CICLO ESCOLAR 2020 - 2021

# Educación Inicial

Aprende en casa III

## Actividades Pedagógicas **Educación Inicial**

SEMANA DEL 22 AL 26 DE MARZO DEL 2021

¡Porque la UNAM no se detiene!

La Dirección General de Personal a través de la Dirección de los CENDI y Jardín de Niños bajo la Coordinación de Pedagogía en apoyo a las estrategias educativas presenta el **Programa "Aprende en Casa III" Parte 11,** de la **Secretaria de Educación Pública** el cual contiene actividades pedagógicas a desarrollar, de tal forma que los aprendizajes de las niñas y niños continúen desarrollándose en apego al **Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo.**

Los Padres de Familia o Cuidadores dispondrán de actividades donde a través de actividades y videos favorecerán los aprendizajes en estrategias diseñadas para reforzar los aprendizajes contemplando la crianza sensible y amorosa, como parte esencial para la generación de vínculos afectivos y positivos. Durante este periodo es importante que en casa se genere un ambiente de tranquilidad y afecto.

**FUENTE: Secretaria De Educación Pública. Estrategias-de-aprendizaje-en-casa**
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/ed-inicial?id=1

**COORDINACIÓN DE PEDAGOGIA DE LOS CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS**

# MARZO

## EL APRENDIZAJE DE LA AUTORREGULACIÓN

***APRENDIZAJE ESPERADO:*** *Desarrollar autonomía y autorregulación crecientes*

.

***ÉNFASIS:*** *Cuidadores y adultos como modelo de regulación y autorregulación. Adultos como figuras de referencia.*

**¿Qué vamos a aprender?**

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

*La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

En esta sesión se va a tratar un tema que sin duda les interesa a todos los padres o cuidadores de bebés, niñas y niños, ¿Qué es el aprendizaje de la autorregulación emocional? y ¿Cómo los adultos son modelo para que las niñas y los niños logren regularse?

La Mtra. Carmen comenta lo que le sucedió cierto fin de semana sus sobrinos Pedro y Ana quienes tienen dos años de edad, sus mamás tuvieron que ir a visitar a un familiar que está enfermo, por lo cual los dejaron bajo su cuidado, la mayor parte del tiempo estuvieron jugando, pero en varias ocasiones la Mtra. Carmen observó que Ana golpeaba a Pedro cuando no hacía lo que ella decía y cuando llegó la mamá de Pedro. Ana observó que la suya no había llegado, así que le jaló los cabellos a su primo en el momento que su mamá le estaba dando un abrazo. La Mtra. Carmen dice que cuando llegó la mamá de Ana, le comentó lo que había pasado e inmediatamente la regañó, pero, te confieso algo, a mí no me gusto ni la actitud de Ana y mucho menos la de su mamá.

Ella pregunta, ¿Qué pueden hacer en este caso? ¿Qué límite se le puede poner a la situación o a Ana? ¿Y si no le ponen un límite, qué pueden hacer?

.

# MARZO

## EL APRENDIZAJE DE LA AUTORREGULACIÓN

La agresión es un tema que genera inquietud en los padres de familia, muchas veces por el desconcierto que ocasiona o por el temor de que las niñas y los niños se conviertan en “malos niños” es reprimida sin buscar sus motivos o explicar qué la provoca.
Cuando las niñas y los niños manifiestan ciertos comportamientos como pegar, tirarse al suelo, gritar o hacer berrinche y los adultos tratan de educar en ese momento crítico lo único que van a obtener es resistencia por parte del niño para cooperar. Deben mostrar autocontrol de sus propias emociones para que la niña o el niño observe que ustedes se saben autorregular.

Recuerdan que en sesiones anteriores aprendieron la importancia que tiene la respiración en esos momentos, después de respirar profundamente, se acercan a las niñas o los niños, validan lo que están sintiendo y les explican amorosamente por qué no se deben hacer determinadas acciones.

Por ejemplo, en el caso de Ana la podrían abrazar, decirle que a su primo no le gusto que le pegara, incluso mencionarle que parece que ella está enojada porque su mamá todavía no ha llegado y traten de ayudarla a esperar a su mamá entretenida a través de la lectura de un cuento.

Otra posibilidad del enojo de Ana, es que se puso muy celosa y la agresión la dominó. Cuando se le pone palabras a un sentimiento, a una emoción o a una agresión que las niñas y los niños todavía no pueden nombrar, están ayudándoles a reconocer sus propios sentimientos.

Estos enojos que ustedes acompañan, van dando los primeros pasos para la autorregulación. La autorregulación es la capacidad de reconocer un estado interior y elegir qué actitud tomar, por ejemplo: Elegir si le va a pegar a un amigo para que le dé un juguete que él quiere, o elegir que se lo quiere cambiar por otro, o que le puede prestar el de el para qué le preste el suyo.
A continuación, algunas sugerencias para las madres, padres y cuidadores.

Las niñas y los niños desde muy pequeños necesitan tener límites claros que los ayuden a organizar su mundo interno y su relación con el mundo externo, pero el límite es distinto a la sanción. Se puede llevar a la niña o el niño por la vía del límite, a reconocer su responsabilidad en el hecho, a mostrar empatía por la niña o el niño que lastima y eso es muy importante.

# MARZO

## EL APRENDIZAJE DE LA AUTORREGULACIÓN

**Recomendaciones para establecer límites.**

Establezcan un vínculo afectivo a través de la rutina y rituales que suceden en la vida cotidiana como el descanso, el alimento, el aseo personal, la recreación, la lectura; le permitirá adoptar hábitos y relaciones afectivas con quienes le rodean.

- Eviten perder la calma, sean paciente y muéstrenles seguridad y afecto. Háganle saber que ustedes lo apoyan.
- Esperen el momento propicio para reorientar el comportamiento, denle tiempo para que, en el momento de calma, hablen sobre lo sucedido y ayúdenle a reflexionar cómo puede evitarlo.
- Permitan que realice diferentes actividades: Recreativas, deportivas y artísticas para que identifique opciones en las que se exprese y comunique lo que piensa, siente y sabe.
- Observen y muéstrense atentos a los gustos e intereses que manifiesta el niño.
- Anticípense ante lo que puede suceder ofreciendo alternativas: "*Visitaremos a tu tía, puedes llevar algunos juguetes para jugar con tus primos*".
- Bríndenle confianza y anímalos a realizar ciertas actividades por sí solo: Comer, vestirse; dale tiempo y reconoce su esfuerzo.
- Con su ejemplo, muestren cómo regular las emociones de forma apropiada, nombrando la emoción que siente y qué la provocó: "*estoy enojado porque estoy feliz porque estoy triste porque...*"
- Tengan presente que su estado de ánimo cambia si está cansado o tiene hambre.
- Ayúdenle a comprender que sus acciones tienen consecuencias. Lleva tiempo para que se autorregule.
- Permítele que exprese sus ideas y gustos.
- Propicien un ambiente seguro.
- Háblenle de los cambios que ocurrirán: "*Vamos de visita al doctor*".
- Sean flexibles en ocasiones especiales.
- Relaten las acciones por su nombre. Su cariño no tiene condiciones.
- Brinden opciones al establecer límites para que desarrolle su autonomía.
- Realicen en casa juegos de reglas.

# MARZO

## EL APRENDIZAJE DE LA AUTORREGULACIÓN

Mucho de lo que se ha mencionado en esta sesión no lo habían pensado, pero es necesario que lo tomen en cuenta y aplicarlo con sus hijas, hijos, sobrinos y sobrinas.

Van a darse cuenta que una niña o niño que se empieza a autorregular puede:

- Reconocer lo que siente.
- Inhibir la agresión.
- Decir con palabras lo que le pasa.
- Pedir ayuda.
- Negociar por un juguete.
- Esperar a su mamá tranquilo mientras juega, porque sabe que ella va a llegar.
- Mejorar los tiempos de espera en actividades cotidianas.

Observen el siguiente video, del cuento "Fernando Furioso" por parte de María Emilia López, especialista en educación temprana.

**1. María Emilia, Cuento "Fernando furioso".**
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC//202103/202103-RSC-atGZOMYbdL-FERNANDOFURIOSO.ogg

La especialista, María Emilia, propone usar un cuento como una forma de acompañar a las niñas y a los niños en la autorregulación y ustedes, ¿Qué hacen cuando su hija o hijo presenta un berrinche?

Observen el siguiente video.

**2. Especialista María Emilia.**
https://photos.app.goo.gl/GnVzKNouHwCNSb487

Es interesante lo que propone María Emilia, usar un cuento como una forma de acompañar a las niñas y los niños en su autorregulación, ustedes allá en casa, ¿Qué hacen cuando su hija o hijo hace un berrinche?

# MARZO

## EL APRENDIZAJE DE LA AUTORREGULACIÓN

Con todo lo que nos comenta María Emilia resulta muy importante la participación que tienen los cuidadores como acompañantes, ¿Qué otras actividades pueden hacer con los niños para ayudarles a autorregularse?

Recuerden que todo aprendizaje tiene su base en el juego, ¿Recuerdan el juego de las estatuas de marfil? Este juego ayuda a tener un control motor para después tener un control mental.

En el siguiente video, observen como en familia pueden realizar este tipo de juego.

**3. Niños bailando.**
https://youtu.be/MMuOxN-zs90

También podemos usar canciones para ayudarles en la autorregulación, por ejemplo, la siguiente canción.

*"Que duerman los niños"*
*Que duerma la niña*
*que duerma el niño*
*que duerman los niños.*
*Son, son*
*adiós al sol*
*son, son*
*adiós al sol.*
*Cerramos ojitos*
*abriendo el corazón*
*son, son, son*
*abriendo el corazón Sueña mi niña*
*sueña mi niño*
*son, son, mi corazón.*
*Viene la luna*
*como una tuna*
*abrazando a los niños.*
*Son, son, son*
*adiós al sol*
*son, son*
*mi corazón.*

# MARZO

## EL APRENDIZAJE DE LA AUTORREGULACIÓN

Cuando las niñas y los niños ya se van a dormir solitos, es porque ya empiezan a autorregularse y es a través de estas canciones como los adultos les van ayudando a lograrlo, también los buenos libros y las buenas historias los ayudarán, como los siguientes:

Tobi y los ancianos.
Monstruo, ¡sé bueno!
Riqui riqui riqui ran.
El jardín mágico.
Me gusta.
Yo.
Mamá.
En hojas de cerezo.
Arrullos de la sirena.
El árbol que arrulla y otros poemas.

Los agentes educativos están acostumbrados a contarles cuentos y a las niñas y los niños porque les gustan mucho, pero también les gustan las rimas, retahílas o poemas, para ello observen y escuchen en el siguiente video algunos poemas.

**4. Poemas.**
https://youtu.be/y6PGBsv6ebo

En la siguiente actividad van a jugar con la siguiente canción, deben realizar los movimientos que dice la canción de acuerdo al ritmo y realicen el juego en diferentes tiempos, rápido, lento.

*Me tapo este ojo, también está oreja*
*me toco los codos, también la cabeza*
*las dos rodillas, las dos muñecas*
*los dos tobillos, y mi nariz.*

# MARZO

## EL APRENDIZAJE DE LA AUTORREGULACIÓN

Con este juego las niñas y los niños tienen que ir tocando las partes de su cuerpo que menciona la canción, lo que también les ayuda a autorregularse y al cambiar de acción también regulan sus emociones.

Este juego es muy parecido al de policías y ladrones, porque es un juego dramático que también ayuda a favorecer la autorregulación, pero como adultos no deben tener miedo a que las niñas y los niños jueguen juegos agresivos, lo que están haciendo es un desplazamiento simbólico de la agresión de adentro hacia afuera, pero hacia el juego, no hacia las personas, entonces, si la niña o el niño juega a pegar, a romper o a ser el malo, lo que está pasando es que alivia esa agresión que tiene adentro y con el tiempo llegará a satisfacer esa necesidad de ser el malo y pasará a otro juego.

Otra sugerencia y que les ayuda mucho en este proceso de autorregulación es que en una cajita tener una masa, una revista que ya no ocupan, un martillo de plástico, unas hojas y colores. ¿Y esos materiales, cómo se han servido?

Explíquenle qué puede hacer con cada una de las cosas cuando se sienta molesto, agresivo o eufórico:

La masa la pueden manipular.
La revista le puede arrancar las hojas.
Con el martillo puede golpear en el piso o en la pared.
Con las hojas y colores pueden rayar sin control.

A través del juego y de las acciones cotidianas es como los bebés, niñas y niños se van autorregulando, pero siempre y cuando como adultos les hablen en un tono amoroso y les expliquen el por qué no se pueden hacer determinadas acciones.
Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de “Aprende en Casa”, los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

**Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí**

# MARZO

## EL USO DE MATERIALES PARA CREAR ARTE

***APRENDIZAJE ESPERADO:*** *Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.*

***ÉNFASIS:*** *Realiza creaciones artísticas a partir de la experimentación con diversos materiales.*

**¿Qué vamos a aprender?**
Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

*La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Programa de Educación Inicial Guía para madres y padres "*El arte y el juego: acompañantes para una crianza amorosa*" si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html

En esta sesión se va a abordar el tema sobre las experiencias artísticas explorando materiales variados y realizando actividades diversas; así como imaginarse que van a visitar el Museo Colgante de las niñas y niños de Aprende en casa III.
Para esta actividad necesitan una bata y pinturas.

En este museo van a conocer muchas obras de arte, y también van a utilizar diferentes tipos de materiales para expresarse y la idea de visitar un museo los emociona mucho. Será el mejor museo que hayan visitado, sobre todo porque observarán las maravillosas creaciones que han compartido las niñas y niños de "Aprende en casa".

# MARZO

## EL USO DE MATERIALES PARA CREAR ARTE

Antes de comenzar, deben responder una pregunta, ¿En qué se parecen el juego y el arte?

Una de muchas semejanzas eso es que pueden ocupar muchos objetos para ello, o en que son una de las actividades favoritas de las niñas y niños, eso es porque forman parte de sus actividades esenciales. Arte y juego provienen del mismo lugar: de la curiosidad, imaginación y creatividad que hay dentro de cada una de ellas y ellos.

Así como son capaces de convertir cualquier objeto en un juguete; también pueden transformar cualquier material en una representación de sus pensamientos, sentimientos y vivencias. El juego y el arte están hechos de ficción y de fantasía y es por eso que se disfrutan tanto.

¿No les pasa que cuando niñas, niños o adultos, están dibujando, pintando o creando se experimenta tanto gozo o interés que no quieren dejar de hacerlo? Son actividades naturales, espontáneas y muy placenteras que, al igual que el juego, permiten expresarse de manera diferente.

Es muy importante recordar que cada niña o niño tiene su propia forma de mirar el mundo y expresarse; por eso, cuando el arte es genuino y espontáneo, nunca encontrarán dos dibujos o pinturas iguales. Así como el juego, el arte tiene que ser libre y tienen que evitar decirles frases como: "*Hazlo así, no te salgas de la línea, no hay vacas verdes o conejos en las nubes*".

Recuerden, los adultos que acompañan deben descubrir la belleza en cada una de las líneas que trazan, e intentar observarlas desde esa fresca mirada tan característica de la infancia, también deben evitar referirse a sus producciones artísticas como simples garabatos, cada creación debe ser valorada como una obra de arte y tener un espacio para ser admirada.

Es momento de imaginar y jugar a que visitan el Museo y para ello necesitan una bata crear una carta de invitación que pudiera decir lo siguiente "*La tinta verde crea jardines, selvas, prados, follajes donde cantan las letras, palabras que son árboles, frases que son verdes constelaciones*" y con los dibujos de sus hijos crear su museo.
Observen el siguiente video:

1. **Dibujos Niñas Y Niños.**
https://youtu.be/OK8RGyjLw1A

# MARZO

## EL USO DE MATERIALES PARA CREAR ARTE

Para el museo colgante pueden utilizar 2 sombrillas o paraguas de tamaño pequeño; en cada una de las puntas de la sombrilla abierta cuelguen o coloquen con pinzas, dibujos de niñas o niños, las sombrillas abiertas que estén colgadas con un alambre, lazo o estambre desde arriba del set, en la parte de atrás para que no estorben y como sugerencia hagan un letrero con el nombre del museo, por ejemplo: *MUSEO COLGANTE DE APRENDE EN CASA*.

Este juego es para que puedan observar todas las ideas que plasmaron de forma diferente y creativa.

Observen el siguiente video para conocer sobre las obras de arte, que realizan los pequeños.

**2. Recorrido por El Museo.**

https://youtu.be/3wOsRAHslbo

La bata la necesitan porque después de visitar el museo van hacer su aportación al museo, y para ello manipularán diferentes materiales, para expresarse y cultivar su creatividad.

A las niñas y niños les encanta explorar y probar con diversos materiales, por ello recuerden que es muy importante organizar espacios de aprendizaje con recursos diversos con los que ellas y ellos puedan crear, expresarse y dejar sus marcas por el mundo. No sólo pueden hacer dibujos con lápiz y hojas de papel, pueden ser creativos, y animarlos a experimentar, además será una excelente oportunidad para responder las dudas que tienen las familias.

**3. Pregunta.**

https://youtu.be/4kMvE-jRulw

Para comenzar esta actividad van a utilizar sus propias pinturas, utilizando materiales que tienen en casa, que además son muy seguros para las niñas y niños.

Pensar en la seguridad también es muy importante. Si no tienen pinturas en casa, las pueden crear utilizando diferentes recipientes en uno con un poco de café soluble, sólo agreguen un poco de agua y tendrán lista su pintura, o con un polvo para hacer gelatina de sabor y agua, con esto tienen una pintura más, con pasta de dientes y colorante para alimentos, esta última tiene una consistencia más espesa no hay peligro de que se derrame, además no es tóxica.

# MARZO

## EL USO DE MATERIALES PARA CREAR ARTE

Ahora con sus pinturas hechas en casa, pueden usar toda su creatividad para expresar sus vivencias, qué les parece si en lugar de pincel como siempre lo hacen, pueden pintar con otros objetos: tenedores, peines, esponjas, plástico de burbujas, tubos de cartón.

Una vez que tengan listos sus dibujos no se les olvide darles un nombre como: “Felicidad”, “La fiesta” y para finalizar cuélguenlas en el museo.

Observen el siguiente video para conocer otras superficies o lienzos que pueden utilizar y reutilizar.

**4. Lienzos diversos para utilizar y reutilizar.**
https://youtu.be/zO3VF7sQRXY
Son muy buenas ideas para realizar en casa, otro consejo: El arte no sólo es pintura, también pueden hacer esculturas y modelar formas diversas, pueden traer recuerdos u objetos imaginarios a la vida, a través de construcciones y creaciones libres y fantásticas que se transforman una y otra vez, esa es otra forma en que pueden despertar la creatividad.

Así es, por eso pueden tener un “coctel” de materiales, que no es otra cosa más que una mezcla de todo lo que se encentren en casa: pedazos de tela, tapa roscas, listones, estambres, papel de colores, pompones, palitos, piedritas, o incluso las pinzas para ropa y con ellos van a hacer lo que más les guste, lo que su imaginación les diga.

Estos materiales deben despertar su interés para seguir creando, y al terminar su creación descríbanla.

Y tal vez lo que se ve a lo que se describe no sea igual pero no importa porque en el arte todos son libres para imaginar, y las cosas no son lo que parecen, por ejemplo: El pasto puede ser rizado, las casas de todos colores y los animales pueden tener formas diversas, así como un alebrije.
Observen el siguiente video.

**5. Artistas en casa.**
https://youtu.be/aqhW98myAyw

# MARZO

## EL USO DE MATERIALES PARA CREAR ARTE

¿Verdad que observaron artistas maravillosos? Se debe a la presencia del arte y de las oportunidades para vivirlo a través del uso de diferentes materiales, es fundamental. Recuerden que un gran gesto de amor de las madres, padres y cuidadores hacia las niñas y niños, está en crear ambientes de aprendizaje y dar la libertad para explorar.

Es esencial permitir que se expresen genuinamente, así como aceptar y valorar lo que producen, teniendo presente que son acciones únicas, novedosas, personales e importantes. Las madres, padres y cuidadores son mediadores y acompañantes para aprender a mirar el mundo, con ojos de artista, es decir: con capacidad de observar, crear, asombrarse y ser sensibles.

Escuchen el siguiente cuento: "Los matices de Matisse".

**6. Cuento.**

https://youtu.be/aqhW98myAyw

Para concluir con esta sesión una sugerencia para que en casa puedan disfrutar de un momento divertido con las niñas y los niños.

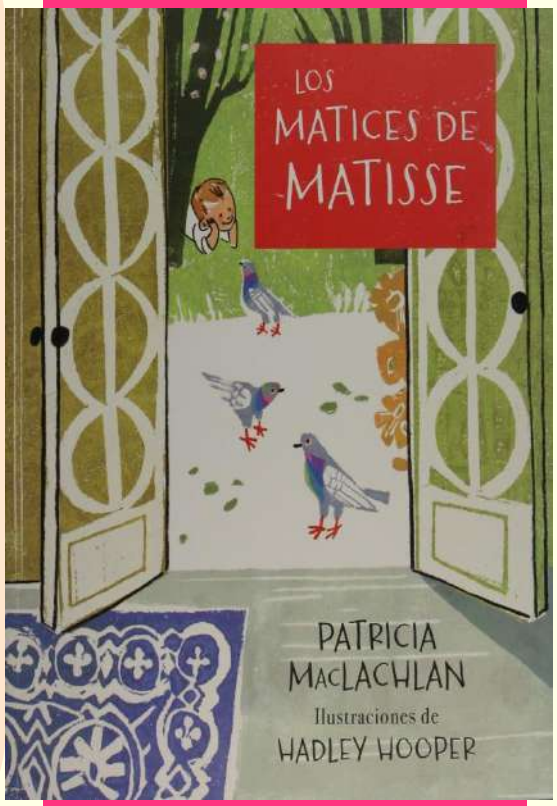
**7. Dibuja de muchos colores.**

Cuidado cariñoso en familia

3

**Dibuja con muchos colores**

| | |
|---|---|
| ¿Qué esperamos? | Brindar un espacio de creatividad a niñas y niños. |
| Materiales | o Pintura o crayolas de diferentes colores<br>o Una cartulina |
| ¿Cómo lo hacemos? | • Con ayuda de las crayolas o pinturas, realiza con tu hijo(a) un dibujo, cada quien dibujará lo que prefiera. Usen diferentes colores y mientras dibujan ve mencionando el nombre del color.<br>• Al finalizar su dibujo colóquenlo en un lugar visible. |



# MARZO

## EL USO DE MATERIALES PARA CREAR ARTE

**8. Mi huella.**

Movimiento

2

**Mi huella**

| | |
|---|---|
| ¿Qué esperamos? | Crear un recuerdo a partir de la huella de tu hija o hijo. |
| Materiales | o Una taza de harina<br>o Agua tibia<br>o Una taza de sal<br>o Colorante alimentario<br>o Una cucharada de aceite |
| ¿Cómo lo hacemos? | • Coloca la sal en un recipiente y ve añadiendo agua tibia poco a poco, hasta que se disuelva por completo o hasta que apenas queden cristales de sal.<br>• Ahora añade la taza de harina y la cucharada de aceite y mezcla bien. Deberás añadir agua hasta conseguir que quede homogénea.<br>• Una vez que esté preparada, añade el colorante alimentario del color que prefieras. Divide la masa, haz bolas y separa en tantas partes como quieras. |

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de "Aprende en Casa", los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

**Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí**

# MARZO

## CONOCIENDO A LOS BEBÉS

***APRENDIZAJE ESPERADO:*** *Descubre el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.*

***ÉNFASIS:*** *El recién nacido y el encuentro con sus cinco sentidos.*

**¿Qué vamos a aprender?**
Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

*La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la siguiente página:
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html

En esta sesión van conocer más acerca de los bebés. En especial sobre cuando llegan los recién nacidos y cómo es su encuentro con el mundo a través de sus cinco sentidos. Para estar relajados y en ambiente canten y bailen con los bebés, con su hija o hijo.

*Mi carita redondita*
*tiene ojos y nariz*
*y también una boquita*
*para hablar y sonreír.*

*Con mis ojos veo todo*
*con mi nariz hago achú*
*con mi boca saboreo*
*palomitas de maíz.*

# MARZO

## CONOCIENDO A LOS BEBÉS

Para abordar el tema, observen y escuchen el siguiente video, que ha enviado una madre de familia en el cual externa algunas de sus dudas.

Me pueden sugerir alguna actividad para ayudar a que mi bebé pueda hacer uso de sus cinco sentidos.

1. **Preguntas.**

https://youtu.be/BsW5pqw-Swk

Con respecto a el potencial y todas las capacidades que tienen los bebés al llegar al mundo. Recuerden que hace algunos años esta información era totalmente desconocida. El bebé tendrá un encuentro activo con el lugar en donde habite, y esto será por medio de imágenes, sonidos, distintos alimentos, olores y muchos gestos de los cuidadores. Esto significa que se debe tomar en cuenta al bebé y su entorno.

Toda esta información sirve para conocer al bebé desde el principio de la vida y así entender: que el ambiente debe ser un ambiente facilitador el cual será estimulante, sensible y acertado, ya que de ahí nace la capacidad de la niña y el niño de poder interpretar el mundo y de relacionar toda la información que percibe con sus sentidos, hasta convertirse en ser creativo y sobre todo muy activo.

Observen el siguiente video, para entender un poco lo que pasa con el bebé dentro del vientre de la madre.

2. **Dentro del vientre.**

https://youtu.be/XEbS1jFJvFU

En la actualidad se tiene una gran información acerca de las capacidades sensoriales de las niñas y niños y eso ayuda a poder conocer con mayor profundidad a los bebés, lo cual es muy benéfico para todos los docentes, cuidadores y las familias.

Los sentidos del bebé cumplen un rol fundamental en el descubrimiento del mundo, y es necesario informar sobre el tema. Observen los ojos de su hija o hijo, ya que a partir de este momento se va abordad el tema acerca de los cinco sentidos en los bebés, y con ello se da respuesta a la segunda pregunta que enviaron.

# MARZO

## CONOCIENDO A LOS BEBÉS

Comiencen con el sentido de la vista. Cuando un bebé nace, se encuentra preparado para reconocer rostros humanos, y claro, los estímulos visuales que les llaman mucho la atención son los ojos y la boca, así como los gestos que realizamos.

Los bebés también tienen preferencia por un rostro receptivo y es esa la razón por la cual un recién nacido los sigue de un lado a otro y en algunas ocasiones de arriba hacia abajo, también, al ver un rostro serio, el bebé parecerá preocuparse y buscará observar otra cosa que llame su interés. ¿Y a partir de cuándo el bebé reconoce el rostro de su madre?

La madre puede darse cuenta que a partir de las tres semanas de vida el bebé ha comenzado a reconocerla, y que responde de una manera distinta al ver a su padre a las cuatro o cinco semanas. Los bebés al nacer, ¿A qué distancia pueden ver?

Aunque es complicado saber la distancia exacta a la cual un bebé puede ver. Su primera visión del mundo es borrosa, sin embargo, entre el nacimiento y el primer mes, comenzará a enfocarse en la cara de sus figuras de apego y el pecho de la madre, así como en objetos a una distancia de entre 20-30 cm.

El hecho de observar un rostro o un juguete no será posible sin una coordinación entre la señal de alerta, la capacidad motriz de mover la cabeza y la conducta visual. Esto se va adquiriendo gradualmente.

Y por ello deben estar muy alertas: el poder observar y seguir con la mirada un objeto, es diferente a mantener la mirada fija durante mucho tiempo. Es importante que puedan acudir con un especialista si el bebé no se retrae o cambia la mirada fija después de minutos de estimulación.

Las etapas de respuesta a los estímulos visuales que proponen Brazelton y Cramer son:

- Una alerta inicial.
- Una creciente atención.
- Un interés gradualmente decreciente.
- Un alejamiento final.

MARZO

# CONOCIENDO A LOS BEBÉS

Esto quiere decir que es natural que un bebé sano se distraiga después de un rato de estar jugando y respondiendo a los estímulos que se le ofrecieron. Para un recién nacido el rostro de su madre será el de la mujer más bonita de todo el mundo, debido a que los bebés, al no tener la capacidad de comprensión verbal, pueden interpretar el rostro de su madre, padre o de sus cuidadores, y le transmiten diferentes sensaciones, por ejemplo: una sonrisa, será una palabra llena de amor, y por ello los adultos insisten en hablarles y jugar con ellos a través de las expresiones.

Eso significa que por muy simple que parezca mirar a un bebé y poder devolverle una mirada, están desarrollando todas las capacidades de visión que tiene, y también están ampliando su forma de comprender el mundo, brindándole sostenimiento afectivo y mejorando su capacidad de amar y también es esencial que el entorno y los cuidadores en donde se desarrolla el bebé, puedan responderle con amor y acudan a sus llamados.

De la misma forma, es importante que los adultos llamen la atención del bebé, para que pueda imitarlos y captarlos por medio de la visión, ya que así los están preparando para la posterior adquisición de las palabras. Con respecto al sentido de la audición. Es importante mencionar que un recién nacido muestra una mayor preferencia por las voces femeninas, debido a que le recuerdan a la voz materna que logró escuchar mientras estuvo en el vientre, también estuvieron presentes múltiples sonidos, desde los latidos del corazón de la madre hasta los sonidos que se filtraron desde afuera, los cuales estaban ya estimulando la audición de los bebés.

Imaginen todo lo que escucha un bebé, está rodeado de sonidos que se encuentran en todas partes, por ello para un bebé que aún no conoce el mundo, será difícil saber de dónde surgen esos sonidos y al nacer deben observar que los sonidos muy altos hacen que los bebés se sobresalten e intenten apartar su cabeza de donde salió el sonido; y si se vuelve a escuchar ese sonido, los bebés intentarán no escucharlo y en caso de no lograrlo empezarán a llorar.

Eso quiere decir que deben brindarles estímulos auditivos suaves y muy dulces para poder calmarlos y con ello que puedan vivenciar estos sonidos agradables, acompañados de una experiencia donde la estimulación táctil y visual también estén llenas de afecto. Los arrullos, cantos y las palabras dulces serán muy reconfortantes para el bebé. Y es que, aunque las niñas y niños pequeños no tengan la comprensión de todas las palabras, sí logran comprender los gestos y sonidos. Las madres y padres juegan un papel muy importante ya que es aquí donde van creando los vínculos amorosos por medio de las palabras y la audición de sus hijas e hijos. Las primeras palabras de una madre ya juegan un papel de suma importancia, por lo cual decirle a un bebé lo hermoso que es, ya está favoreciéndolo.

# MARZO

## CONOCIENDO A LOS BEBÉS

Los balbuceos de los bebés, ya son una manera que tienen de poder narrar el mundo y de decir los efectos que produce el hecho de escucharlos. Llevarlos al supermercado, al parque o lo que también se hace comúnmente: es ponerles la televisión para que se acostumbren a los sonidos y ruidos, sin embargo, es totalmente diferente a arrullarlo. ¡Qué mejor que la voz de mamá o papá para poder acompañar al bebé, y no la televisión!

Recuerdan que se ha mencionado en sesiones anteriores sobre los estímulos positivos y los estímulos intrusivos, los primeros permiten al niño ampliar su conocimiento sobre el mundo y sirven como una forma de comunicación; y los segundos, saturan al bebé y hacen que este se aislé por tantos sonidos.

Eso permite reflexionar lo que hacen con los sonidos en los Centros de Atención Infantil, ya que también se escuchan múltiples palabras, cantos, ruidos y música que acompaña a las niñas y niños durante su jornada escolar. Es por eso que siempre deben brindarles amor por medio de todas las posibilidades del sonido, buscar canciones que sean para bebés y lograr ser empáticos con las niñas y niños y su escucha.

Observen y escuchen el siguiente video, cómo una madre le canta a su bebé y la estrategia que utiliza para favorecer los sentidos.

1. **Madre cantándole.**

https://youtu.be/fhD4SnZnCFk

Continuando con los sentidos es momento de conocer los sentidos del olfato y el gusto ya que desde recién nacidos los bebés ya reconocen los olores que les son placenteros y eso les permite seguir conociendo el mundo. Un claro ejemplo es que un bebé puede reconocer el protector mamario de su mamá. Se ha observado que los bebés de menos de un mes, llegan a rechazar la mamila si es ofrecida por su madre debido a que huelen el pecho materno y es claro que lo prefieren, en cambio, cuando otra persona les ofrece el biberón, ellos lo aceptan.

Es importante que cuando se realice el destete, se procure una intervención que permita transitar del pecho al biberón, sin ser exigentes ni dañar el vínculo.

# MARZO

## CONOCIENDO A LOS BEBÉS

Otro dato muy interesante es que los bebés identifican la leche materna, y desde recién nacidos reconocen cambios de sabor sutiles. ¿Por qué los bebés se meten todo a la boca?

Los bebés utilizan la boca para descubrir el mundo, y esta práctica aporta importantes estímulos para su desarrollo.
Por último, pero no menos importante el sentido del tacto.

Otra forma en la que los bebés se comunican es a través de la piel. Inicialmente lo realizan con la madre y se da un intercambio de mensajes que sirven para tranquilizarlo y estimularlo, ya que los cuidadores por medio del contacto físico transmiten al bebé lo que les ocurre físicamente y las emociones.

Por ello los cuidados amorosos y estables producen estímulos involuntarios en la piel del bebé, esto quiere decir que cuando los bañan, los abrazan, los apapachan, cuando juegan con ellos y les dan pequeños masajes, ya están favoreciendo su sentido del tacto, ya que eso se traduce en mensajes de piel a piel, que permiten generar una forma de comunicarse y de que adquieran mayor comprensión sobre el mundo, esto también se ha demostrado en los bebés prematuros, ya que el contacto piel a piel disminuye la situación de estrés.

Con toda la información obtenida se puede decir que los cinco sentidos forman un todo, y que también el medio ambiente es importante para los bebés, sin olvidar el afecto que se les debe brindar durante toda su vida.

En el siguiente video conozcan algunos datos que deben tener en cuenta para que los bebés disfruten de hacer uso de sus sentidos y seguir explorando su entorno.

**2. Recomendaciones.**

https://youtu.be/BmVWks_nDlw

# MARZO

## CONOCIENDO A LOS BEBÉS

Es momento de estar cómodas y cómodos para observar y escuchar un maravilloso cuento, recuerden que los cuentos también sirven para favorecer los sentidos de bebés, niñas y niños.

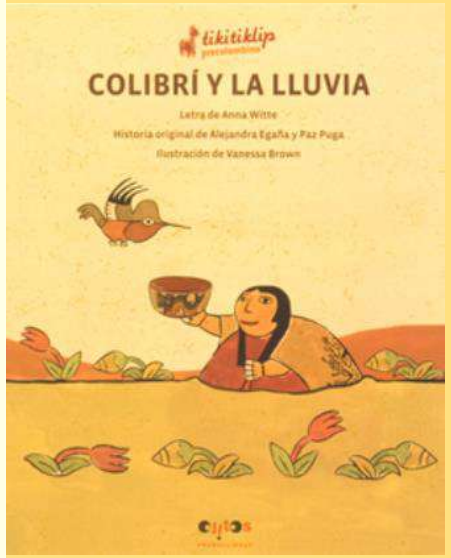
**3. Cuento colibrí y la lluvia.**
https://youtu.be/PD1jPh4JpNI
Para terminar con esta sesión, una sorpresa. Conozcan a Florentina, en "Crónicas de un embarazo", observen el siguiente video.

**4. Capsula Embarazada.**
https://youtu.be/E-5mtpxZ5wk

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de "Aprende en Casa", los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

**Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí**



# MARZO

## EL JUEGO EN FAMILIA

***APRENDIZAJE ESPERADO:*** *Convive con otros y comparte el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.*

***ÉNFASIS:*** *La importancia del juego en familia y el significado de la representación en el juego dramático.*

**¿Qué vamos a aprender?**

*La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.*

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Programa de Educación Inicial Guía para madres y padres "*El arte y el juego: acompañantes para una crianza amorosa*" si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y Programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html

Han observado los juegos de las y los niños, imaginando y creando historias, por ejemplo, que son bomberos, simulan tener una manguera, su uniforme, su casco que no es otra cosa que los trastes que encuentran en casa, etc., estos son juegos dramáticos en la primera infancia.

El juego dramático, es un tipo de juego que aparece entre los 15 y 18 meses de edad, y se caracteriza por la representación que las niñas y los niños realizan de alguna experiencia en la que asumen roles, construyen una situación imaginada y le dan su propio significado, como cuando juegan a la casita, con sus juguetes y con su familia.

# MARZO

## EL JUEGO EN FAMILIA

Representan a sus figuras de apego y recrean momentos significativos, pero ¿Cómo pueden saber que se trata de un juego dramático? Es muy fácil, las características que les ayudarán a reconocerlo son:

- *Roles*. Las niñas y los niños muestran su capacidad para elegir un rol. Como elegir ser bombero, o jugar a la casita.

- *Asumir el rol.* Se trata de realizar acciones, ya que han elegido el papel que tendrán dentro del juego: buscarán cómo representarlo, adoptando gestos, movimientos, representando acciones, y esto lleva al tercer punto.

- *La posibilidad de jugar con otros.* Han elegido su personaje favorito, sin importar el género, lo representan por lo que conocen y también por lo que imaginan, y entonces ¡lo juegan! Pueden hacerlo solos o bien, integrar a otros, al final es su juego y ellos lo van construyendo.

Observen el siguiente video hasta el minuto 1:05 en el cual van a conocer un ejemplo de juego dramático.
**1.Jugando al doctor.**
https://youtu.be/lq7fjlRpEoY

Es interesante como las niñas y los niños se organizan para desarrollar una escena de juego, casi como si lo hubieran ensayado, pero todo va construyéndose con las experiencias que cada una ha tenido. El aprendizaje, todo lo que aprenden las niñas y los niños durante el juego dramático. Aprenden acerca de la situación social, roles y problemas, conflictos y posibles soluciones, también dialogan, y durante el juego recrean sus propias experiencias para asimilarlas.

En la situación actual, hay pocas posibilidades para que las niñas y los niños compartan el juego, ¿Cómo podrían hacerlo? Es justo en este punto que la intervención de la familia es muy importante, como siempre se les ha mencionado a las madres, padres y cuidadores acompañan a las niñas y los niños. Pueden participar en el juego aportando objetos para hacer crecer el juego, asumiendo un rol acorde con la escena que se está desarrollando, pueden proponer o enriquecer con nuevas temáticas.

# MARZO

## EL JUEGO EN FAMILIA

Observen el siguiente video los ayudará a comprender mejor esto.

**2.Jugando con carritos.**
https://youtu.be/rzrN5aRPOFQ
**3.Franco.**
https://youtu.be/RChBo3lWxec

Es interesante y sorprendente observar cómo se fortalece el vínculo familiar mediante el juego, además del vínculo puedes reconocer al juego como un medio de expresión sobre cómo interpreta el mundo que le rodea.
Un padre de familia cuenta la siguiente anécdota:

*"Mi hijo me invitó a jugar con él, me dijo: papá, vamos a jugar a algo muy divertido. De inmediato accedí y él acomodó unas cosas. Me dio unos lentes, cinturones, y tomó una almohada, y me dijo: yo seré ¡el señor que recoge la basura!, y fue ahí cuando entendí que los sonidos que hacía con un vaso y una cuchara eran los de una campana".*
*Después le dije: ¿Y yo te entrego la basura? y mi hijo me miró con un aire de desesperación y de inmediato respondió: ¡no papá! tú serás el caballo que jala al carro de la basura, me puso la almohada como silla y enseguida se montó en mí para jugar a recoger basura.*

*Mi hijo estaba divertidísimo y yo me quedé sorprendido por el juego que eligió y por su capacidad para observar los detalles, pues fue algo que vio cuando hicimos un viaje, esa era la forma en la que se recogía la basura y bueno terminé con un poco de dolor de espalda, sin embargo, fue un momento muy divertido".*

En los siguientes videos observen y escuchen a otra familia que comparte su experiencia, así como la de un agente educativo menciona la importancia del juego.
**4.Jugando al doctor 2.**
https://youtu.be/vrgvl51PWnc
**5.Especialista.**
https://youtu.be/nSAhED1ygUM

# MARZO

## EL JUEGO EN FAMILIA

Algunas recomendaciones para compartir momentos de juego dramático con sus hijas e hijos.

Generar momentos de juego es muy sencillo, las niñas y niños disfrutan crear, dramatizar y compartir su alegría, por lo tanto, escuchen con atención las siguientes propuestas para ustedes.

Lean cuentos juntos. Pueden dramatizar la parte que más les guste. Dejen que su hija o hijo utilice prendas para caracterizarse. Relaten algunas acciones de su rutina y luego observen si incluyen algunos de estos elementos en sus juegos.
Si les preguntan: ¿Cómo crear escenarios que posibiliten el juego dramático? entonces:

- Faciliten materiales para puedan crear escenarios de juego, por ejemplo: cajas para hacer casas; sillas y sábanas para construir un fuerte; disfraces; utensilios para algunas acciones específicas, etc.

- Muestren fotografías, videos o libros sobre temas que sean de su interés y acordes a su edad, que puedan ser fuente de información para ampliar su visión y de esta manera vaya incorporando elementos a sus juegos.

- Jueguen a representar emociones con alguna canción, ¡Son cosas que pueden hacer y encontrar en casa!

Con estas propuestas los ayudan a mantener su mente activa y a sobrellevar el confinamiento de una manera divertida, incluso pueden ocupar algunas cosas viejas que podrían servir para jugar. Un día jueguen a ser payasos, otro a ser magos, músicos improvisando instrumentos con los trastes de la cocina, y hasta pueden ser artistas, canten, bailen y la verdad se van a divertir mucho.

A muchos les gusta jugar a la tiendita, si se les explica que para comprar necesitan pagar con dinero, están aprendiendo algo, y mediante el juego lo recrean. Es muy común encontrar juegos basados en lo que las niñas y niños observan en su entorno, por ejemplo: Una comunidad de artesanos, el punto central de los juegos será ese, crear arte con la variante de su interpretación para desarrollar el juego dramático. Como se ha mencionando, pueden jugar solos o con otras personas, como se observa en los siguientes videos.

6. **Venta de zapatos.**
https://youtu.be/9fBG0Q24vu8

7. **Jugando a la comidita.**
https://youtu.be/b6YErs-6tz8

8. **Policía.**
https://youtu.be/UlySJEW1BRc

# MARZO

## EL JUEGO EN FAMILIA

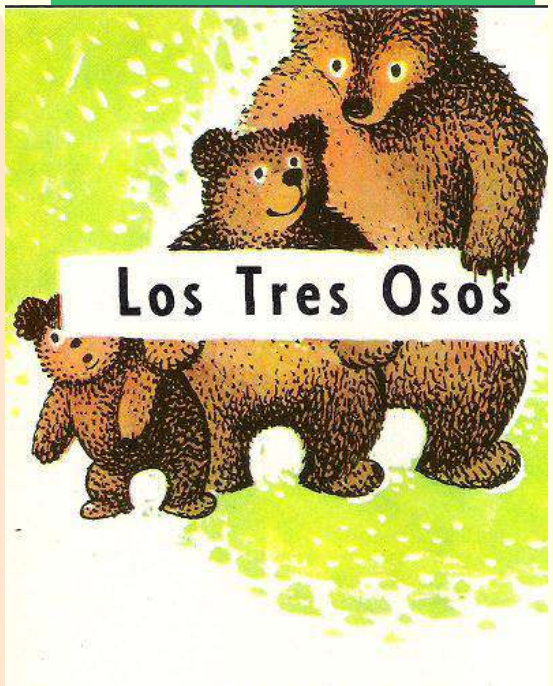
Es muy importante que las familias faciliten y compartan este tipo de juegos, ya que además de que son una gran oportunidad de disfrutar esta etapa tan significativa en el desarrollo de sus hijas e hijos, ofrecen herramientas a través de las cuales pueden expresarse, desarrollar nuevas habilidades, conocerse a sí mismos y también conocer sus propias emociones, esto les permitirá avanzar en el proceso de la autorregulación.

Porque, además, las niñas y los niños crecen muy rápido y qué mejor que lo hagan con momentos invaluables en su memoria, como el juego dramático, las historias que se comparten al momento de la lectura también les permiten echar a volar la imaginación.

La lectura es una de las actividades favoritas de las niñas y los niños, además, es una herramienta que les ayuda a reconocer dificultades, les sugiere problemas que los inquietan y además les dan una vía de solución.
Por ello, escuchen y observen el siguiente cuento.

**9. Cuento. Los tres osos.**
https://youtu.be/goMEkkd2RPo

***Jugar y leer son actividades que la niñas, niños y adultos debemos disfrutar siempre.***
Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de "Aprende en Casa", los pueden encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

**Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí**