



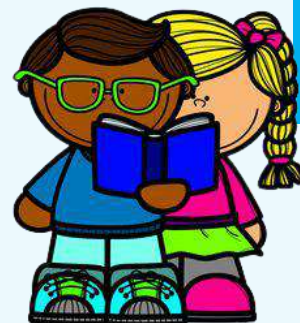
La Dirección General de Personal a través de la Dirección de los CENDI y Jardín de Niños bajo la Coordinación de Pedagogía presenta en apoyo a las estrategias educativas de la **Secretaría de Educación Pública** el **Programa Educativo “Aprende en Casa” del Ciclo Escolar 2021-2022** el cual consiste en desarrollar actividades para reforzar los Aprendizajes Esperados de tal forma que el conocimiento de las niñas y niños continúen desarrollándose en apego al **Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo.**

FUENTE: Secretaría De Educación Pública. Estrategias-de-aprendizaje-en-casa
<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/subpublication2122?id=20>



Actividades Pedagógicas Educación Inicial

Semana del 07 al 11 de
marzo del 2022



¡Porque la UNAM no
se detiene!

COORDINACIÓN DE PEDAGOGÍA DE LOS
CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS



NIÑOS EN DUELO.

APRENDIZAJE ESPERADO: construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano.

ÉNFASIS: qué es el duelo, etapas y manifestaciones.

¿Qué vamos a aprender?

- La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Programa de Educación Inicial “Alimentación perceptiva para niñas y niños de 0 a 5 años: Una vía para favorecer la crianza amorosa. Guía integral para madres y padres de familia.” Sino la tienes, no te preocupes, la puedes encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

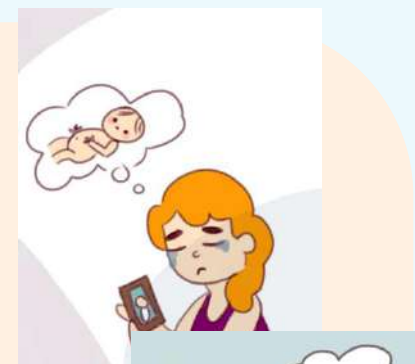
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html>

En esta sesión se trata de un tema muy interesante y que será de mucha ayuda para las familias, sobre el duelo en niñas y niños.

Van a comprender mejor el proceso del duelo y cómo es que pueden acompañarlos ante la pérdida de un ser querido.

En este tiempo cada familia ha vivido de manera diferente la contingencia, y en muchos hogares, lamentablemente han experimentado la pérdida de un ser querido.

Es un tema que sacude muchos sentimientos que no se quiere experimentar, pero que son parte de la vida y que es aún más complejo cuando se trata de explicar con las niñas y niños.





NIÑOS EN DUELO.

Cuando se menciona del manejo del duelo en niñas y niños, es algo delicado pero necesario. Por ello, se trata de ayudar a las familias que pasan por este proceso.

Observen el siguiente video, sobre una mamá con algunas preguntas:

1. Preguntas de mamá

<https://youtu.be/dCifCN4-NPY>

En el transcurso de esta sesión, y con el apoyo de especialistas, se podrá dar respuesta a estas dudas, y se les va a brindar información que será de mucha utilidad. Las niñas y los niños se desarrollan de manera constante, adquieren mayor conciencia de su persona y su entorno, y sienten mayor curiosidad por su alrededor conforme van creciendo.

En etapas tempranas surge el pensamiento mágico para explicar lo que sucede en sus vidas y, aunque esto es natural, es necesario acompañarles desde lo real, la honestidad y la transparencia.

Por lo tanto, ante la muerte de un ser querido en la familia o comunidad, sin una explicación clara de lo sucedido, las niñas y niños se contarán su propia historia que probablemente sea fantástica y errónea, provocando emociones innecesarias y difíciles de manejar.

En este nivel es mejor atender y acompañar el duelo, que tratar de sanar o transformar las ideas que resulten de explicaciones alejadas de la realidad.

Observen el video de Carola en el que menciona algunas creencias y mitos que tienen los adultos.

2. Carola

<https://youtu.be/Sw00fLJCqXc>

Con esta información, y desinformación, se llega a establecer una comunicación llena de omisiones o mentiras que propicia que las niñas y niños recurran a pensamientos mágicos, algunos ejemplos son:

“Esa persona está dormida y algún día va a despertar.”

“Se fue de viaje y va a volver cuando lo extrañe.”

“Se fue a un mejor lugar porque este no le gustaba.”



NIÑOS EN DUELO.

El pensamiento mágico aumentado puede generar culpa y fantasías que entorpecen y no ayudan a procesar el duelo; generando el riesgo de convertirse en un proceso insano y dañino para su desarrollo personal

Qué necesario es comprender que ellas y ellos entienden el concepto de muerte de diferente manera que los adultos, su concepto se va adecuando de acuerdo a su etapa de desarrollo y a las experiencias que va viviendo.

La respuesta a la siguiente pregunta ¿cómo acompañar a la niña o niño durante ese proceso? Observa el siguiente video con información valiosa.

3. Fundación Carlos Slim.

<https://educacioninicial.mx/infografias/el-duelo-en-los-ninos-2/>

Deben considerar las manifestaciones físicas y psicológicas que pueden presentar las niñas y niños en un proceso de duelo, por eso es importante acompañarlos y observarlos en todo momento.

En el siguiente video observen algunas de manifestaciones físicas y psicológicas

4. Manifestaciones

<https://youtu.be/YoxQPtdC0eo>

Cuidadores en casa deben ser cuidadosos y observar a todas las manifestaciones que presenten las niñas y los niños. Y para seguir acompañándolos durante este proceso a continuación, algunas propuestas de actividades que les pueden ayudar.

Hacer un dibujo de la persona que ya falleció.

Pueden hacer un rincón de las emociones, en el pueden escuchar a las niñas y niños sobre sus emociones y cómo lo está viviendo, es muy importante escuchar sin cuestionar.

Otra de las actividades es un anecdotario.

Observen las siguientes anécdotas que compartieron, algunas niñas y niños sobre su experiencia de duelo.

5. Experiencias

https://youtu.be/07_ogi3BTn0



NIÑOS EN DUELO.

Escuchen atentamente las preguntas de los niños, muéstrense dispuestos a hablar del tema, deben decir la verdad acerca de la muerte, no ocultarla. Dar mucho tiempo de juego y no asustarse si los niños juegan a la muerte o a matar, eso es parte del proceso de elaboración. Es bueno que lleven al juego sus angustias, de ese modo salen fortalecidos.

Si ustedes se sienten muy deprimidos por el duelo, es importante que pida ayuda a algún familiar o amigo, para que juegue y converse con sus hijos, sobre todo si son bebés. Es importante ofrecer tiempo de alegría y alivio.

Muchas veces frente a los duelos los niños reaccionan con retrocesos en el control de esfínteres, dificultades en el sueño o en el lenguaje. Es importante que lo tengan presente para acompañarlo amorosamente. En la medida en que la tristeza y la sorpresa vayan cediendo, van ir recuperando sus ritmos. Es normal que frente a los duelos los niños manifiesten conductas disruptivas.

Si notan a sus hijos tristes o enojados, es importante escucharlo, conversar y no regañarlo. El temor y la tristeza muchas veces producen enojo, y la forma de superarlo es con amor y un adulto que calma y contiene.

A veces, luego de una muerte, aparecen miedos nuevos: a la oscuridad, a estar solo, a los ruidos... estos miedos también necesitan comprensión y compañía, palabras, diálogos, que darán seguridad.

Así como jugar ayuda a procesar los miedos, leer permite pensar, comprender y simbolizar. Buscar libros para niños que hablen sobre la muerte es un buen recurso.

Observen el siguiente Video de cuento "La abuelita de arriba y la abuelita de abajo"

6. Cuento

<https://youtu.be/ZdNCL7N2SKQ>

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



ARTES



CICLO ESCOLAR 2021 - 2022
Educación
Inicial

EL MIEDO Y LA LITERATURA INFANTIL.

APRENDIZAJE ESPERADO: descubre en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.

ÉNFASIS: la literatura y su función en la expresión, traducción y el dar forma a las emociones y sentimientos de los niños. El miedo.

¿Qué vamos a aprender?

- Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.
- La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.
- La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html>

Inicia esta sesión con la siguiente leyenda, del libro “El Secreto de la Selva”

“A la orilla de un pueblo lacandón vivía el anciano que guardaba los secretos de la selva, algunos de ellos muy peligrosos.

Por eso, aunque los adultos iban a pedirle consejos, no permitían que los niños se acercaran.

Una noche de luna llena, algunos niños decidieron aventurarse cerca del gran fuego que el abuelo preparaba cada mes y que se veía desde muy lejos.

Mientras se acercaban, el mono soltó un aullido muy fuerte que despertó al lagarto, quien rechinó sus dientes.

Desde lejos el bramido del jaguar creció hasta llenarlo todo. Estuvieron a punto de correr, pero la voz firme y dulce del anciano los tranquilizó: -Niños los estaba esperando, tengo algo que contarles...”



ARTES



CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

EL MIEDO Y LA LITERATURA INFANTIL.

Este libro “El secreto de la Selva”, es una leyenda de la región Lacandona de nuestro país, las leyendas o relatos históricos forman parte de la literatura oral, esa literatura que todos recuerdan y que en algún momento los inquietó y fascinó en la infancia, ¿ustedes escucharon alguna leyenda?

Muchos creerán que ese tipo de literatura no es tan adecuada para las niñas y los niños.

Pero las leyendas tienen un significado universal y nunca pasan de moda. Además, al igual que los cuentos de princesas, flores y animalitos, también facilitan el identificar y expresar los sentimientos, pensamientos y temores.

Recuerden que en otras sesiones se ha conocido que la literatura tiene un gran valor en la vida de las niñas y los niños debido a que les ayuda a comprender el mundo que los rodea, construyendo significados a través de experiencias con mundos imaginarios y personajes fantásticos. Aun así, se tienen dudas sobre si las niñas y niños deben escuchar historias de miedo.

La literatura es muy sabia, en lugar de ocultar al miedo o de negarlo, lo afronta de una manera simbólica. El lobo o el dragón de aquel cuento de “miedo”, se convierten en una representación de eso que en su interior les atemoriza, y el verlo plasmado en imágenes concretas, les ofrece una salida y la posibilidad de controlar o vencer aquello que causaba angustia. Las niñas y los niños pueden utilizar su “poder lector” para dejar prisioneros a sus miedos entre las páginas de un libro y dejarlo salir sólo cuando ellas y ellos lo decidan. Incluso se ha comentado que todos alguna vez; han sentido miedo al igual que la alegría o la tristeza, hay situaciones que les causa miedo.

El miedo también forma parte de los sentimientos de las niñas y de los niños, que no deben reprimir. No pueden evitar que las niñas y niños sientan miedo; así como cuando ustedes eran pequeños y pudieron tener miedo a los monstruos.

En sesiones anteriores niñas y niños expresaron a qué le tenían miedo, y se interesaron tanto en el tema, que otras niñas y niños incluso más pequeños han compartido sus temores. Lo primordial de todo esto, es que ellos puedan expresar e identificar aquello que les causa miedo.

Observen el siguiente video, para conocer algunos miedos de niñas y niños

1. ¿A qué le tienen miedo las niñas y los niños?

https://youtu.be/vj_T7pNukGQ



ARTES



CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación
Inicial

EL MIEDO Y LA LITERATURA INFANTIL.

Todas las niñas y niños son muy diferentes y desde que son pequeños experimentan situaciones que los hacen sentir asustados o inseguros; por ejemplo, un león o la oscuridad.

Para un bebé, niña o niño que comienza su paso por el mundo, tiene muchos objetos, sonidos y hasta personas que pueden hacerlos sentir asustados. En ocasiones el instinto protector de los padres, los hará querer evitar o ahorrarse esos sentimientos, pero intentar distraerlos o negarlos, es también evitar su derecho a sentir y a expresar.

Es importante que puedan expresar aquello que los hace sentir incómodos o asustados, pero es aún más importante que puedan ofrecerles el acompañamiento que necesitan para comprender esas situaciones,

En el siguiente video, escuchen lo que comenta Don Leopoldo al respecto.

2. Don Leopoldo

<https://youtu.be/U-FezNXh0NM>

La literatura, en todas sus formas: cuentos, leyendas, cantos, rimas o adivinanzas; ofrece esa oportunidad para nombrar lo innombrable, para poder expresar de lo preocupa o angustia, y también, para encontrar una respuesta o un camino de salida a los temores.

El siguiente video donde la Psicóloga Vicky del Centro de Atención Infantil en el que comenta un poco sobre este tema, escúchenla.

3. El miedo y la Literatura.

https://youtu.be/_aVJH1CSJTI

Esos objetos que les asustan, esos lugares o sonidos que desconocen, han dado origen a historias, leyendas, rimas, adivinanzas, etc., por ejemplo, los cuentos de ogros, las historias de fantasmas, las canciones sobre calaveras, todos conocen alguna historia o canto relacionados con algún tema de "miedo", como es el caso de "chumbala cachumba", cuentos con lobos, como Caperucita Roja o Los tres cerditos... sobre todo la parte donde el lobo peludo y dientón decía "soplaré y soplaré y la casa derribaré", seguramente recuerdan alguna historia o canción.

Así como a ustedes, a las niñas y niños les encantan esas historias que despiertan su asombro, que los ponen en expectativa y que juegan con la posibilidad de aparecer y desaparecer aquello que quizá les causaba miedo... ¡por eso piden el cuento del Lobo una y otra vez!



ARTES



EL MIEDO Y LA LITERATURA INFANTIL.

Por ejemplo: pueden organizar una pijamada y aprovechando que se encuentran en casa. Jueguen con la literatura en muchas de sus formas; relatos, canciones, adivinanzas.

Lo primero que necesitan hacer es ponerse el pijama, y comiencen el juego llamado “¿dónde estás?”, primero van a cubrirse su cara con una mascada o con cualquier otro objeto.

Este juego puede parecer sencillo, pero para las niñas y niños, sobre todo los más pequeños, se asemeja a la separación de sus adultos significativos o cuidadores primarios, situación que puede llegar a convertirse en temor, el que ellas o ellos puedan tapar y destaparse libremente, les facilita superar ese momento con seguridad y sin que les genere angustia.

Mientras se tapan y destapan la cara, pueden cantar con la tonada de martinillo la siguiente canción:

“¿Dónde está? ¿Dónde está?
Aquí estoy, (se destapa la cara)
Gusto en saludarte, gusto en saludarte,
Ya me voy” (se tapa la cara)

“¿Dónde está Ramón? ¿Dónde está Ramón?
Aquí estoy, (se destapa la cara)
Gusto en saludarte, gusto en saludarte,
Ya me voy” (se tapa la cara)

Escuchen la siguiente canción “La Bruja”, es una canción tradicional mexicana

4. “La bruja”

<https://www.youtube.com/watch?v=GxqTUXBq6Kc>

Es una actividad que seguramente para los niños y niñas resultará muy emocionante. Otra actividad que pueden hacer es ¡más misteriosa! Y necesitan el siguiente material para contar un cuento:



ARTES



CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

EL MIEDO Y LA LITERATURA INFANTIL.

Siluetas, lámparas, reflectores hechos con vasos desechables, en los reflectores dibujen lechuzas, arboles, luna, entre otros

Tiene que poner la luz tenue para acostumbrarse a la oscuridad; en la noche todo se transforma y las cosas no son como se ven durante el día, a veces eso podría incomodar un poco a las niñas y niños, pero si aprovechan el momento, y hacen uso de la literatura y del juego, la experiencia será agradable para ellas y ellos y hagan sombras con estos proyectores que realizaron. Y cuenten un cuento, como el siguiente:



"Las Lechucitas"

"Había una vez tres lechucitas, Sara, Perci y Guille.
Vivían en un hoyo en el tronco de un árbol con la mamá lechuza.

El hoyo estaba lleno de ramas y hojas y plumas de lechuza.
Esta era su casa. Una noche cuando se despertaron, vieron que la mamá lechuza había DESAPARECIDO -¿dónde está mamá'-preguntó

Sara. -¡Ay Dios mío! -exclamó Perci. -¡Quiero ver a mi mami! -dijo Guille.

Las lechucitas se pusieron a pensar (se sabe que las lechuzas piensan mucho): -Creo que fue de caza -dijo Sara. -
¡Para traernos comida! -exclamo Perci. -¡Quiero ver a mi mami! -repitió Guille.

¡Pobres lechucitas! Seguro se espantaron al no ver a su mamá lechuza, como cualquier niña o niño que deja de ver a su mamá o papá; pero no se preocupen, porque al final de la historia, mamá regresa; al igual que todas las mamás y papás que siempre regresan a casa.

También pueden jugar e inventar todo tipo de adivinanzas y así se divertirían hasta con aquello que les daba miedo, como un león.

Todas las actividades son interesantes y muy fáciles de hacer en casa. Es importante que se acerquen de este modo a sus temores. Todo esto a través de la literatura, que permite que las niñas y niños encuentren respuestas, soluciones y significados a todo aquello que les atemoriza o desconocen. Utilicen estas actividades en casa, la literatura es su aliado para el manejo de sus sentimientos y emociones, incluido el miedo.



ARTES



CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación Inicial

EL MIEDO Y LA LITERATURA INFANTIL.

Los recursos literarios pueden ser un camino para intentar mirar de otro modo las situaciones reales; ya que permiten salir, para expresar y traducir sus emociones y sentimientos. Enfrentar sus miedos a través de cuentos, adivinanzas, leyendas es muy gratificante y fácil. Por lo que si les da miedo pueden cantarle, como en el siguiente video

5. Canciones guitarra hermano

<https://youtu.be/BfkWwcMQc6k>

Observen el siguiente video donde comparten unos buenos cuentos de misterio y ficción para compartir con las niñas y niños.

6. Sugerencias para aprovechar recursos literarios relacionados con temas de miedo.

<https://youtu.be/Ka4sKzKZjAo>

Es muy importante recordar que la lectura, juego y convivencia deben ser un momento de gozo y placer. Deben ser cuidadosos con su voz y gestos al leer para evitar asustar a las niñas y niños, pueden apoyarse con instrumentos musicales u otros objetos que tengan en casa para hacer estas experiencias más agradables, pero lo que no deben hacer es obligar a los niños a enfrentar sus miedos. Deben ser observadores y estar atentos a sus reacciones para que ellas y ellos puedan ser los triunfadores en todas esas historias de dragones y fantasmas.

Anímense a realizar algunas de las actividades propuestas en esta sesión. recuerden que la participación de toda la familia es muy importante en cada proceso y aprendizaje de las niñas y niños.

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



EL NIÑO COMO INVESTIGADOR CONTRA EL NIÑO COMO RECEPTOR PASIVO.

APRENDIZAJE ESPERADO: desarrolla la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.

ÉNFASIS: el niño no es un receptor pasivo de información, es un sujeto activo que aprende a partir de su curiosidad y capacidad de analizar lo que observa.

¿Qué vamos a aprender?

- Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijos o hijos.
- La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html>

En esta sesión se va a abordar el tema sobre los niños investigadores y niños como receptor pasivo.

Realicen la actividad de armar en familia un castillo, deben construirlo juntos de acuerdo con su imaginación y creatividad. Como adultos deben quitarse la idea de que las niñas y los niños son seres pasivos a los que les deben decir qué hacer, ellos al interactuar con su medio van aprendiendo.

Desde que nacen, los niños tienen una serie de capacidades para aprender del mundo e interactuar con él, todas las investigaciones confirman lo hábiles que son los bebés para comunicarse, interpretar los gestos de las personas con quienes conviven, conseguir lo que necesitan e incluso adaptarse a varios ambientes sociales y físicos.



EL NIÑO COMO INVESTIGADOR CONTRA EL NIÑO COMO RECEPTOR PASIVO.

Observen los siguientes videos que comparten dos familias en las que interactúan con su bebé.

1. Bebé interactuando con mamá

<https://youtu.be/t7IO2dwP3aI>

2. Bebé platicando con papá

<https://youtu.be/VVdMr9I4YeE>

El bebé se comunica con su mamá, balbucea, observa los gestos y le sonríe mientras ella le platica lo que van a hacer, también reconoce que su hijo es aprendiz competente al generar nuevas formas de relación en su hogar, además de que lo cuida, atiende y protege su integridad también provoca aprendizajes estimulando su lenguaje.

Es importante reconocer que cada niña o niño requiere tiempos distintos para aprender y desarrollarse y como adultos deben respetar las diferencias que cada uno tiene.

Cuando juegan o están en alguna actividad, unos pueden estar más interesados en leer un cuento, otros pueden necesitar más tiempo de movimiento; y mientras que otros pueden necesitar tiempo de juego personal y otros querrán estar en compañía de otros niños.

Lo mismo ocurre con las cuestiones básicas, no todos tienen la misma necesidad de sueño o descanso, no tienen hambre a la misma hora, no regulan de igual manera la temperatura.

Y para profundizar en el tema, escuchen el siguiente video en el que Carola, comparte cosas muy importantes.

3. Cápsula Carola

https://youtu.be/pPD_WK5C7XU

Recordemos que es importante observar a las niñas y los niños y aprender a escuchar, y entender lo que quieren decir, para que entender mejor este tema, realicen el siguiente juego.

Se tienen que colocar en el lugar de las y los niños, imaginen que usan unos lentes que les ayudara a observar todo lo que los rodea y tomen lo que más les llame la atención.



EL NIÑO COMO INVESTIGADOR CONTRA EL NIÑO COMO RECEPTOR PASIVO.

Armen diferentes objetos, ya sea un castillo, un carro o un avión, los materiales pueden ser cajas de cartón, colores y plumones.

Cuando armen sus objetos ayuden a los pequeños a que imaginen, que pueden realizar con él, por ejemplo, si arman un carro con él pueden jugar, con el que pueden hacer muchos viajes, conocer países y diversos lugares, o si es un avión, dibujen las ruedas a su caja y dibuja las alas a la otra.

Ya que tienen nuevos medios de transporte qué les parece si van de viaje.

Para ello escuchen el siguiente cuento titulado "Quizá"

4. **Cuento "Quizá"**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Video/202102/202102-RSC-jxpaLIGebS-AUDIODELCUENTOQUIZ.mpeg>

Y si en alguno de estos viajes que realizaron se encuentran con pinturas, las pueden realizar, que las niñas y los niños le den un nombre, también si encuentran canciones y quieren crear una, adelante, recuerden que deben dejar volar la imaginación de sus hijas e hijos.

Por ejemplo, la siguiente canción que invento un pequeño se llama "muñequitos de galleta" Para esta canción deben hacer los movimientos que se mencionan en la misma.

*Muñequitos de galleta
Viajan en su bicicleta
A comprar una paleta
A la tienda del ratón
Suben, bajan la colina
Al llegar hasta la esquina
Han llegado hasta la puerta
De la tienda del ratón.*

Escuchen esta canción en el siguiente audio.

5. **Muñequitos de galletas**

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202102/202102-RSC-u5prb3nC8X-MuequitosdegalletaRamnOcaa..mp3>



EL NIÑO COMO INVESTIGADOR CONTRA EL NIÑO COMO RECEPTOR PASIVO.

Pueden completar esta actividad, dibujando algunos lugares y personajes como: Personajes de pies grandes y nariz de bola, un carro, hojas grandes, pájaros grandes y picos largos, piedra brillante, trompeta pequeña, tambores, avión, ratones, camello, triangulo, cuadrados, círculos pingüinos y osos, tren, montañas, frutas, dulces, fuente. Monos, cueva, trompetas, un rey, león con corona de sandía, pastel, elefante, mar, peces, playa, lentes. Y después elaboren una historia, por ejemplo:

Primero tomé un tren que me llevó a las montañas. Durante el viaje nos movíamos rápido y lento, subimos y bajamos y por fin llegamos...

Al llegar me encontré con unos personajes muy interesantes. Tenían pies grandes y narices de bolita. Eran muy amigables. Siempre estaban contentos.

Al llegar la hora de comer, todos reunieron grandes frutas. Frutas dulces, brillantes y de muchos colores y tomamos agua dulce que brotaba de una fuente.

Al terminar la comida continué mi viaje. Me subí en un carro que me llevó por un camino muy estrecho. Dimos muchas vueltas y subimos y bajamos, y nos metimos en la selva...

Al llegar me esperaba un grupo de monos. Cada uno con un plátano en la mano.

Los monos me cargaron y me ayudaron a llevar mis maletas. Entramos a una gran cueva en donde había preparaban una fiesta.

Los animales adornaban las paredes con grandes hojas de colores y las pintaban con jugo de frutas rojas.

De pronto se escucharon unas trompetas. Era el momento de recibir al rey.

Todos estaban muy emocionados. Unos pájaros de grandes plumas y largos picos de colores me pusieron un collar de muchas flores.

Salió el rey. Un león, por cierto. Su corona era una sandía, y todos los animales lo saludaban con gusto.

El rey me pidió que me acercara y me regaló una piedra brillante. Tan brillante que podía alumbrar los lugares oscuros como una lámpara.

Un grupo de gorilas trajeron un gran pastel y lo pusieron sobre una roca. El rey esperaba a un amigo.

De momento se escuchó un sonido muy interesante. Parecía que alguien se limpiaba la nariz o... que alguien tocaba una trompeta pequeña.



EL NIÑO COMO INVESTIGADOR CONTRA EL NIÑO COMO RECEPTOR PASIVO.

Había llegado... Era el amigo del rey. Un gran elefante, con grandes orejas y gran trompa. Era su cumpleaños, por eso el gran pastel.

La fiesta comenzó. Todos se divertían y bailaban al ritmo de los tambores. Yo me tuve que salir para continuar con mi viaje, pues afuera me esperaba un pequeño avión que me llevaría a otro lugar...

El avión comenzó a moverse lentamente, y cada vez más y más rápido, tan rápido que comenzó a elevarse, y así volamos sobre la selva, y después sobre el mar, donde pude ver a enormes peces de grandes colas y aletas con las que me saludaban.

El viento soplaba y nos empujaba a un lado y al otro. Al salir de los vientos comenzamos a bajar. Bajamos, bajamos y bajamos, y llegamos.

Era un lugar donde había mucho sol, mucha arena y mucho calor.

Rápidamente llegaron unos ratoncitos y un camello. Me dieron agua...

Subí al camello y caminamos por el desierto. Durante el camino pude ver grandes rocas hechas de muchas formas, triángulos, cuadrados y círculos.

El viento comenzó a soplar, y hacía muchos sonidos. Era tan fuerte que levantaba la arena y no podíamos ver nada, entonces, los ratoncitos me regalaron unos lentes con los que podíamos ver todo con claridad.

Logramos llegar hasta una montaña de arena. Subimos y bajamos, y el calor iba desapareciendo y todo se sentía frío. La arena desapareció y los ratones y el camello no podían seguir caminando, pues resbalaban en el piso congelado.

Me despedí de ellos, pues tenían que regresar. Yo seguí caminado por el piso frío. A lo lejos todo se veía blanco y comenzaba a caer nieve, pero justo a tiempo llegaron unos elegantes animales que caminaban muy gracioso.

Eran unos pingüinos que traían un trineo para que me pudiera subir y llevar mis cosas. En seguida llegaron unos osos blancos y grandes, que me pusieron un abrigo, unas botas para nieve y me dieron una taza con una bebida caliente para quitar el frío. Ellos eran muy amables. Me llevaron a una hermosa ciudad hecha con hielo, en donde había muchos toboganes y pista de hielo en donde todos jugaban, patinaban y se divertían.



EL NIÑO COMO INVESTIGADOR CONTRA EL NIÑO COMO RECEPTOR PASIVO.

Al finalizar, se pueden quitar los lentes que les permitía tener una mirada de niños. Identifiquen y observen, que siendo niños aprendieron muchas cosas sin necesidad de que un adulto les dijera que hacer. No se preocuparon por el tiempo, aprendieron a observar.

La observación implica detenimiento, intencionalidad, moviliza todos los sentidos, funciones cognitivas y también las emociones. El niño que aprecia una canción o una pintura ya ha incorporado los elementos por observar o por escuchar, y mediante la expresión los niños hacen sus propias manifestaciones lúdicas y artísticas: dibujar, cantar, bailar, inventar historias y dramatizar.

En el siguiente video observen las imágenes de niños y niñas jugando, creando, y explorando.

7. Imágenes de Niñas y Niños

<https://youtu.be/wjBLL2lfW5o>

Todo lo que han aprendido en esta sesión, es un factor importante para reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cómo respetan el ritmo de su hija o hijo para aprender y desarrollar diversas actividades?
- ¿Cómo organizan el espacio y el tiempo de acuerdo a las necesidades e intereses?
- ¿Convierten los momentos de higiene, sueño y alimentación en situaciones de aprendizaje e interacción?
- ¿Valoran y promueven la conversación, el movimiento, la exploración y las ocasiones para el descubrimiento, la expresión musical, corporal y plástica?
- ¿Favorecen ambientes de aprendizaje donde tu hija o hijo juegue de manera individual y colectiva?
- ¿Leen juntos?
- ¿Valoran y promueven el juego libre?

Observen el testimonio que ha enviado una madre de familia y que dan cuenta sobre estas reflexiones

8. Testimonio de bebe 9 meses

<https://youtu.be/8-TBSU35kOg>

Aún queda mucho por seguir compartiendo con ustedes sobre temas muy interesantes para ayudar a que su bebé, niña o niño se desarrolle de una manera óptima.

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



CÓMO DEBEMOS PLANEAR EL JUEGO CON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

APRENDIZAJE ESPERADO: convive con otros y comparte el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.

ÉNFASIS: conoce hasta dónde y cómo se puede planear el juego de las niñas y los niños.

¿Qué vamos a aprender?

- Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.
- La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y Programas de Estudios de la Secretaría de Educación Pública en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Sino la tienen, no se preocupen, la puedes encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html>

En esta sesión se abordará el tema de cómo el adulto puede, planear o bien preparar los ambientes para promover el juego de los bebés, las niñas y los niños. Pero primero deben saber que es normal sentir un poco de frustración cuando las cosas no salen como lo planean.

Por ejemplo, un día les dan a sus hijas o hijos arena y moldes para hacer figuras, pero ellos deciden que solo juegan con la arena y con algún otro recipiente y no les hacen caso a los moldes. Su intención era llevar algo interesante y proponer juegos que consideraron que podrían ser divertidos, pero ahora estás pensando que no funcionaron porque no se cumplieron sus expectativas, como si sus ideas para una tarde de juego y diversión se las hubiera llevado el viento.

Y aunque el viento no se llevó sus ideas, aunque no lo crean, lo que sucedió fue algo ¡maravilloso! Esto es porque cuando eligieron los materiales y objetos para jugar con sus hijas o hijos, ya tenían una idea de lo que ellos podrían hacer, con base en sus propias experiencias de juego y del uso que les han dado a los objetos con el paso del tiempo.

Pero al momento que ellos descubrieron todo eso que pusieron a su disposición, les brindaron la oportunidad de crear, y así pasó, inventaron juegos nuevos sin limitarse a la propuesta que les dieron. Entonces, motivaron su potencial creador a través del juego.

Tan sólo con llevarles esos materiales, fue el primer paso, pensaron en que los materiales fueran seguros. Recuerdan que los bebés, las niñas y los niños transforman, crean y juegan con todo aquello que hay a su alrededor.



CÓMO DEBEMOS PLANEAR EL JUEGO CON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Observen el siguiente video, en el van a conocer algunas bellas experiencias para ilustrar mejor esto de la creatividad y la transformación.

1. Lo que para mí es..., para ti es...

<https://youtu.be/zqekcd8a2Ro>

Con este video puedes identificar que las niñas y los niños fácilmente crean sus juegos con cualquier objeto, sin detenerse a pensar en qué uso tiene.

Es ese potencial creador que se favorece enormemente durante el juego cuando se propicia el ambiente y se respeta la libertad de elección de los bebés, las niñas y los niños.

Y tiene mucho que ver qué tan disponible está el adulto, ya sea madre, padre o cuidador. Es importante que el bebé, la niña o el niño tenga cerca a adultos respetuosos y disponibles, así como contar con un ambiente seguro y objetos diversos para sus juegos.

Esto es importante, debido a que las madres y padres de familia piensan mucho sobre qué juguetes darles a sus hijas e hijos, o quizá estén pensando si dejarles las ollas de cocina, tal vez se cuestionan si será adecuado colocarlos en el piso sobre una cobijita o tapete, si les gustará o no el material. En fin, miles de dudas sobre cómo diseñar un espacio para jugar en casa.

Y todo esto es una verdadera planeación. ¿Sí se puede anticipar cómo se desarrollará el juego de las niñas y los niños?

Dentro de lo que se ha mencionado, hay cosas que sí se pueden contemplar, y otras son tan espontáneas que les sorprenderá los resultados favorables que obtendrán en el desarrollo integral de tu hija o hijo. ¿Cuáles serían esas cosas que sí pueden planear?

Para responder esta pregunta observen el siguiente video de una docente donde explica su experiencia sobre el tema en el aula.

2. Docente contando experiencias de la planeación y disposición de ambientes

<https://youtu.be/n31f4tgbpkQ>

Lo que pueden anticipar son los materiales y su distribución, el espacio, el momento del día, la seguridad, y lo principal, es que todo lo que prevean atienda al interés de las niñas y los niños. Esto es como crear un ambiente, facilitando la exploración.

Un ambiente organizado para el juego libre se caracteriza por ofrecer variedad de materiales, que se convertirán en posibilidades abiertas para la creatividad y la imaginación. En el siguiente video pueden apreciar a las niñas y los niños descubriendo un ambiente y materiales distintos.



CÓMO DEBEMOS PLANEAR EL JUEGO CON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Mamá, papá, cuidador, no pierdan detalle para que tengan una idea de cómo pueden realizarlo en casa.

Video de niñas y niños descubriendo materiales para jugar.

https://youtu.be/F5nU-1_UKX4

Las oportunidades de juego están presentes en cualquier lugar, eso es lo atractivo y emocionante, ya que pueden crear varios ambientes de juego que también favorecen el aprendizaje dentro de casa. Y qué tal si imaginan y crean un espacio para jugar. Un día pueden jugar a ser artista, una escultora y así poder crear grandes obras de arte. Solo necesitan un mandil, harina, pintura, agua y sal. Pueden tomar un poco de harina y ponerla, como un volcán y después, le ponen el agua, lo mezclan todo, sin ensuciarse, amasan y hacen bolitas, solo bolitas, es solo una sugerencia.

En realidad, los tiempos han cambiado, ahora la prioridad es permitir que los bebés, las niñas y los niños disfruten explorar, descubrir y crear. Y con estos materiales les pueden servir para convertirse en una gran escultora, así que déjense llevar. La participación del adulto: consiste en propiciar un ambiente de juego libre y de exploración, observar, acompañar. Y si te invitan a jugar, ¡intégrate y disfruta!

Si los bebés, las niñas y los niños tienen a su alcance elementos que los motivan a explorar y experimentar, es porque también están rodeados por adultos que los acompañan y alientan en el proceso, como lo pueden observar en el siguiente video.

4. Adulto dando acompañamiento a niñas y niños durante el momento de juego.

https://youtu.be/L5VhIN4bl_Q

Ya lo saben, los adultos planean o preparan el ambiente y el juego lo hacen ¡las niñas y los niños! Y como saben los libros también son materiales muy atractivos que invitan al juego y a la imaginación, como lo descubrirán en el siguiente cuento.

5. CUENTO Tío Tigre y los tres tristes conejos muertos.

<https://youtu.be/JSudrcAxCFU>

Con esta sesión ya tienen más ideas de cómo jugar. Recuerden que, en la diversidad de materiales, las niñas y los niños encuentran cualidades que aprovechan en el juego ya que en esta etapa están construyendo su visión del mundo.

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)