



La Dirección General de Personal a través de la Dirección de los CENDI y Jardín de Niños bajo la Coordinación de Pedagogía presenta en apoyo a las estrategias educativas de la **Secretaría de Educación Pública** el **Programa Educativo “Aprende en Casa” del Ciclo Escolar 2021-2022** el cual consiste en desarrollar actividades para reforzar los Aprendizajes Esperados de tal forma que el conocimiento de las niñas y niños continúen desarrollándose en apego al **Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo.**

FUENTE: Secretaría De Educación Pública. Estrategias-de-aprendizaje-en-casa
<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/subpublication2122?id=20>



Actividades Pedagógicas Educación Inicial

Semana del 28 al de febrero
04 de marzo del 2022



¡Porque la UNAM no se detiene!

COORDINACIÓN DE PEDAGOGÍA DE LOS CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS



LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL ADULTO COMO INVESTIGADOR.

APRENDIZAJE ESPERADO: desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y creatividad.

ÉNFASIS: qué es un ambiente de aprendizaje y cuál es el rol del adulto en estos espacios.

¿Qué vamos a aprender?

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html>

Durante todos estos meses se ha aprendido, mucho acerca del desarrollo e intervenciones que deben tener los adultos con los bebés, niñas y niños de 0 a 3 años, se han recibido llamadas de padres de familia, mandan sus fotos de las actividades que hacen, y es ahí donde se conoce sobre la importancia que tiene este tema. Los espacios están llenos de dibujos, colores y un sin fin de cosas para que sea llamativo.

Un ambiente de aprendizaje es todo lo que rodea una determinada experiencia, es la prolongación del ambiente que las niñas y los niños crean durante el juego, un espacio donde se desarrollan relaciones estables y seguras entre niñas, niños y adultos, donde se respetan sus derechos.

Un lugar en que los materiales y su organización permiten crear, experimentar, comunicarse y actuar, en el que hay tiempo para conocerse y donde las actividades son retadoras, innovadoras e impulsan la libre expresión.



LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL ADULTO COMO INVESTIGADOR.

Observen el siguiente video, que comparte un agente educativo.

1. Agente Educativo

<https://youtu.be/gnEl-IV04f0>

De acuerdo a lo que acaban de escuchar, un ambiente de aprendizaje abarca más, que un ambiente físico o un escenario.

A continuación, observen cuales son las condiciones o materiales necesarios para garantizar un ambiente de aprendizaje.

Un adulto que acompañe, actúe, comunique, que esté disponible, atienda las necesidades e intereses de los niños.

Espacio físico en el que cada objeto esté acomodado con un sentido.

Un entorno físico, que incluya distintos espacios, ya sean interiores o exteriores (cocina, sala, patio, recamara, comedor)

Materiales desestructurados

Materiales de la cultura

Garantizar ambientes de aprendizaje

<https://youtu.be/Hrh1Ktj2pik>

En este ambiente ustedes van a establecer:

Relaciones e interacciones cuidadosas;

Experiencias variadas;

Oportunidades para que las niñas y los niños sean creativos y no simples ejecutores;

Libertad para que encuentren nuevos caminos en el uso de los materiales; y

Tiempo para el desarrollo de las actividades.

Aquí pueden generar varios ambientes de aprendizaje, por ejemplo, con cuentos, fiteres, cojines, y tapetes generan un ambiente de lectura y canto para los niños.





LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL ADULTO COMO INVESTIGADOR.

El ambiente lo hacen los buenos libros, los juegos con la poesía, la oportunidad de diálogo que se establece entre las familias. A continuación, un poema

“Chiquita”

*Chiquita
Ojitos de girasol
Trenzas con cintas rosadas
Los pajaritos te miran
¡Les pareces una flor!
El árbol que arrulla y otros poemas, Autor: Gloria Cecilia*

Cuando los niños están descansando desarrollan una escucha atenta de los sonidos del ambiente.

Si el lugar donde viven se lo permite, pueden salir a escuchar los pájaros, el sonido del viento, el mar, y todo lo que la naturaleza les puede ofrecer. También pueden escuchar música sin cantarla, con la finalidad de enriquecer la capacidad de registro auditivo y de goce estético.

En este momento lo que pueden hacer es acostar al bebé, le ponen música suave para relajarlo y brindarle calma. Dándole un masaje suave en cada uno de sus pies y entonamos la siguiente rima digital:

“Este dedito compró un huevo, éste lo cocinó, éste lo peló, éste le echó sal, y este pícaro gordito, todo se lo comió, todo se lo comió”

Primero uno después el otro, ahora pasen una esponja acariciando su cabeza, también pueden pasar una brocha por sus brazos derecho, izquierdo. Deben observar cómo responde a estos estímulos, que les gusta, que no le gusta y qué le conforta.

Y con las cucharas de madera, ollas de aluminio o cajas, ¿qué pueden hacer?

Pueden producir sonido al golpearlas e incluso cantar una canción. Si a su hija o hijo les dibujar, pueden crearle su ambiente de aprendizaje, con cuadros, imágenes, brochas, pinceles, crayolas, pinturas, etc. Acomoden los materiales para generar el ambiente.



LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y EL ADULTO COMO INVESTIGADOR.

No importa que sean pequeños, a ellos les llama la atención y deben acercar a las niñas y los niños a que conozcan obras de diversos artistas con la finalidad de que aprecien el patrimonio artístico con el que se cuenta. Y también dan oportunidad de que interactúen con estos materiales.

Las niñas y los niños deben tener disposición a hojas de papel, pinceles, brochas, periódico, y pinturas de varios colores. Mientras ellos interactúan con los materiales acompañen la actividad con música suave. Desde el punto de vista corporal ofrezcan un ambiente enriquecido al incorporar espacios donde las niñas y los niños corran, brinquen, deambulen y exploren libremente.

Con un bebé de un año, ¿cómo se puede brindar ese ambiente para explorar libremente y sobre todo que no corra riesgo? Coloquen cojines en el piso de la sala trazando un camino, pondrán objetos llamativos para que su bebé los pueda chupar, observar y manipular. Coloquen una sonaja, un muñeco y un pañuelo.

Deben de estar observando lo que hace su bebé para estar disponible y brindar acompañamiento o ayuda cuando lo necesite, esto puede ser colocando nuevos cojines o nuevas formas para aumentar el reto. También para festejar los logros y animar a cumplir con el objetivo. Es muy fácil y sencillo generar los ambientes de aprendizaje y sobre todo el acompañamiento que deben dar los adultos. Y estos son solo algunos de los ambientes que podemos generar.

Escuchen el testimonio de una madre de familia, quien ha generado sus propios ambientes de aprendizaje en casa, en el siguiente video.

1. Testimonio de mamá

<https://youtu.be/zaMWw9ANXeE>

Con esto quedó claro que en los ambientes de aprendizaje lo principal no son los materiales y la cantidad, si no que cada uno tenga sentido, las interacciones, la presencia y el acompañamiento de los adultos. Y sobre todo que en casa tienen muchos materiales y espacios para poder generar ambientes de aprendizaje enriquecidos.

Es momento de ver y escuchar el siguiente cuento.

2. Cuento: Me gusta

<https://youtu.be/hsF345x0VdQ>

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



EL JUEGO ES LIBRE.

APRENDIZAJE ESPERADO: convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.

ÉNFASIS: profundizar en la libertad de movimiento.

¿Qué vamos a aprender?

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Programa de Educación Inicial Guía para madres y padres de familia "El arte y el juego: acompañantes para una crianza amorosa" Sino la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/arteyjuego/1Guia-Arte-y-Juego.pdf>

Para iniciar esta sesión, canten la siguiente melodía.

Buenos días señor sol
saludando el día de hoy.
¿y las niñas dónde están?
¡mírame, mírame aquí estoy!
¿y los niños dónde están?
¡mírame, mírame aquí estoy!

A través del juego le brindan a las niñas y los niños ternura, seguridad, confianza y atienden sus necesidades. Además, recuerda algo muy importante: el juego es su herramienta básica para conocer el mundo y se abre un vínculo que se hace más fuerte.



EL JUEGO ES LIBRE.

En el siguiente video escuchen a Don Leopoldo, para conocer qué es lo que opina del tema.

1. Don Leopoldo

<https://youtu.be/wzmEHQ9jjhQ>

Como lo menciona Don Leopoldo, el juego es indispensable para el desarrollo, la salud y el bienestar de los bebés, las niñas y los niños.

También los adultos necesitan jugar debido a que se pone en marcha la imaginación y creatividad; Muchos aspectos de la personalidad se construyen mediante los juegos de la infancia.

Observen el siguiente video, en el que unos padres comparten sus experiencias.

2. Experiencias de padres

<https://youtu.be/oB4MQg5M7Yc>

Son unos bellos recuerdos los que tienen las familias sobre la infancia y los juegos que jugaban. Por lo cotidiano se olvida lo divertido que es jugar y de todo lo que se aprende de ello, pero que lo tienen que implementar con sus hijas e hijos.

¿Recuerdan el juego de las estatuas de marfil?

“A las estatuas de marfil, 1, 2 y 3 así, la que se mueva baila el twist, con su hermana la lombriz...” y debían quedarse quietos en alguna posición. Con este juego pueden experimentar la libertad de movimiento y así elegir donde se sienten más cómodos para jugar, es igual para las niñas y los niños.

Por otro lado, si quieren enseñarle algo en específico pueden recurrir al juego para que ellos lo aprendan. Jugando se aprende, se aprende jugando, y si les dan la libertad de elegir cómo hacerlo, les será más divertido. ¿Cómo saben si los bebés se están divirtiendo?

Los bebés reaccionan a estímulos y es muy fácil reconocer si algo es de su agrado, pueden recurrir a juegos sensoriales, donde puedan tocar o sentir los objetos, y podrán observar en su mirada o su sonrisa el interés por continuar explorando, con ellos usen objetos coloridos y de diversas texturas.

Pueden usar la música para apoyarse en el juego con ellos. La música es muy recomendable en el juego, pueden entonar cantos, canciones clásicas o creadas por ustedes sobre objetos o momentos cotidianos y se divertirán juntos.



EL JUEGO ES LIBRE.

Al momento de alimentarlos; es cuestión de que pongan en práctica el uso de la imaginación. Quizá cuando lo están lactando pueden cantar algo así como:
*A comer, a comer, la tetita a comer,
la bebé (o el bebé) va a comer y muy grande va a crecer.*

Lo cantan mientras acercan el seno a su boca. Además de alimentar al bebé se crea un momento de ternura entre ella o él y su mamá.

Escuchen el siguiente video, en el que van a conocer algunas rimas para esos momentos de juego:

2. Rimas como juego

<https://youtu.be/ERkriaiakvY>

Con rimas y canciones invitan al juego y al movimiento, que bien pueden ser guiadas por la melodía o surgir de la iniciativa de la niña o el niño.

El juego, es el mejor escenario para la expresión de ideas, sentimientos y emociones. Es una actividad libre, en la que no se sienten juzgados, ellos eligen su espacio, pueden equivocarse y replantearse las ideas cuantas veces quieran, porque están jugando.

Cuando los bebés comienzan a descubrir la habilidad que tienen para rodar su cuerpo, los acomodan y ellos repiten ese movimiento una y otra vez, ahí están jugando y el adulto participa como observador y al mismo tiempo puede integrarse cantando, aplaudiendo o palmeando la superficie donde se encuentre el bebé. Y aun cuando esté el adulto presente ¿puede ser juego libre?

Es necesaria la presencia del adulto para garantizar la seguridad del espacio donde se desarrolle el juego, que puede ser abierto o al interior del hogar, sin embargo, debe tratar de respetar la propuesta de juego de la niña o el niño, pues si no se convierte en juego dirigido.

Sobre el espacio para el juego, en las condiciones actuales de contingencia pareciera que no hay lugares para jugar. Pero las niñas y los niños tienen la capacidad de jugar en cualquier lugar.

En los siguientes videos, observen a niños jugando en espacios abiertos y cerrados.

3. Niño en la naturaleza

<https://youtu.be/PBtTjWJLwKA>



EL JUEGO ES LIBRE.

4. Juego libre Franco

<https://youtu.be/oPOC3TxR1gM>

Con estos videos, se confirma lo que muchos autores mencionan respecto a la capacidad de las niñas y los niños de transformarse a sí mismos y al entorno.

Se debe reconocer que en esta etapa de su vida son seres de acción y alcanzan conductas propias de su edad mediante el movimiento que los lleva poco a poco a dominar su cuerpo.

¿Cómo se pueden resolver el tema de la adaptación de los espacios para jugar libremente? Una de las principales sugerencias ha sido utilizar aquello con lo que cuenten en casa y evitar adquirir objetos que les generen costos.

Observen el siguiente video en el que una familia comparte como lo ha hecho de manera creativa.

5. Familia mostrando su espacio adaptado para el juego.

<https://youtu.be/RND9NJY91SI>

Seguramente hay más ejemplos como éste en muchos hogares de México. Las familias mexicanas están muy comprometidas con la crianza de sus hijas e hijos. ¿Los beneficios del juego y movimiento libre?

Cuando los bebés, las niñas y los niños juegan y se mueven libremente, pueden mejorar su coordinación, destreza y equilibrio, también descubren y desarrollan su esquema corporal.

Para complementar esta idea, observen el siguiente video. Los beneficios del juego y movimiento libre.

6. El juego libre

https://youtu.be/ebv_4gtKWs0

En la situación actual, con la pandemia, el juego ayuda a superar el estrés y las circunstancias que se presentan con el confinamiento.

Como actividad, pueden tener un baúl o una caja en la que puedan guardar diferentes objetos para crear personajes.



EL JUEGO ES LIBRE.

Qué tal si tienen un abrigo o tela gris y usan una manguera como trompa de elefante, hacen el sonido de elefante. Y tienen que adivinar qué personaje es. O si pones un chal, unos lentes y un bastón, o con una tela blanca se la ponen encima, y hace sonido de fantasma, lo que ustedes quieran crear lo pueden hacer, no necesitan grandes materiales y objetos, lo único importante que van a utilizar es la imaginación.

Esperamos que estas sugerencias sean de su agrado y sobretodo que se diviertan con sus hijos.

Para concluir con esta sesión, escuchen el siguiente cuento

7. Cuento: Ratón de campo. Ratón de ciudad

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202102/202102-RSC-MQJ1E5y42h-ratondcampo.pdf>

Recuerden que la lectura también puede ser un momento divertido. ¡jugando se aprende, se aprende jugando!

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE I

APRENDIZAJE ESPERADO: descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.

ÉNFASIS: diversas formas de narrar y relacionarse con los libros y cuentos.

¿Qué vamos a aprender

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html>

En esta sesión se aborda un tema muy interesante, que es sobre las experiencias del lenguaje en la primera infancia. El lenguaje no solo son palabras, al principio de la vida los gestos y todos los estímulos visuales, táctiles, afectivos y contextuales son muy importantes como las palabras. Las niñas y los niños son lectores desde el útero y sus primeros años.

Lo primero que leen los bebés es el rostro de la madre, la voz de sus figuras de apego y las caricias que refuerzan el vínculo. Estas nutren de significado a las niñas y los niños y configuran una arquitectura cerebral robusta.

Con la experiencia de la lectura. El lenguaje pasa por una ventana privilegiada de oportunidad durante los primeros años de vida. ¿Esto qué quiere decir? Observen el siguiente video, en el van a conocer de porqué la primera infancia es un periodo sensible para la adquisición del lenguaje.

1. Desarrollo integral del niño

<https://capacitateparaeempleo.org/pages.php?r=.tema&tagID=10684&load=10777&n=0>



EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE I

La primera infancia es un periodo sensible, en el que el cerebro se encuentra especialmente receptivo a los estímulos para lograr la adquisición del lenguaje.

En el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo menciona lo siguiente:

El cerebro va registrando y conectando fonemas, relacionando el lenguaje verbal y no verbal, integrando con áreas motoras para el habla.

En este proceso, la niña o el niño depende de la presencia de adultos en interacción, para nutrir esta habilidad y para desarrollar la capacidad de emisión de vocalizaciones complejas.

La lectura, la poesía, la presencia de libros, música, rimas, canciones, una conversación acompañada y pertinente, son un eslabón esencial para el desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños. Es por ello la importancia que Educación Inicial les otorga.

Observen el siguiente video, son algunas ideas para disfrutar de experiencias del lenguaje en familia.

2. **Comunicación: el lenguaje en los niños**

<https://educacioninicial.mx/infografias/el-lenguaje-de-los-ninos/>

En todas las culturas del mundo, el lenguaje tiene una trascendencia inimaginable en la vida de las niñas y los niños, pues les permite construir y reconstruir su pensamiento y dar significado a su mundo interno y externo.

María Emilia López menciona que todos los bebés están haciendo el esfuerzo de leer el mundo y construir significados.

3. **Entrevista sobre lectura y primera infancia a María Emilia López**

<https://www.youtube.com/watch?v=7EYxJFOxj0>

Observar los rostros y mirarse a los ojos, son formas profundas de hacer la experiencia del lenguaje.

Y acompañar estas experiencias con poemas, adivinanzas, retahílas y cuentos, favorece el desarrollo de habilidades e invita a las niñas y los niños a disfrutar del territorio de la fantasía y la imaginación.



EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE I

También al hablar de experiencias del lenguaje, falta mencionar una canción o un trabalenguas. Por ejemplo:

*Cinco pingüinitos saltando en la nieve,
uno se cayó y la cabeza se golpeó.
La mamá llamó y le dijo el doctor:
no más pingüinitos saltando en la nieve.*

*Cuatro pingüinitos saltando en la nieve,
uno se cayó y la cabeza se golpeó.
La mamá llamó y le dijo el doctor:
no más pingüinitos saltando en la nieve.*

*Tres pingüinitos saltando en la nieve,
uno se cayó y la cabeza se golpeó.
La mamá llamó y le dijo el doctor:
no más pingüinitos saltando en la nieve.*

*Dos pingüinitos saltando en la nieve,
uno se cayó y la cabeza se golpeó.
La mamá llamó y le dijo el doctor:
no más pingüinitos saltando en la nieve.*

*Un pingüinito saltando en la nieve,
se cayó y la cabeza se golpeó.
La mamá llamó y le dijo el doctor:
no más pingüinitos saltando en la nieve.*



EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE I

4. Canción Pingüinitos

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Video/202102/202102-RSC-En2cXZ9JES-Pinginitos.mp4>

La literatura también es una experiencia del lenguaje que la que las niñas y los niños disfrutan. María Emilia López nos habla del tema. Escuchen el siguiente video, para conocer lo que dice María Emilia

5. Libros y lectura en la primera infancia

<https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/videos/inicial/inicial-video-especialistas17.html>

La literatura es una ventana de oportunidades para las niñas y los niños. Por ello observen y disfruten de los siguientes cuentos

6. “Un lunes por la mañana”

<https://www.youtube.com/watch?v=FkYbNV28mXE>

7. “El ratón que comía gatos”

<https://www.youtube.com/watch?v=miO45qT0Kf8>

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE II.

APRENDIZAJE ESPERADO: acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.

ÉNFASIS: la narración constituye una gran experiencia del lenguaje, mediante la cual las niñas y niños comprenden el mundo que les rodea y dan forma a su mundo interno.

¿Qué vamos a aprender?

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html>

En esta sesión es una continuación del tema de las experiencias del lenguaje en la primera infancia, enfocando la atención en la narración.

Recuerden que las experiencias del lenguaje nutren de significado a las niñas y los niños y configuran una arquitectura cerebral robusta.

Los seres humanos son seres de palabras, y el garantizar a las niñas y los niños experiencias del lenguaje como la narración: los nutre de significados.

Narrar, es tener diferentes recursos para contar cosas de la vida cotidiana, sueños y juegos. Es cierto, a través de la narración se cuenta sucesos reales o producto de la imaginación y la fantasía. Se narra con la palabra oral y también con la palabra que está escrita y las imágenes.



EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE II.

La vida está llena de experiencias del lenguaje y de narraciones. Estas proveen gran cantidad de información sobre cómo se construye el lenguaje. Las niñas y niños encuentran la narración en la voz de papá y mamá, en las canciones, en los poemas y en los cuentos.

Las madres y padres de familia componen narraciones cuando aman un relato que tiene principio y fin, con una temporalidad y secuencias que van ordenando y entrelazando para enriquecer el sentido de lo que se narra.

Los cuentos que les leen a las niñas y los niños o aquellos que inventan juntos, son uno de los vehículos de las palabras, y están llenos de posibilidad poética y de juego.

Para conocer un poco más sobre esto, observen el siguiente video donde las niñas y niños platican sobre su experiencia con la lectura.

1. Niñas y niños hablando de cuentos

<https://youtu.be/NITsBsVM88w>

Es interesante observar a las niñas y niños disfrutando de los libros. En algunas familias inculcan el gusto por la lectura y también por las narraciones orales. Muchos escuchan a sus abuelos contar historias fantásticas.

El rol del adulto es muy importante en este acercamiento, las niñas y los niños necesitan madres y padres dispuestos a vivir con ellas y ellos: el arte de narrar.

Muchas familias acercan a sus hijos a las experiencias del lenguaje, mediante la mirada y gestos, un habla amorosa, arrullos y cuentos.

Conozcan más del arte de contar cuentos. Escuchen la experiencia de un cuentacuentos.

2. Cuentacuentos

<https://youtu.be/OCHz7KuzlYo>

Es momento de una actividad práctica, para ello necesitan libros, cojines y una canasta.

Al momento de elegir los libros y disponerlos en el espacio, es muy importante tener en cuenta los intereses de sus hijos e hijas. Recuerden que cada niña y niño es único y es necesario observar qué les gusta y qué no les gusta. En función de sus gustos, deseos y necesidades, deben disponer el ambiente de aprendizaje.



EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE II.

Un adulto disponible que acompañe, que sea guía, mediador y apoyo, es fundamental.

Imaginen un ambiente para su hija o hijo, deben elegir los libros que más le gustan y deben ponerlos a su disposición, permitiéndole la libre exploración. Si le gusta jugar en el suelo, entonces coloquen en el piso los materiales con algunos cojines para que se sientan cómodos.

Pueden colocar los libros abiertos en sus imágenes favoritas. La observación también es esencial, estar atentos a lo que hacen les darán las pistas para conocerlos cada día mejor.

Estén seguros de que se van a sentir feliz eligiendo con qué libros jugar y qué historias quiere inventar o escuchar. Los invitamos a disfrutar de los siguientes videos, donde van a observar a niñas y niños gozando de sus libros preferidos.

3. **Natalia**

<https://youtu.be/7-Q6HFicRnk>

4. **Leo**

<https://youtu.be/FvxBf9vLf9s>

Es importante que los inviten a gozar de las posibilidades de la narración con las niñas y niños, pueden leer un cuento juntos o inventar sus propias historias. Echen a volar la imaginación.

Es momento de observar y escuchar el siguiente cuento a partir del minuto 00:15 a 09:05

5. **Cuento: El lobo sentimental**

<https://youtu.be/TkK7rRNEnk>

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)