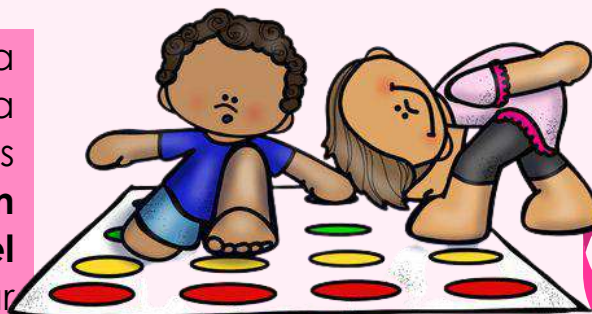




La Dirección General de Personal a través de la Dirección de los CENDI y Jardín de Niños bajo la Coordinación de Pedagogía presenta en apoyo a las estrategias educativas de la **Secretaría de Educación Pública** el **Programa Educativo “Aprende en Casa” del Ciclo Escolar 2021-2022** el cual consiste en desarrollar actividades para reforzar los Aprendizajes Esperados de tal forma que el conocimiento de las niñas y niños continúen desarrollándose en apego al **Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo.**

FUENTE: Secretaría De Educación Pública. Estrategias-de-aprendizaje-en-casa  
<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/subpublication2122?id=20>



## Actividades Pedagógicas Educación Inicial

Semana del 13 al 17 de  
diciembre del 2021



¡Porque la UNAM no  
se detiene!

COORDINACIÓN DE PEDAGOGÍA DE LOS  
CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS



## EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Establecer vínculos afectivos y apegos seguros.

**ÉNFASIS:** Zona intermedia donde los niños construyen la ilusión a través del canto, del juego, de la lectura.

### ¿Qué vamos a aprender?

- Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.
- Conocerán sobre la importancia del sueño y el descanso, ¿les gustaría ayudar a sus hijas e hijos a que concilien el sueño y de esta forma contribuyan a su crecimiento y desarrollo?

*La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

En esta sesión retomaremos algunas ideas de la Guía para padres en el Plan y programas de estudio de Educación Inicial: "Un buen comienzo" de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html>

Estas guías fueron elaboradas para acompañarlos en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años de edad.

Les sugerimos estar preparados con cuaderno o lo que tengas en casa, para escribir la información que consideren importante; esto puede apoyarse en las prácticas de crianza.

En esta sesión se aborda el tema del espacio potencial, ese lugar de la fantasía que anima a imaginar, crear historias, jugar y ser felices.

¿Espacio potencial? ¿Alguna vez han escuchado hablar de este espacio?



## EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA

El espacio potencial es el espacio que la niña o el niño tiene para inventar, jugar, imaginar, construir relatos. Es el lugar de la fantasía.

Los niños viven un poquito en el afuera, en todo el mundo que les rodea, con los juguetes, con su familia, con los objetos, con la naturaleza y también viven en parte con su interioridad, con sus sentimientos, pensamientos, fantasías, temores. En el juego, las niñas y niños reúnen un poco de su mundo interior con el mundo exterior.

Algunas preguntas que tienen los padres de familia son:

¿Qué es el espacio potencial?

¿Cómo puedo favorecer la imaginación de mi hijo, por medio de los cantos, juegos y cuentos?

¿Por qué es importante que mi hijo experimente situaciones en donde haga uso de la fantasía y de la imaginación?

El espacio potencial es un lugar donde jugar es prioridad, un regazo que sostenga y acaricie, un pequeño universo que proteja, una estrella para irse de paseo, para estar seguros de que siempre se podrá estar a salvo.

Son muy importantes las experiencias simples que pueden ofrecer a las niñas y niños, en cuanto al acercamiento de sus figuras de apego, con miradas, cantos o juegos.

Se le llama espacio potencial o la tercera zona, las niñas y los niños viven un poquito en el afuera en todo el mundo que los rodea, con los juguetes, con los objetos, con su familia, con la naturaleza, con las cosas en su casa y también viven una parte en su interioridad, con sus pensamientos, sentimientos, fantasías y con sus temores.

En el juego las niñas y los niños, reúnen un poquito de mundo interior y un poquito de su mundo exterior, por eso todo lo que ocurre en su mundo de la fantasía, en el plano imaginario de los cuentos y del juego, está en ese lugar mágico, de la cabeza de cada niña y de cada niño, en ese lugar todo es posible ya que es el lugar de inventar, de jugar, de imaginar, de construir relatos, es el espacio donde pueden ser ellos mismos, todas y todos también los adultos.

Las niñas y los niños deben tener ese espacio potencial o esa tercera zona, ese lugar de la fantasía, donde todo es posible, y que además te anima y los ayuda a ser felices.



## EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA

En el siguiente video pueden observar un claro ejemplo del espacio potencial.

### 1. Creación del espacio potencial, una abuelita meciendo, hablándole al bebé, cantando, intercambiando miradas

<https://youtu.be/fMgRjCS5FCU>

Ahora la respuesta a la segunda pregunta, ¿cómo podemos favorecer la imaginación de los niños, por medio de los cantos, juegos y cuentos? Lo que justamente da sentido a la zona potencial es el juego, lo cual dará entendimiento a la vida del bebé, esto le va a permitir una paulatina adaptación a los cambios, a las despedidas y a la vida grupal.

El adulto debe proporcionar las posibilidades para que él bebé, niña o niño cree e imagine.

A través del canto como adultos proponen la melodía y las niñas y niños crean en su imaginación los personajes y no solo los personajes, también el lugar en donde están.

Por ejemplo, pueden cantar la siguiente melodía, imaginando al personaje principal.

*Yo soy un robot muy inteligente*

*Con ojos de vidrio que miran, a la gente que prenden, y apagan sus luces de colores*

*Y mueven sus brazos*

*En todas direcciones: arriba, abajo, derecha izquierda.*

*¿Quién es un robot?*

*Yo soy un Robot.*

Recuerden que es importante cantarle a los bebés, niñas o niños, para que ellos imaginen la melodía, una canción muy divertida y sencilla, es una recomendación para que ustedes se la canten a sus hijas o hijos.

Observen el siguiente video, que invita a volar con la imaginación, a partir del minuto 1:16 a 1:17

### 2. Vitamina Sé. Te reto a... Contar mariposas. Astrid Perellón, narradora

<https://www.youtube.com/watch?v= 0Yv->



## EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA

¿Cuántas mariposas has encontrado? Es increíble lo que puedes ver cuando haces uso de la atención e imaginación.

¡Es divertido y emocionante es imaginar! En el juego, como en los cantos, también puedes usar tu imaginación. Por ello observen el siguiente video.

### 3. Niños o niñas creando objetos o juguetes a partir de material desestructurado, usando su imaginación.

<https://youtu.be/qiRwsLrJ4qo>

La zona potencial se encuentra por medio del juego. Es increíble, la imaginación de las niñas y los niños.

Lo mismo pasa con los juguetes o juegos, el adulto puede ofrecer los materiales, pero la niña o el niño le da un nuevo significado dando riqueza a su experiencia.

Hay niños a los que les compran unos juguetes específicos como, por ejemplo, carros que se convierten en aviones, o cubos de plástico de diferentes tamaños que son una gran torre en donde algunos animales de plástico lo resguardan día y noche. Eso es justamente su espacio potencial.

En el siguiente video observarán la creatividad de estas niñas y niños.

### 4. Niña jugando con materiales específicos creando su zona intermedia.

<https://youtu.be/cHGTsFhbRYQ>

¡Es increíble como la imaginación de las niñas y los niños dan un sentido a la creación de nuevos y maravillosos espacios! Y con esto se da respuesta a la pregunta número 3 que fue ¿Por qué es importante que mi hijo experimente situaciones en donde haga uso de la fantasía?

De esta forma pueden identificar de manera clara cómo la creación e imaginación de las niñas y los niños puede ir más allá de un simple juguete o juego.

Con relación a la lectura ¿Cómo usan las niñas y los niños esta zona potencial?

El mundo fantástico de la lectura es infinito pues hace que se transporten a lugares inimaginables, como el reino de un gran dinosaurio, un animal de la selva, un caballero cuidando un castillo, el feroz lobo, la princesa que espera a su príncipe y muchos tantos más.



## EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA

Si mamá y papá cuentan historias en donde la niña o el niño son los protagonistas ser una hermosa princesa con cabellera dorada, pero también un puercoespín que repartía globos en el bosque; o simplemente estar sentados sobre la luna. Así desarrollan su espacio potencial; por medio de la fantasía y la imaginación; esa experiencia que los libros dan y los cuales ayudarán a los bebés a esperar o comprender un cambio de una manera no drástica.

Y sobre este tema de cuentos en el siguiente video observen que comparten las familias.

### 5. Mamás y papás contando cuentos

<https://youtu.be/gtPlh7GbFoQ>

#### El Reto de Hoy:

Inicien el día con algún canto o si lo prefieren una ronda en donde todos los integrantes de la familia participen.

Involúcrense en el juego de su hija o hijo, permitiendo la imaginación.

Al leerle a su hija o hijo crea un ambiente de fantasía jugando con su voz o creando un ambiente que lo transporte a nuevos lugares.

En los procesos creadores, el mundo que las niñas y niños construyen y viven, está dotado de fantasía y puede ser metaforizado. Ahora saben que el espacio potencial es la zona intermedia donde las niñas y los niños construyen su ilusión; y esta es muy importante para que sean autónomos y seguros.

Para ir concluyendo con esta sesión una frase de María Emilia López:

*"Al sostener y permitir la ilusión, así como ofrecer experiencias lúdicas y culturales para las niñas y los niños y para sus familias, nos volvemos formadores de espacios potenciales."*

Es hora de escuchar un hermoso cuento.

### 6. Cuento ¡El niño y la bestia!

<https://youtu.be/06XZr1fIPIs>

¡Hasta la próxima!

Descarga tu clase dando clic [aquí](#)



## DIFERENTES PUESTAS VISUALES 1

**APRENDIZAJE ESPERADO:** convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la lectura.

**ÉNFASIS:** estrategias para generar espacios con títeres, teatro de objetos para que las niñas y niños jueguen. Identificar si el cine es bueno para el desarrollo de las niñas y niños de 0 a 3 años.

### ¿Qué vamos a aprender?

- Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

*La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Programa de Educación Inicial “Un buen comienzo”. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx>

Una vez que hayan revisado el Programa, podrán entonces identificar información valiosa para ponerla en práctica con su hija o hijo.

En esta sesión conocerán de las estrategias para generar espacios de teatro con títeres y teatro de objetos, en donde las niñas y niños jueguen y den rienda suelta a su imaginación. También analizarán si el cine es bueno para el desarrollo de las niñas y niños de 0 a 3 años.

Aproximar a la niña, niño o bebé a experiencias donde aprecie y participe en actividades artísticas les ayuda a desarrollar la imaginación y la creatividad, lo cual le genera seguridad y confianza. Estas actividades favorecen su desarrollo integral y aumentan su autoestima.

Al darles valor en sus ideas e iniciativas, irán formando una personalidad definida y segura. Además, ser imaginativo y creativo permite analizar, inducir y deducir, siendo estas operaciones mentales los instrumentos básicos para el desarrollo de la imaginación.



## DIFERENTES PUESTAS VISUALES 1

Cuando las niñas y los niños dibujan o modelan un personaje ellos construyen un texto con él y crean todo un mundo y un espacio.

Por eso la importancia de conocer estrategias, para que las personas que están al cuidado de niñas y niños manejen de forma apropiada el arte y el juego.

Pero sobre todo potencialicen las capacidades cognitivas, afectivas, motrices y de lenguaje de las niñas y niños.

Observen el siguiente video de un especialista, que les ayudará a aclarar más esta idea.

### 1. ESPECIALISTA

<https://youtu.be/H4rFhxwWT40>

Como lo menciona el maestro Lorenzo Portillo, resulta impresionante como el teatro de títeres transporta a un mundo lúdico y lleno de imaginación.

Los títeres, el arte visual y los relatos que ofrece, permiten darle vida a cada personaje.

Un títere puede ser de cualquier tipo de material como calcetines, guantes, bolsas de papel, cucharas, cepillos, brochas o muñecos de apapacho. Con el pueden cantar canciones, relatar cuentos o crear historias fantásticas.

Un par de calcetines, listón, pedazo de tela, plumones, con estos materiales pueden crear un títere. Qué les parece si hacen un títere y juegan con él, bailan, hasta pueden cantar. ¡Es divertido! Además, con ellos se potencializa la imaginación, lenguaje, la capacidad visual y sobre todo ese momento afectivo y divertido con sus familias.

En cada representación de alguna obra de teatro de títeres o de objetos, hay un arte visual que impregna a los niños de ideas que escapen de la realidad cotidiana y favorecen la construcción del lenguaje en los relatos. Observen el siguiente video en donde se divierten elaborando títeres con materiales diversos desde casa.

### 2. Haciendo títeres

<https://youtu.be/VmOjPj-YBrE>

Es un fantástico títere, no cabe duda de que pasar ese momento en familia, elaborando este tipo de materiales fomenta el arte visual y establece vínculos afectivos entre las niñas, los niños y sus padres o cuidadores.



## DIFERENTES PUESTAS VISUALES 1

El teatro de títeres, a través del juego forma parte de las actividades que ayudan a las niñas y los niños a desarrollar la expresión verbal, corporal, estimulan su lenguaje, su capacidad de memoria, su agilidad mental y su capacidad de concentración mediante la observación. La idea principal es crear, imaginar y viajar a lugares maravillosos. Los niños y niñas con la pandemia que se está pasando, están todo el tiempo en los aparatos electrónicos, televisión, Tablet y celular, y los adultos también son responsables de darles opciones para que no estén en los aparatos electrónicos, es por ello que los títeres son una alternativa para que las niñas y los niños se entretengan, y ayudan a desarrollar la observación, escuchar, el autocontrol, la imaginación.

Pero ¿No creen que falta algo esencial para darle vida a los títeres? Falta el espacio sobre el cual los títeres realicen la presentación de su historia, a este espacio se le llama "teatrino".

Y no es nada complicado crear un espacio teatral en casa. En el siguiente video obsérvenla idea que tuvo una familia para elaborar un teatrino.

### 3. Familia Elaborando Teatrino

<https://youtu.be/3KGUw5Mhs84>

Otra opción puede ser con una caja grande que también puede servir de Teatrino o con sabanas lo pueden hacer, una mesa, las opciones son infinitas, solo es cuestión de imaginar y crear, además es fácil. Esta casi todo listo, hace falta la historia. Para eso se pueden inspirar de relatos o cuentos tradicionales, o incluso poemas los cuales les pueden servir para representar una historia, y también pueden inventar sus propias historias.

Y para tener este tipo de experiencias, no es necesario que las niñas, niños, padres o cuidadores sean artistas, la intención es divertirse, e inventar o recrear historias. En familia creen sus propios títeres con los materiales que tengan, inventen una historia en donde los adultos y los niños la construyan y la cuenten. La construcción del lugar del espectador es un ejercicio que consiste en ir tomando distancia del impulso de acción propia de la niña o niño para dar paso y centrarse en la observación, la contemplación y la capacidad de ensoñación. ¡Diviértanse en familia!

En el siguiente video encontrarán otra posibilidad para hacer historias con títeres.

### 4. Tutorial de títeres de palo

<https://youtu.be/o7ZnEX8W25g>

Tienen suficientes estrategias para llevar el teatro a casa. Pongan manos a la obra para acompañar a sus hijas o hijos en ese viaje a la fantasía por medio del teatro.

**Descarga tu clase dando clic [aquí](#)**



## PARTICIPACIÓN DE LOS HOMBRES EN LA CRIANZA

**APRENDIZAJE ESPERADO:** establecer vínculos afectivos y apegos seguros.

**ÉNFASIS:** que los padres, madres y/o cuidadores reflexionen sobre la importancia del involucramiento de los hombres (padres, abuelos, tíos, hermanos, cuidadores) en la crianza de las niñas y los niños, en el marco de una relación de afecto y respeto.

### ¿Qué vamos a aprender?

- Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.
- *La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

En esta sesión se retomarán algunas ideas de la Guía para padres “La importancia de la crianza amorosa: un alimento que dura toda la vida”. Para el tema de crianza compartida, que tiene que ver con los cuidados amorosos y las presencias estables que comprenden a las y los cuidadores de los bebés. Sino la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial.

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html>

Pueden tener a la mano papel y pluma, para anotar lo que consideren más importante. A lo largo de las sesiones anteriores, ha surgido la inquietud de saber más sobre ¿Cómo se involucran los hombres en la crianza de las niñas y los niños? y ¿Qué pueden hacer para involucrarse?

Este es un tema muy importante, pues la participación de los hombres en la crianza; ya sean los padres, los tíos, los abuelos, los hermanos y otros cuidadores, es fundamental para el desarrollo integral de la niñez.

Resulta muy gratificante observar situaciones en la vida diaria, donde los papás u otros hombres interactúan con las niñas y niños: en el mercado, en las calles, en la escuela, en los parques o en el campo. Sin lugar a duda, son momentos donde la compañía del adulto los apoya y les da seguridad, y con ello se promueve una cultura a favor de la primera infancia.



## PARTICIPACIÓN DE LOS HOMBRES EN LA CRIANZA

Adriana: Invito a las familias que nos acompañan en casa, para que juntos observemos el siguiente video: "Yo también participo", donde algunos hombres se involucran en la crianza de las niñas y los niños, nos comparten lo que para ellos significa esta experiencia.

### 1. "Yo también participo"

<https://youtu.be/3tdsToO68Q>

¡Es interesante conocer sus experiencias!, como pudieron observar en el video, es importante reconocer que diversas figuras masculinas pueden ejercer la paternidad: los papás, los tíos, los hermanos, los abuelos y otros hombres que se preocupan por que las niñas y los niños, se encuentren bien.

La participación en la crianza, los hacen sentir seguro y amado. Fortalecer el vínculo afectivo entre ellos, será un factor clave en su desarrollo integral. Posiblemente en otras familias, también hay hombres que participan en la crianza.

En muchas ocasiones se tienen otras ideas sobre el involucramiento de los hombres en la crianza. ¿Qué opinan de las siguientes frases?:

"Las mujeres son las que crían a los niños; y los hombres, son los proveedores"

"Educar hijos, es cosa de mujeres"

"Los hombres no juegan con los niños"

"Los hombres son los que deben castigar y corregir a las hijas e hijos"

Estas frases reflejan la forma de pensar de algunas personas, no solo en el pasado, ¡siguen vigentes en algunos lugares!

Los cambios sociales en la actualidad han influido para que las personas se cuestionen las ideas sobre quiénes son los que se deben involucrar en la crianza.

Por ejemplo, con la incorporación de las mujeres al campo laboral, el cuidado ha quedado en manos de uno o varios integrantes de la familia, o bien en otras personas.

También las familias se están integrando de manera distinta, no como tradicionalmente se conocían: donde había una madre, un padre y las hijas e hijos.



## PARTICIPACIÓN DE LOS HOMBRES EN LA CRIANZA

Los hombres han tenido que romper con algunos mitos, cuestionarse algunas ideas y tradiciones culturales que los han restringido el involucramiento en la crianza de las niñas y los niños.

La sociedad no prepara para ser papá y en muchas ocasiones limita la participación de los hombres en las acciones que tienen que ver con el cuidado, educación y demostraciones de afecto.

Afortunadamente, la crianza ahora se considera como una tarea compartida, que se enriquece con la participación de los hombres que se encuentran alrededor de las niñas y los niños. Papás, abuelos, hermanos, tíos y también figuras educativas; todos ellos son importantes porque son personas con las que se tejen vínculos afectivos.

Como hombres, pueden aprovechar la oportunidad de ser parte activa en la crianza de bebés, niñas y niños. Lo que significa, reconocer que también son corresponsables de este proceso, pues en ocasiones se ha pensado que, al involucrarse, están “ayudando” o “haciendo un favor”; pero en realidad, están asumiendo un rol activo, como lo pueden observar en el siguiente video.

### 2. “Participación de los hombres en la crianza y cuidado de los niños”

<https://youtu.be/AVF9BNRN6wA>

En este video pueden observar lo que se comentaba en un inicio, que es muy gratificante ver situaciones que suceden en la vida cotidiana, en donde los hombres se involucran en la crianza.

Una idea muy importante que se menciona en el video es: cuando se crece en ambientes de respeto, colaboración, solidaridad, empatía y diálogo, las niñas y niños se interesarán por vivir en circunstancias similares; para ello, es vital que existan adultos disponibles e interesados, que promuevan estas condiciones en la vida cotidiana. **La participación de los hombres enriquece las experiencias de las niñas y los niños.**

En Educación Inicial se promueven espacios de diálogo, para que los adultos involucrados en la crianza reflexionen acerca de quiénes son las niñas y niños, y la importancia de favorecer experiencias de aprendizaje en sus primeros años de vida, incluso desde el embarazo.

¡Cuántas cosas pueden hacer los papás cuando se enteran de que van a tener un bebé! Observen el siguiente video.



## PARTICIPACIÓN DE LOS HOMBRES EN LA CRIANZA

### 3. FCS Voy a ser papá

<https://www.youtube.com/watch?v=21xZnEoallE>

Y después del embarazo. ¿Cómo los hombres pueden enriquecer esta crianza? Algunos ejemplos son:

Darse tiempo para jugar con sus hijas y los hijos, aprovechando todo momento para escuchar sus opiniones.

Participar en la hora del baño, acompañándolos con sus cantos y juegos favoritos.

Leerles un cuento, inventar historias juntos donde ellas y ellos sean los protagonistas.

Arrullarle a la hora de dormir, mostrando el afecto que les haga sentir seguros.

Cantar y bailar juntos, disfrutando en todo momento de estas actividades;

Platicar y cantarle al bebé que se encuentra en el vientre de la madre. Decirle lo importante que es para ti.

Participar en su alimentación, permitiendo que las niñas y los niños disfruten de este momento.

Pasear por el campo, conversar sobre lo que observan, responder sus preguntas e investigar juntos.

Existen formas muy sencillas de comenzar a involucrarse en la crianza. A continuación, escuchen un audio, donde un papá le canta a sus hijos el arrullo “Este niño lindo”; primero en español, y después en Náhuatl.

### 4. Audio 1 “Este niño lindo”, en español y en Náhuatl

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202011/202011-RSC-raqmvqLZQH-CancinEsteniolindo.m4a>

Al cantar o algún otro tipo de interacciones se establecen vínculos y apegos seguros, los cuales permitirán a las niñas y los niños explorar el mundo con seguridad, mejorar sus aprendizajes y desarrollar la capacidad de relacionarse con otros; y a ustedes los hombres, les permite disfrutar este bello proceso de la crianza.

Si bien en esta sesión está dirigido a hablar sobre la participación de los hombres en la crianza, es importante decir que esto no significa que las mujeres ya no se deban involucrar.

Lo que se pretende es que todas y todos los implicados en el cuidado y educación de las niñas y los niños, conozcan sobre la importancia de estar atentas y disponibles a sus necesidades; que respondan de manera pronta, apropiada y amorosa, para favorecer su seguridad emocional, mediante relaciones donde prevalezca la tolerancia, el diálogo y la explicación.



## PARTICIPACIÓN DE LOS HOMBRES EN LA CRIANZA

Observa el siguiente video donde varios papás cuentan su experiencia.

### 5. FCS ¿Qué es ser papá?

<https://www.youtube.com/watch?v=VmPk4YNVCmg>

Se hace una invitación a las familias para analizar algunas ideas y a reflexionar sobre ellas considerando lo que han revisado durante esta sesión. Anoten las que quieran tener presentes.

Los papás y cuidadores pueden expresar el cariño hacia sus hijas e hijos.

Solucionan problemas negociando con las mamás, hijas e hijos, y también educan y ofrecen afecto sin maltratar.

Pueden enseñar a las niñas y niños a cuidarse y expresar sus sentimientos.

Hay muchas formas de ser papás y también cambian con el tiempo. Algunas transmiten machismo, y otras equidad y respeto a las mujeres, niñas y niños.

Todas son muy importantes y reflejan que el tipo de relación que establezcan los hombres con las niñas y los niños impacta en sus vidas. Sin lugar a duda es necesario cuestionarse sobre algunas ideas que tienen acerca de su participación, si bien, mucho influye la forma en que fueron criados por su familia, esto no quiere decir que no puedan reflexionar sobre lo que hacen y hacer cambios para enriquecer la crianza.

Para concluir, retomen los principales puntos de los que se han mencionado en esta sesión sobre la participación de los hombres en la crianza Actualmente, la crianza es compartida porque involucra a los adultos que se encuentran alrededor de las niñas y los niños.

La participación de los hombres en la crianza; ya sean los padres, los tíos, los abuelos, los hermanos y otros cuidadores, es fundamental para el desarrollo integral de las niñas y los niños.

La niñez requiere de personas atentas y sensibles a sus necesidades, que respondan de manera pronta, apropiada y amorosa.

Es tarea de todas y todos, aprender a identificar el apoyo que niñas y niños requieren para así poder sostener sus procesos de desarrollo.

Concluye la sesión.

**Descarga tu clase dando clic [aquí](#)**



## LOS JUGUETES COMO OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN

**APRENDIZAJE ESPERADO:** desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.

**ÉNFASIS:** los juguetes útiles para el desarrollo de las niñas y niños.

### ¿Qué vamos a aprender?

- Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.
- *La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

Recuerden que todas las orientaciones están sustentadas en el Programa de Educación Inicial. Un buen comienzo y la información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas de la Guía para madres y padres de familia. “Un buen comienzo”; y del manual “Jugando se aprende, se aprende jugando”. Sino las tienen, no se preocupen, las pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html>

Estas guías fueron pensadas por la SEP para brindarte acompañamiento en la crianza de su hijo. Les sugerimos tener a la mano un cuaderno o algunas hojas y lápices para escribir lo que te parezca más interesante.

En esta sesión se va a tratar el tema de “Los juguetes como objeto de transformación”.

Han escuchado y leído mucho de la importancia del juego en la primera infancia. Pero ahora, se enfocarán en los juguetes, en aquellos que son útiles para el desarrollo de los bebés, las niñas y los niños. Cuanto más atractivos son los juguetes, menos útiles son para jugar.

En la siguiente capsula se van a dar claridad a la información.

### 1. Lego: Los juguetes

<https://youtu.be/k-eUH8K-XIU>



## LOS JUGUETES COMO OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN

Seguramente conocen mamás y papás que se dedicaron amorosamente a preparar todo para la llegada de su bebé. Pensaron en la ropa, los pañales, la tina para bañarlo, quizá también en biberones y en los juguetes.

Los cuidadores asocian el juego a los objetos, por eso buscan juguetes de formas y colores llamativos, los que sean seguros para los bebés, incluso buscan los que son adecuados para determinadas edades.

Luego con tanta variedad en el mercado, ya no saben cuál es más bonito o el más divertido. Pero ¿qué creen? Hay algo que comúnmente, las mamás y papás olvidan cuando se trata del juego. ¿cuál es el primer juguete de un bebé?

El primer elemento que un bebé utiliza para jugar son sus manos y sus pies. Aunque el propio cuerpo del bebé llega a convertirse en su primer medio de juego. Por ejemplo, pueden observar continuamente cómo disfruta llevarse la mano a la boca para chuparla. Esa actividad ya es un juego, creado por ellos mismos, porque es lo más próximo con lo que pueden experimentar en los juegos que van creando y que les satisface y crean experiencias de agrado.

Y conforme van experimentando mayores posibilidades de movimiento, exploran, encuentran y experimentan con nuevos objetos, también en una actividad de juego. ¿Y se han dado la oportunidad de observar cómo juegan? Por ejemplo, con una mantita.

Se esconden, a veces tapan a sus muñecos, o parece que limpian porque van deslizando la mantita por el piso.

Pueden darse cuenta como convierten los objetos en sus juguetes. Ahora van a observar a los siguientes bebés, niñas y niños en el video jugando con distintos objetos. Observen lo que hacen y cómo reaccionan.

### **2. Video bebés, niñas y niños jugando con juguetes estructurados y desestructurados.**

<https://youtu.be/qiRwsLrJ4qo>

Los bebés, las niñas y los niños, tienen diferentes objetos con los cuales estaban jugando y todos estaban muy divertidos por igual.

Hay una diferencia que se puede rescatar de estas experiencias de juego.



ARTES



## LOS JUGUETES COMO OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN

Imaginen que tienen dos objetos, un teléfono de juguete, con muchos botones y luces, y también una mantita que se siente suave y calientita. ¿Con cuál quieren jugar? Con la mantita pueden jugar a que es su capa de superheroína y con el teléfono pueden hacer una llamada. Ahora jueguen a que la mantita es un sombrero, ¿y el teléfono?

¿Se dan cuenta? Cuando un juguete está dirigido y estructurado a un fin específico, menores son las posibilidades de darle otros usos.

Con la mantita pueden decidir qué será, de acuerdo con lo que imaginan, mientras que con el teléfono solo pueden hacer unas cuantas cosas porque no pueden doblarlo o usarlo de otras maneras.

Así sucede con los bebés, las niñas y los niños, cuando tienen al alcance juguetes y objetos distintos, pueden darles significados diferentes de acuerdo con lo que saben, lo que imaginan y lo que quieren.

Es como si los bebés, las niñas y los niños transformaran lo que tienen en sus manos, jugando a crear, imaginando mundos, inventando y dando continuidad a sus propias emociones. Se les pregunto a las mamás, papás y cuidadores de nuestro país ¿Con qué juega tu hija o hijo? ¿Qué juguetes les gustan más? Observen el siguiente vídeo para conocer sus respuestas.

### 3. Experiencias de madres, padres y cuidadores sobre ¿con qué juega tu hija o hijo? ¿qué tipo de juguetes les gustan más (estructurados o desestructurados)? ¿su juguete preferido fue comprado o él lo descubrió?

[https://youtu.be/W7XkRYv\\_B9A](https://youtu.be/W7XkRYv_B9A)

con estas respuestas que comparten los padres de familia, no cabe duda de que los bebés, las niñas y los niños siempre sorprenden a los adultos cuando de jugar se trata. Pero esto que tiene que ver con ¿juguetes más útiles o menos útiles? ¿Recuerdan el ejemplo del teléfono y la mantita? Un juguete menos útil para jugar es aquel que ya está dirigido a una acción específica, limita, en cierta forma, la creatividad de la niña o el niño para darle nuevos significados.

Pero eso no indica que los juguetes sean malos por su diseño o función. Sino que, para favorecer una experiencia de juego libre, llena de oportunidades para crear e imaginar, es recomendable poner al alcance de los bebés, las niñas y los niños, juguetes, objetos y materiales desestructurados.

Además de promover la creatividad ¿qué otro beneficio hay de utilizar elementos?



ARTES



# CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

## Educación Inicial

### LOS JUGUETES COMO OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN

Para dar respuesta a esta pregunta observen el siguiente video, donde un agente educativo de educación inicial comparte un poco más del tema.

#### 4. Agente educativo

<https://youtu.be/KZkivTD1K6E>

Es impresionante cómo un juguete impacta el desarrollo de los bebés, las niñas y los niños, así sea el objeto más simple del mundo.

Es maravilloso cómo es que toda la inteligencia, la sensibilidad y el lenguaje de los bebés, las niñas y los niños se ponen en juego. Allí es donde ocurren los verdaderos aprendizajes. Es una transformación.

Es por eso que se les recomienda a todas las familias, que para brindar experiencias de juego basta con permitir que los bebés, las niñas y los niños tengan libertad de elegir con qué jugar, y claro, siempre bajo la mirada de mamá, papá o cuidador.

Deben darse la oportunidad de jugar con todo lo que sus hijas o hijos tiene al alcance, siempre y cuando no represente un riesgo para su integridad, observen qué usos le da a los juguetes y objetos, intégrense en el juego, háblenle de lo que ven que hace, nombren las cosas y disfruten de sus creaciones.

Escuchen lo que quiere expresarles, seguramente se darán cuenta de que su bebé hija o hijo tiene una gran imaginación y le sorprenderás con las ideas que quizá no se te habían ocurrido.

Ha llegado el momento del cuento. Pónganse cómodos para verlo y escucharlo.

#### 5. Cuento: Pelícano Rey

<https://youtu.be/9rPvx5BY9eU>

#### 6. Opción 2 cuento: Hacer Gita Wolf

<https://youtu.be/NweS6EDV0kM>

Los cuentos son buenos estímulos para echar a volar la imaginación.



ARTES



CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

# Educación Inicial

## LOS JUGUETES COMO OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN

Y a propósito del juego, con las manos canten esta canción para que la compartan con sus bebés, niñas y niños.

*Tengo dos ojitos  
Dos ojitos tengo que saben mirar  
Una naricita para respirar  
Una boquita que sabe cantar  
Y dos manecitas que así aplaudirán.  
Lalalalalalalalalalalala.*

*Dos orejitas que saben oír  
Y dos piecitos que bailan así  
lalalaralal*

Muchas gracias, con esto se concluye la sesión.

**Descarga tu clase dando clic [aquí](#)**