



La Dirección General de Personal a través de la Dirección de los CENDI y Jardín de Niños bajo la Coordinación de Pedagogía presenta en apoyo a las estrategias educativas de la **Secretaría de Educación Pública** el **Programa Educativo “Aprende en Casa” del Ciclo Escolar 2021-2022** el cual consiste en desarrollar actividades para reforzar los Aprendizajes Esperados de tal forma que el conocimiento de las niñas y niños continúen desarrollándose en apego al **Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo.**

FUENTE: Secretaría De Educación Pública. Estrategias-de-aprendizaje-en-casa
<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/subpublication2122?id=20>



Actividades Pedagógicas Educación Inicial

Semana del 21 al 25 de
febrero del 2022



¡Porque la UNAM no
se detiene!

COORDINACIÓN DE PEDAGOGÍA DE LOS
CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS



JUGANDO CON EL SONIDO

APRENDIZAJE ESPERADO: desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.

ÉNFASIS: generar espacios y ambientes que promuevan la exploración de diversos sonidos y que permitan el reconocimiento, la apreciación de sus propios sonidos.

¿Qué vamos a aprender?

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Programa de Educación Inicial Guía para madres y padres de familia “*El arte y el juego: acompañantes para una crianza amorosa*” Sino la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/arteyjuego/1Guia-Arte-y-Juego.pdf>

Recuerde que el juego es tan vital como la leche materna o las palabras. Es la experiencia de conocimiento más importante para las niñas y niños. Es el territorio de la ilusión donde todo puede transformarse.

Arrastrar una silla, meterse debajo de las mesas y armar cuevas secretas, transformar la cama en una guarida son juegos llenos de sentidos para los niños. También en la naturaleza hay muchos materiales para el juego infantil: la arena, el barro, las hojas que caen de los árboles, el agua, todos ellos son elementos muy interesantes para las y los niños pequeños, en los cuales se encuentran oportunidades para la exploración y la creación, y de esta forma disminuir un poco el uso de los aparatos electrónicos en casa.

Cada adulto habrá observado cómo las niñas y los niños son capaces de convertir cualquier objeto de la vida cotidiana en un juguete: un carrito de hilo se hace carrito rápidamente y va y viene de un lado para otro; un vaso se convierte en corneta; una silla en caballo y, por qué no, en una cueva si se pone encima una sábana. Cualquier objeto es un juguete y se puede hacer diversos sonidos con ellos. pero ¿por qué nos gustaba tanto jugar con los sonidos?



ARTES



CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación
Inicial

JUGANDO CON EL SONIDO

El camino de apreciar los sonidos comienza mucho antes del nacimiento. Los sonidos acompañan al bebé desde la gestación, a las 20 semanas tiene desarrollado su sistema auditivo, lo que le permite comenzar a procesar parte de los sonidos que se filtran por medio del líquido amniótico, el bebé se la pasa en vigilia procesando esos especiales sonidos lingüísticos, junto con los de la voz de la madre.

Las niñas y los niños pequeños tratan de producir sonidos casi todo el tiempo, están detrás del sonido y el silencio, si observan a los bebés, identificarán que casi todo lo que encuentran lo sacuden, esperando un sonido. Entonces el bebé trae desde antes de nacer experiencias muy ricas, ya que con los sonidos de la voz de la madre provee todos estos conocimientos sobre el mundo que lo rodea.

Los juegos de percusión son muy útiles para adentrarse al ritmo. Para muestra de ellos canten y bailen la siguiente canción: "Hola, hola".

CANCIÓN HOLA, HOLA.

Hola, hola con las manos, (aplaudir)

Hola, hola con los pies, (marchar haciéndolos sonar en el suelo)

Hola, hola con la boca, (hacer sonidos con la boca tirando besos)

Con la boca otra vez. (Realizar o través sonido con la boca, pero esta vez chasqueando la lengua con el paladar)

Hola, hola con los dedos, (realizar chasquidos con los dedos)

Con el pecho, aquí voy. (Golpear el pecho realizando sonido alternando con las manos abiertas)

Y después de saludarnos,

Prometemos todos ser buenos amigos hoy, ser buenos amigos hoy. (Realizar marcha, sonreír y alzar los brazos)

También hay canciones pequeñas de repetición, hechas a la medida del vínculo corporal y del lenguaje con los bebés, por ejemplo: Ahí viene la viejita, cargando su leñita, le agarra un aguacero y se mete a su cuevita. Estas canciones-poemas aparentemente muy simples, que ocupan como escenario el cuerpo del niño y lo llenan de cosquillas tras una expectativa creciente, son imprescindibles en la experiencia poética temprana.

Como la de juego y memoria: Debajo de un botón - ton - ton, que encontró Martín - tin - tin, había un ratón - ton - ton, hay que chiquitín - tin - tin.



ARTES



JUGANDO CON EL SONIDO

Son canciones tradicionales que las cantaron las madres, padres y abuelos. Pero los sonidos no solo se encuentran en los instrumentos musicales o en los cantos, sino al salir al parque para escuchar los pájaros, la lluvia, los truenos, el ruido de los pies al correr, los ladridos de los perros, todos estos sonidos ayudan a las niñas y los niños a percibir el mundo que les rodea.

Las niñas y niños utilizan diversos objetos para reproducir sonidos como: palanganas, recipientes plásticos, latas, cajas y sonajas, porque los juegos sonoros son una forma de juego que alienta a los niños a crecer más plenos, creativos y sensibles, que promueven la diversidad.

Observa el siguiente video, en el que una familia, sobre su experiencia con este tipo de juegos.

1. Preferencia de juego con materiales desestructurados como: latas, cajas.

<https://youtu.be/-GTU1Uf2PKY>

Las niñas y los niños prefieren jugar y percutir sonidos con materiales desestructurados y cotidianos. En el video cómo se involucraron ambos padres en este juego. Así como este papá que elaboró los materiales, los papás en casa pueden apoyar el juego de sus hijas e hijos y pasar tiempo de calidad con ellos.

Los bebés también percuten sonidos si se pone a su disposición no solo tambores sino también maracas con distintos rellenos, que les permitan concentrarse en las diferencias sonoras. Hay semillas que suenan muy suave, los frijoles son más intensos, el arroz apenas produce un susurro.

Con los siguientes materiales a los niños además de solo descubrir las propiedades de los objetos, también los relacionan con su vida cotidiana, construyendo de esta manera sus conocimientos.

Materiales:

- Botella con arroz
- Botella con frijol
- Botellas con otras semillas
- Agua para trasvasar
- Vaso de vidrio
- Cuchara de metal



ARTES



JUGANDO CON EL SONIDO

Para resaltar la importancia de los juegos con sonidos en donde el cuerpo es el principal protagonista y una forma de expresión, observen el siguiente video, desde el comienzo hasta el 1:18 minuto.

2. “Vitamina sé: especial en tu día: seguir unos pasos de baile con sonido”.

Alas y raíces

<https://youtu.be/2crDxztAz1E>

Que sencillos sonidos habituales para jugar con las y los niños en casa y así detonar la creatividad y la imaginación, de modo que el adulto debe estar disponible a ofrecer estos espacios que le brinden a su hija o hijo, experiencias divertidas que sean atractivas para ellos.

Pueden jugar con los sonidos de manera muy divertida, y para conocer algunas otras formas de producir sonidos con el cuerpo, observen el siguiente video, hasta el 0:51 segundo.

3. “Música en mi cuerpo”

<https://www.youtube.com/watch?v=kOVdbG9yt94>

Ahora los padres de familia van a contar con más elementos para jugar con sus hijos, que emocionante para las y los niños. Una manera distinta de jugar con sus hijas e hijos, lo podemos ver en la siguiente estrategia “Descubriendo sonidos con animales de la granja” hasta el minuto 3:45min)

4. Descubriendo sonidos con 20 animales de la granja

<https://www.facebook.com/watch/?v=734300284056696>

Esta estrategia es una excelente opción para realizar en casa, incluyendo a todos los miembros de la familia. Además, que pueden variar el material utilizando lo que tengan en casa, así como diferentes sonidos de otros animales o incluso sonidos de la naturaleza.

Otra sugerencia para jugar con sus hijas e hijos, es a través de los cuentos, pues son portadores de historias, de palabras, sonidos y de imágenes maravillosas. Si a una niña o niño se le lee un cuento acurrucados en el regazo de sus padres, las palabras ingresan de otro modo, no solo por el canal auditivo. El regazo y la ternura de la voz permiten abrir los sentimientos, intensifican la curiosidad y la atención. Debido a su importancia les proponemos el siguiente reto que será contar un cuento y ambientarlo con elementos sonoros disponibles en casa, incluso el propio cuerpo.



ARTES



JUGANDO CON EL SONIDO

Ideas para ambientar su cuento pueden ser los siguientes:

- Piedritas o castañas en una red o bolsa
- Una rama con hojas
- Hojas de árbol
- Caja con ligas a modo de guitarra
- Tambor
- Cubeta pequeña de plástico (para usar también como tambor)
- Agua para trasvasar o palo de lluvia.
- Armónica
- Flauta
- Manguera

Lo principal de este reto es que jueguen con los sonidos no solo implica percutir objetos, sino también modular la voz, de manera aguda como lo hace mamá o grave como lo hace papá.

También es importante tomar en cuenta los sonidos del cuerpo y movimiento, los gestos, la expresión, la entonación, el volumen, ritmo y emoción que transmite al narrar el cuento. El movimiento y las palabras vivas producen en el niño sensaciones y emociones, que le causan placer, lo hacen reír, al tiempo que lo sumergen en la sonoridad de la lengua materna.

Una sugerencia es que todos los días narren a su hija o hijo un cuento antes de dormir, a la hora de jugar; que los libros estén disponibles en la casa como los juguetes, las caricias o la comida. El alma de los niños necesita nutrirse tanto de versos e historias como de alimentos.

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



EL CAMINO A LA AUTONOMÍA

APRENDIZAJE ESPERADO: desarrolla autonomía y autorregulación crecientes.

ÉNFASIS: cómo acompañar a los niños en el proceso de ser autónomos.

¿Qué vamos a aprender?

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Recuerden que pueden consultar la página de Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años.

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html>

Para activar el cuerpo y la mente van a iniciar cantando una bella canción. Recuerden que estas canciones les pueden servir para convivir con sus hijos, por ello es importante que dediquen algunos minutos para jugar, cantar con sus hijas e hijos.

“El sol de los bigotes”

*El sol se dejó crecer
Crecer los bigotes
El sol se dejó crecer
Crecer los bigotes*

*La luna cuando lo vio
Le dijo “que bigototes”
La luna cuando lo vio
Le dijo “que bigototes”*



EL CAMINO A LA AUTONOMÍA

*El sol se quiere casar
Casar con la luna
El sol se quiere casar
Casar con la luna*

*La luna dijo que si
Y el sol se puso feliz
La luna dijo que si
Y el sol se puso feliz*

Han observado a sus hijas, hijos o a los pequeños que los rodean como a sus sobrinos que está entrando en una etapa en la que quiere hacer las cosas ellos solos. Se quiere empezar a quitar o poner sus pantalones o cuando ve que alguien está limpiando la mesa, lo imita y ustedes no saben si dejar que les ayuden o no.

Bueno esta es una duda que tienen muchas mamás y papás, así que en esta sesión se va a tratar de resolver.

En primer lugar, se mencionará acerca del camino a la autonomía.

La autonomía se entiende como el reconocimiento de que los niños progresivamente van ejerciendo sus derechos por sí mismos. Desde que nacen, van adquiriendo capacidades para poner en práctica sus derechos, como:

- El derecho a ser escuchado.
- A vivir en bienestar.
- A ser protegidos.
- A aprender.
- Y a ser felices

Es por eso que mientras las niñas y los niños van desarrollándose es muy importante su autonomía.



EL CAMINO A LA AUTONOMÍA

En el siguiente video van a observar y a escuchar a Carola, que siempre tiene cosas muy importantes que compartir.

1. Carola – ¿Sabías qué?

<https://youtu.be/mGuldgLQj0>

Cuando nacen las y los bebés dependen completamente de su cuidador, por lo que el “sostenimiento” que ella o él, le brinden debe ser “suficientemente bueno”; ya que eso le va a permitir al bebé integrar los aspectos de su personalidad e ir construyendo su autonomía.

Las interacciones que tengamos con el bebé serán parte del camino a su autonomía, es decir, como adultos van acompañando su desarrollo hasta que sean autónomos.

Si las niñas y los niños crecen en un ambiente en el que el adulto acompaña su desarrollo, poco a poco serán capaces de hacer más y más cosas, hasta que eventualmente las hagan solos.

En el siguiente video, escuchen lo que el maestro Luis Gerardo Jiménez Rojas, comparte ideas para fomentar la autonomía.

2. Autonomía

<https://youtu.be/eqClreRueqk>

Son muy interesantes las propuestas, con esto ya pueden dejar que vayan escogiendo qué ropa usar. Debido a que la idea es ir involucrándolos para que se motiven a vestirse. Las niñas y los niños a través de sus acciones muestran indicios de que van avanzando en su autonomía, y su responsabilidad es escucharlos e impulsarlos.

Pero ¿cómo pueden impulsarlos?

Por ejemplo, tener un espacio donde él pueda elegir qué juguetes o libros usar, o a la hora de vestirlos darles a escoger la ropa, estar atento a lo que señalan o indican. Darles libertad de expresión y de acción.

Las niñas y los niños conforme van madurando son autónomos, pero también deben estar acompañados por un ambiente conformado por el espacio, los materiales y sobre todo el adulto.



EL CAMINO A LA AUTONOMÍA

En el siguiente video escuchen a Erika Cisneros quien comparte su experiencia.

3.Experiencia maestra Erika CAI

<https://youtu.be/xf-H34L-YJk>

Es sorprendente observar cómo el paso del tiempo en las niñas y los niños está lleno de aprendizajes.

A casa llega un bebé completamente dependiente del adulto, y conforme pasan los meses, a veces es cuestión de que pase una semana para darse cuenta que su hija o hijo, ya paso de girarse hacia un lado a rodar por completo, es maravilloso verlos crecer.

Al principio se mencionaba que las niñas y niños se vuelven autónomos y pueden ejercer sus derechos, por ejemplo, el derecho al juego. Cuando un bebé es pequeño necesita que el adulto juegue con él.



Entonces se comienza con pequeños juegos de esconderse: ¿Dónde está bebé? Tapándose la cara con las manos —Aquí está—

Y después es el bebé quien empieza a jugar. Ya cuando pueden alcanzar un objeto, puede ser una pelota que coloquen cerca de ellos y el bebé se arrastra hasta llegar a ella y la toma, la observa y hasta se la lleva a la boca para explorarla. O ya más grande puede lanzarla a su cuidador, en ambos casos ya está comenzando por sí mismo el juego.

Observen el siguiente video, en el cual la maestra Diana Acevedo, explica sobre el juego espontáneo.

4.Juego Espontáneo

<https://youtu.be/WpTCHenvPMs>



EL CAMINO A LA AUTONOMÍA

¿Con esto ha quedado más claro cómo se ejerce el derecho al juego conforme los niños logran su autonomía?

Es muy importante, y el juego es uno de los derechos de las niñas y niños. Siempre deben recordar que ellos son sujetos de derechos, que cuando nacen necesitan a los adultos para respetarlos.

Y progresivamente, a medida que crecen y se desarrollan, deben de brindar oportunidades para que ellos mismos los ejerzan.



Como adultos deben de tener siempre en cuenta los derechos de las niñas y los niños, porque ellos a través de ustedes los van a conocer.

En los siguientes videos van a conocer algunas familias en donde van a observar parte del proceso de autonomía de un niño.

5.Niños

<https://youtu.be/smoQeJfLq5c>

Este video es un buen ejemplo de la felicidad que sienten las niñas y los niños en su camino a la autonomía, y de la importancia del papel del adulto para motivarlo.

Es muy importante la motivación y respetar los intereses del niño. Si sus hijas, hijos muestran interés por ayudar en casa cuando están limpiando la mesa o lavan la ropa, es buena idea que le permitan hacerlo, porque nace de lo que el niño quiere hacer y para lo que él se siente preparado.

A veces los observan pequeños, o que no van a saber cómo. Pero con lo que se ha mencionado en esta sesión, queda claro que con paciencia, constancia y acompañamiento sus capacidades aumentan y van siendo cada vez más autónomos.



EL CAMINO A LA AUTONOMÍA

Y conforme van adquiriendo lenguaje pronto escucharán el famosísimo “YO PUEDO SOLO”

Esa frase es una manera en que las niñas y niños les recuerdan a los adultos que ellos quieren ser autónomos. El querer hacer las cosas por ellos mismos significa que les gusta su independencia y que confían en ellos.

Si ellos ya pueden hablar les van a decir lo que quieren hacer y está bien dejarlos hacer las cosas solos.

Es bueno dejarlos explorar, tomar decisiones por ellos mismos, acompañándolos en todo momento. Y como adultos lo mejor que pueden hacer es confiar en sus capacidades y ser pacientes en cuanto a sus ritmos de aprendizaje; sin esperar que les salga perfecto a la primera.



También es bueno valorar los intentos que realicen. Frases como: “tú no puedes”, “yo lo hago”, “tú no sabes” pueden resultar contraproducentes para el desarrollo de la autonomía de los niños. Lo que pueden hacer es:

1. Observen a su hijo para identificar cuando necesite de su ayuda
2. Acompañenlo a explorar y a aprender de su entorno, no le resuelvan todas las situaciones.
3. Denle la oportunidad y el espacio para que surja su curiosidad, iniciativa e interés.
4. Atiendan sus necesidades, no sus demandas.
5. Escuchen lo que piensa, siente, desea y necesita sin hacer juicios.
6. Permitan que realice algunas actividades por sí solo, aunque se equivoque.
7. Reconozcan y validen sus emociones.



EL CAMINO A LA AUTONOMÍA

Con esto, se han resuelto muchas dudas respecto a la autonomía.

Ha llegado el momento de estar cómodos, para escuchar y observar el siguiente cuento.

8.Cuento “Cielo Despejado” (Audio)

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Video/202102/202102-RSC-1D8RYARHN9-CuentoCIELODESPEJADO.mpeg>

9.Imágenes del cuento

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202102/202102-RSC-XTuaTvXl6n-Yk1cU3dT7Cou.pdf>

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



ARTES



LENGUA DEL RELATO

APRENDIZAJE ESPERADO: descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.

ÉNFASIS: describe el significado de lengua del relato y su riqueza para las niñas y los niños.

¿Qué vamos a aprender?

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Programa de Educación Inicial Guía para madres y padres “El arte y el juego: acompañantes para una crianza amorosa”. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html>

Los juegos orales y cuentos son una parte muy importante en el desarrollo de las niñas y los niños. En ocasiones los abuelos participan en el cuidado de las niñas y los niños. Pasan mucho tiempo juntos mientras que las mamás y papás trabajan.

Una de las actividades que más disfrutan, es jugar con versos, palabras o contar relatos que acompañan con caricias y cosquillas. Las y los niños al escuchar las diferentes voces, repiten las palabras que ellos dicen, y ríen a carcajadas con algunas rimas que les hacen mencionar una y otra vez.

En estos intercambios, se favorece en los bebés, niñas y niños el desarrollo del lenguaje, pero también los vínculos de afecto y confianza tan necesarios para un buen comienzo.

Los bebés se nutren también de esas interacciones; les permiten desarrollar la fantasía y hacer uso del lenguaje. Esos relatos se convierten en la forma de conocer el mundo y se quedan como una parte de su vida que da significado a las vivencias y además se puede compartir con otros, les encantan las historias y después comparten los relatos y juegos con otras niñas o niños que conviven.



ARTES



CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

Educación
Inicial

LENGUA DEL RELATO

Para profundizar más en el tema, escucha a la especialista en Primera Infancia María Emilia López, en el siguiente video en el que explica un poco sobre la importancia del intercambio oral en relatos y juegos, esto es a partir del minuto 1:18 a 3:38

1.Conferencia: La alfombra mágica

<https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/videos/inicial/inicial-video-especialistas12.html>

Lo que comenta María Emilia es muy interesante, además es muy cierto que todos esos juegos que se comparten con los bebés les permiten ir acercándose de forma significativa al lenguaje.

Esto debido a que se usa el lenguaje de manera “fáctica”, es decir, para dar indicaciones, pedir cosas; por ejemplo; “*dame eso, vamos a comer, hasta luego*” pero hay otro tipo de lenguaje que es el que se usa creativamente, que pueden inventar y reinventar.

Es el lenguaje o lengua de los relatos. Aunque el uso de la lengua del relato está siendo sustituido por otras actividades u objetos, como los celulares o pantallas que no promueven la convivencia ni el intercambio. Eso es muy triste, antes los relatos y juegos eran parte importante de las actividades de los bebés y sus familias. Desde que recibían a los bebés en sus brazos comenzaban a cantarles, y cuando lloraban los calmaban con juegos e historias que los hacían reír. Algunos les inventaban su propia canción, en cambio ahora les dan el celular u otros aparatos, modernos, de luces, electrónicos, para entretenerlos o que se queden callados limitando su interacción con el mundo y con su familia.

Y gracias a estas sesiones de Aprende en Casa, las familias y agentes educativos, están muy interesados en poner en práctica actividades que favorezcan el desarrollo de las niñas y niños desde edades tempranas. Observen el siguiente video.

2.Pregunta de mamá

<https://youtu.be/cbfSjoLjawg>

Existen muchos recursos y actividades que pueden hacer con las niñas y niños: cantos, rimas, adivinanzas, cuentos; todos son parte de la literatura oral que las niñas y los niños necesitan conocer. Estas son formas artísticas que están al alcance de todos, que se pueden jugar en la casa, en el auto, durante la comida, ¡en cualquier momento!



LENGUA DEL RELATO

Y los pueden usar con mucha creatividad, como cantar los cuentos, inventar rimas, jugar con el cuerpo mientras narran. Y ¡no sólo las abuelitas pueden hacerlo!; las mamás, papás, tías, tíos, hermanas o primos pueden pasar un tiempo maravilloso jugando con la lengua del relato.

Cuando la palabra entra de este modo a la vida de las niñas y los niños, mediada por sus padres, se construye un pacto de afecto y lenguaje. El tiempo se detiene y es posible vivir experiencias profundas de encuentro y conocimiento del mundo. Como se dice "Si los niños comen palabras, se nutren de ellas, las hacen suyas, casi siempre con gran sentido de pertenencia".

En el siguiente video, observen a Don Leopoldo.

3. Don Leopoldo

<https://youtu.be/-Ta7F0ZJ7vw>

¿Les gustan los relatos? Y ¿les gusta cantar?

Pues en esta actividad eso van a realizar, tomen al bebé, si ya se sienta sin ayuda lo sientan en sus piernas frente a ustedes. Si aún es muy pequeño y no puede sentarse solo, lo pueden cargar en sus brazos, procurando siempre que esté seguro y cómodo.

Ahora van a cantar mientras lo balancean hacia adelante y atrás.

*Riqui riqui, riqui ran.
los maderos de San Juan,
comen queso, comen pan,
los de Rique, alfeñique,
los de Roque, alfandoque,
riquí riqui, riqui ran.*

Es una canción divertida y sí, y pueden acompañarla también con cosquillas y caricias.

Otro juego de palabras, que es muy sencillo y divertido. Para este juego puedes sostener al bebé recargado en su brazo y con su otra mano van a ir tocando con suavidad algunas partes del cuerpo del bebé; pueden ser sus manos, sus pies, sus mejillas. Y van a repetir la siguiente rima:



LENGUA DEL RELATO

*“Qué linda manita
mamá me dio,
qué linda y bonita
la tengo yo”*

¿Con qué otra parte del cuerpo les gustaría cantarla? ¿con el pie, y ahora con papá en lugar de mamá.??

*“Qué lindo piecito
papá me dio,
qué lindo y bonito
lo tengo yo”*

Y así pueden seguir jugando con todo el cuerpo. Esta rima la pueden utilizar durante el baño en tina.

También pueden jugar con los trabalenguas. Y para esto se deben sentar a sus bebés recargados en su pecho, tomando sus manitas con las de ustedes para poder aplaudir juntos.

Van a repetir la canción mientras aplauden con las manos del bebé:

“TENGO UNA GATA”

*Tengo una gata
ética pelética pilin, plin, plética
pelada, peluda, pilin, plin, pluda
tuvo tres gatitos
éticos, peléticos, pilin, plim, pludos
pelados, peludos, pilín, plin, pludos.*

O si su hija o hijo ya están un poco más grandes, pueden jugar con un títere mientras lo dicen y lo acompañan con el cuento.

4. “Tengo una Gata” de María Paula Ratti

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202102/202102-RSC-Vnx7LtX4zj-MARIAPAUARATTI.pdf>



ARTES



LENGUA DEL RELATO

Recuerden que deben usar su creatividad y los recursos que tienen disponibles mientras se divierten con las palabras.

Una última sugerencia de juego es el de la hormiguita, para jugarlo; pueden recostar al bebé en la cama, o tenerlo en sus brazos. Mientras repiten la rima, pueden ir tocando suavemente con sus dedos los brazos o piernas del bebé, y después repetirlo acompañando de muchas cosquillas para provocar su risa.

*"Es una hormiguita,
buscando su casita.
no la encuentra,
no la encuentra.
Ya la encontró"*

En el siguiente video se comparten otros juegos que favorecen el uso de la lengua del relato.

5. Lengua del relato en familia

<https://youtu.be/UTHve3inJgg>

Los bebés disfrutan de estas interacciones amorosas a través del lenguaje y a través de las rimas, juegos y cantos aprenden un poco más sobre la importancia de usar el lenguaje desde la creatividad y fantasía, y no sólo para dar indicaciones.

Usar el lenguaje de esta manera permitirá a los bebés, niñas y niños, desarrollar nuevas habilidades para organizar sus pensamientos, crear lazos y conectar todas sus experiencias. En las palabras, melodías, rimas y relatos, se recorre un camino extraordinario.

¡Sin duda existe una gran riqueza en la lengua del relato!

Por último, unas preguntas para reflexionar.

- ¿Tienen recuerdos de los primeros juegos de palabras que les regalaron en su infancia?
- ¿Utilizan versos con sus hijas e hijos pequeños?
- ¿Cómo reacciona su hija e hijo cuando utilizan con ella o él la lengua del relato?



LENGUA DEL RELATO

Y para concluir escuchen y observen el siguiente cuento

6.Cuento lobo estas (Audio)

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202102/202102-RSC-LfW2ZVqgWf-Loboests..mp4.wav>

7.Imágenes del cuento

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202102/202102-RSC-GplaBz3B10-Loboests.pdf>

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



EL MIEDO.

APRENDIZAJE ESPERADO: construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano.

ÉNFASIS: el miedo y el acompañamiento del adulto.

¿Qué vamos a aprender?

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Recuerden que pueden consultar la página de Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años.

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html>

Las emociones cumplen distintas funciones en la vida: ayudan a sobrevivir, juegan un papel fundamental para lograr las metas, influyen en las relaciones con otros y también en el proceso de aprendizaje.

El miedo forma parte de esta gama de emociones. Es normal la aparición de algunos miedos y también saludable, porque permite que las niñas y los niños reaccionen y aprendan ante situaciones, objetos y pensamientos peligrosos o amenazantes.

Es una alarma que permite responder ante el peligro. Observen el siguiente video, hasta el minuto 01:01:

1.El miedo

<https://www.youtube.com/watch?v=25PknJ1QWWQ>

La manera en la que se reacciona emocionalmente se conforma desde pequeños, y en esta primera etapa de vida, son las madres y padres quienes regulan a los bebés al aliviar su incomodidad y ayudan a las niñas y a los niños a calmarse cuando lloran, tienen miedo o sienten molestia.



EL MIEDO.

La compañía y disponibilidad del adulto puede ayudar a las niñas y a los niños a sentirse seguros y tranquilos.

Si el adulto no está disponible para calmar al bebé cuando llora, tiene miedo o siente molestia y le deja llorando continuamente, afecta su desarrollo cerebral y los bebés se sienten en peligro continuamente.

Observen el siguiente video para conocer un poco sobre esto que se ha mencionado.

2.Los miedos en los niños

<https://www.youtube.com/watch?v=F-4O0QaWJ9Y>

En el mundo de las niñas y los niños se pueden identificar miedos inherentes que les permiten adaptarse a las demandas del medio y sobrevivir. Estos tienden a ser pasajeros y desaparecer, por ejemplo: el miedo a la oscuridad o a la separación de las figuras de apego; pero también existen otros que perduran a lo largo de la vida.

3.Niñas y niños nos platican a qué le tienen miedo

<https://youtu.be/m4MGn5GPiPc>

Tanto las niñas y los niños como los adultos sienten miedo y es importante resaltar que sus emociones son tan válidas como las de todos.

Lo que no está permitido es que los adultos se diviertan con estos miedos o los usen para conseguir la obediencia. Amenazar a las niñas y niños con el coco o la *bruja* para que se comporten adecuadamente puede resultar contraproducente y afectar su desarrollo.

- Miedo a los truenos y rayos durante una tormenta,
- Miedo a perderse en el supermercado o en la calle
- Miedo a perder su juguete favorito,
- Miedo a los monstruos

La imaginación de las niñas y los niños es maravillosa, puede transportarlos a lugares fantásticos y a vivir aventuras emocionantes, pero también a sentir que los seres ficticios son amenazas reales.



EL MIEDO.

Esto a los adultos puede parecer ilógico o exagerado porque para ellos el peligro no existe, es imaginario.

Pero la emoción es real. Es importante demostrar empatía con las niñas y niños, acompañarlos en todo momento y no incurrir en violencia o agresión.

En el siguiente video observen algunos consejos, a partir del minuto 8:24 a 9:53

4.Momentos para recordar de ¿Qué te da miedo? en Once Niños

<https://www.youtube.com/watch?v=xPL3zMXLrfs>

Pueden poner en práctica un ejercicio. A sus hijas o hijos pueden pedirles que en una caja imaginen que guardan y están contenidos todos los miedos más terroríficos que puedan imaginar.

También pueden dibujar a esos seres ficticios a los que tanto les temen. Y después tacharlo, pisarlo o tirarlo a la basura, cualquier cosa que sirva para deshacerse de él ¿puede quedarse en su caja atrapa miedos? Y juegan a cazar miedos, el cual consiste en encontrar a los monstruos que están escondidos en su casa, pero como no pueden ver donde se ocultan.

Cuando estén jugando con sus hijas o hijos pueden disfrazarse para buscar monstruos, cuando encuentren uno lo pueden hacer bolito y mandarlos a otro mundo en la caja de los miedos.

Recuerden que siempre deben de respeten el miedo de sus hijas o hijos y no los obliguen a enfrentarlos a la fuerza.

Observen el siguiente video, ¡disfrútenlo!

5.Un poco de miedo, canciones

<https://www.youtube.com/watch?v=16SKgoRHG1s&t=1s>

Es importante tener presente que es un proceso gradual y tu hijo o hija no dejará sus miedos de la noche a la mañana. Acompáñalo en este camino.



EL MIEDO.

Es muy importante permanecer atentos a sus expresiones emocionales, nombrar la emoción y normalizarla sin restarle importancia. No los regañen por sentir miedo y menos obligarlos a dejar de sentirlo. Evite frases que demeriten o ridiculicen sus temores.

Cambien las frases “no tengas miedo” o “no seas miedoso”, las siguientes frases son un ejemplo:

1. Se vale sentir miedo.
2. Es normal sentir miedo.
3. Estoy aquí para ti.
4. Te escucho.
5. Yo también me he sentido así.
6. ¿Quieres un abrazo?

Los invitamos a pensar otras frases para abrazar a sus hijas e hijos con las palabras.

Y al mencionar palabras, se tiene la literatura, esta se vale del uso del lenguaje oral y escrito para ayudar a las niñas y niños a expresar, traducir y dar forma a sus miedos.

Y para concluir con esta sesión, observen el siguiente video hasta el minuto 5:02

6. Vitamina Sé. Cápsula 136. ¿Para qué nos sirven los miedos?

<https://www.youtube.com/watch?v=eKK6Kur78KI&t=193s>

**MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
¡HASTA LA PRÓXIMA!**

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)