le llama contaminación acústica a los ruidos provocados por actividades humanas que son molestos. ¡Y no sólo a los humanos sino a otras especies en la naturaleza! es decir, todo el ruido que escuchas es contaminación acústica.

El ruido del martillo, del taladro, de la licuadora, de los motores o el claxon de los coches; los cuetes y el alto volumen de los equipos de sonido, son algunos ejemplos de contaminación acústica.

Muchas personas se llegan a sentir alteradas cuando escuchan todos esos ruidos y sienten un silbido en el oído.

Este tipo de contaminación afecta físicamente.

Actividad 1

- ¿Sabes que puedes hacer para evitar la contaminación acústica?

Varios de tus compañeros, realizaron comentarios sobre algunas ideas que tiene para evitar la contaminación acústica.

Luis de 5 años menciona que, cuando sale con su papá en el auto, le pide que evite tocar muchas veces el claxon ya que el ruido le lastima los oídos.



CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Es una buena recomendación la que da Luis. Puedes empezar a practicarla con tu familia; esto contribuirá al cuidado del medioambiente.

Otro comentario es de Juanita ella dice. Juanita de 4 años dice que se puede escuchar música en un volumen moderado; porque cuando su vecina escucha música lo hace en un volumen muy alto y Juanita se distrae cuando realiza sus actividades escolares, además de que su perro se espanta.

Se puede disfrutar de la música sin exceder el volumen; así se cuidan los oídos y no se molesta a las demás personas.

Cristina de 6 años recuerda que una vez que viajó en transporte público se dio cuenta de que el ruido de los microbuses, el metro, los vendedores ambulantes y la gente que se transportaba era muy fuerte para sus oídos y hasta se los tapó.

¿Tú cuando viajabas en transporte público has escuchado mucho ruido? ¿En qué lugares has identificado la contaminación acústica?

En el mercado, muchos de los comerciantes gritan al mismo tiempo; a veces vas pasando y ¡Te gritan casi en el oído! La gente va hablando y hay música en volumen muy alto. ¿Dónde más?

En las construcciones también, por ciertas casas es probable que estén construyendo un edificio y los sonidos de las herramientas y las máquinas, sobre todo, se escuchan desde temprano hasta muy tarde; que lleven muchos meses en la construcción y no terminan. ¿En qué otros lugares puedes encontrar este tipo de contaminación?

Otro ejemplo es el aeropuerto, antes de llegar al aeropuerto, se escucha el ruido de los aviones aterrizando y despegando. ¡Ese es un ruido muy fuerte! Como puedes identificar, la contaminación es más que humo gris y basura.

Es impactante saber que el ruido también contamina. Y es importante que más personas se enteren sobre la contaminación acústica y así reducirla y cuidar el medioambiente.

Actividad 2

¿Qué se puede hacer?

Elabora un cartel y lo compartes con las personas de tu casa para darles a conocer lo que has aprendido sobre la contaminación acústica.



CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Para aprender más sobre el tema, observa la siguiente cápsula acerca de contaminación acústica.

1. Cápsula Contaminación Acústica.

<https://youtu.be/0CdzIE5m3A4>

¿Sabías que la contaminación acústica puede afectar física y psicológicamente? Ahora tienes suficiente información para hacer tú cartel. En un libro de Ecología y medioambiente se encuentra la siguiente información.

La intensidad del sonido se mide en decibeles. Como dato curioso, que el oído necesita algo más de 16 horas de reposo para compensar dos horas de exposición a 100 dB.

Por esta razón zumban los oídos cuando se exponen a sonidos muy fuertes, para prevenir los efectos negativos sobre la salud de la contaminación acústica, existen algunas soluciones:

- Concientización de la contaminación acústica.
- En caso de tener mascotas cuidar que no perjudiquen el descanso y tranquilidad de los vecinos.
- El sonido del claxon se utiliza solo en caso de emergencia.
- Controlar el tono de voz al hablar.
- Realizar obras de construcción en horarios recomendados.
- Usar un volumen moderado en el uso de aparatos electrodomésticos.
- Realización de actividades sin generar ruido excesivo.

Qué interesante saber que todas y todos pueden contribuir al cuidado del medioambiente practicando acciones sencillas.

Ya tienes suficiente información sobre la contaminación acústica, puedes realizar el cartel. ¿Qué te parece si para continuar cuidando el medioambiente, utilizas materiales reciclables para elaborarlo? ¿Tienes idea de qué puedes usar?

Puedes usar cajas de cartón, recortes, entre otros. Para que la información del cartel sea clara, organízala, en una parte puedes incluir la información de causas de la contaminación. En otra parte hablas de los efectos, y en otra parte, qué soluciones hay para evitar la contaminación acústica.



CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Observa el cartel que elaboró tu compañero Jorge.

Quedó muy contento de cómo quedó el cartel y está seguro de que ayudará a que más personas conozcan acerca de la contaminación acústica, sus causas, efectos y soluciones, lo pegó en la entrada de su casa, así todas las personas que ingresen lo podrán leer y enterarse.

Ahora que ya sabes qué es la contaminación acústica, practica acciones para evitarla.

El reto de hoy:

Comparte con tu familia y maestra o maestro lo que aprendiste el día de hoy; elabora un cartel para difundir información sobre la contaminación acústica.

**¡BUEN TRABAJO!
GRACIAS POR TU ESFUERZO.**

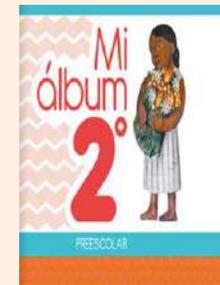
Para saber más:

Lecturas

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K1MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K2MAA.htm>



<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/K3MAA.htm>