



CICLO ESCOLAR 2020 - 2021

Educación Inicial



Actividades Pedagógicas Educación Inicial

SEMANA DEL 22 AL 26 DE FEBRERO DEL 2021

¡Porque la UNAM no se detiene!

COORDINACIÓN DE PEDAGOGIA DE LOS CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS

La Dirección General de Personal a través de la Dirección de los CENDI y Jardín de Niños bajo la Coordinación de Pedagogía en apoyo a las estrategias educativas presenta el **Programa "Aprende en Casa III" Parte 7**, de la **Secretaría de Educación Pública** el cual contiene actividades pedagógicas a desarrollar, de tal forma que los aprendizajes de las niñas y niños continúen desarrollándose en apego al **Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo.**

Los Padres de Familia o Cuidadores dispondrán de actividades donde a través de actividades y videos favorecerán los aprendizajes en estrategias diseñadas para reforzar los aprendizajes contemplando la crianza sensible y amorosa, como parte esencial para la generación de vínculos afectivos y positivos. Durante este periodo es importante que en casa se genere un ambiente de tranquilidad y afecto.

FUENTE: Secretaría De Educación Pública. Estrategias-de-aprendizaje-en-casa <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/ed-inicial?id=1>





FEBRERO



EL JUEGO ES LIBRE

APRENDIZAJE ESPERADO: Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.

ÉNFASIS: Profundizar en la libertad de movimiento.

¿Qué vamos a aprender?

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Programa de Educación Inicial Guía para madres y padres de familia "El arte y el juego: acompañantes para una crianza amorosa" Sino la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/arteyjuego/1Guia-Arte-y-Juego.pdf>

Para iniciar esta sesión, canten la siguiente melodía.

Buenos días señor sol
saludando el día de hoy.
¿y las niñas dónde están?
¡mírame, mírame aquí estoy!
¿y los niños dónde están?
¡mírame, mírame aquí estoy!





FEBRERO



EL JUEGO ES LIBRE



A través del juego le brindan a las niñas y los niños ternura, seguridad, confianza y atienden sus necesidades. Además, recuerda algo muy importante: el juego es su herramienta básica para conocer el mundo y se abre un vínculo que se hace más fuerte.

En el siguiente video escuchen a Don Leopoldo, para conocer qué es lo que opina del tema.

1. Don Leopoldo

<https://youtu.be/wzmEHQ9jjhQ>

Como lo menciona Don Leopoldo, el juego es indispensable para el desarrollo, la salud y el bienestar de los bebés, las niñas y los niños.

También los adultos necesitan jugar debido a que se pone en marcha la imaginación y creatividad; Muchos aspectos de la personalidad se construyen mediante los juegos de la infancia.

Observen el siguiente video, en el que unos padres comparten sus experiencias.

2. Experiencias de padres

<https://youtu.be/oB4MQg5M7Yc>

Son unos bellos recuerdos los que tienen las familias sobre la infancia y los juegos que jugaban. Por lo cotidiano se olvida lo divertido que es jugar y de todo lo que se aprende de ello, pero que lo tienen que implementar con sus hijas e hijos.

¿Recuerdan el juego de las estatuas de marfil?

"A las estatuas de marfil, 1, 2 y 3 así, la que se mueva baila el twist, con su hermana la lombriz..." y debían quedarse quietos en alguna posición. Con este juego pueden experimentar la libertad de movimiento y así elegir donde se sienten más cómodos para jugar, es igual para las niñas y los niños.





FEBRERO



EL JUEGO ES LIBRE

Por otro lado, si quieren enseñarle algo en específico pueden recurrir al juego para que ellos lo aprendan. Jugando se aprende, se aprende jugando, y si les dan la libertad de elegir cómo hacerlo, les será más divertido. ¿Cómo saben si los bebés se están divirtiendo?

Los bebés reaccionan a estímulos y es muy fácil reconocer si algo es de su agrado, pueden recurrir a juegos sensoriales, donde puedan tocar o sentir los objetos, y podrán observar en su mirada o su sonrisa el interés por continuar explorando, con ellos usen objetos coloridos y de diversas texturas.

Pueden usar la música para apoyarse en el juego con ellos. La música es muy recomendable en el juego, pueden entonar cantos, canciones clásicas o creadas por ustedes sobre objetos o momentos cotidianos y se divertirán juntos.

Al momento de alimentarlos; es cuestión de que pongan en práctica el uso de la imaginación. Quizá cuando lo es lactando pueden cantar algo así como:

*A comer, a comer, la tetita a comer,
la bebé (o el bebé) va a comer y muy grande va a crecer.*

Lo cantan mientras acercan el seno a su boca. Además de alimentar al bebé se crea un momento de ternura entre ella o su mamá. Escuchen el siguiente video, en el que van a conocer algunas rimas para esos momentos de juego:

3. Rimas como juego

<https://youtu.be/ERkriaiakvY>

Con rimas y canciones invitan al juego y al movimiento, que bien pueden ser guiadas por la melodía o surgir de la iniciativa de la niña o el niño.

El juego, es el mejor escenario para la expresión de ideas, sentimientos y emociones. Es una actividad libre, en la que no se sienten juzgados, ellos eligen su espacio, pueden equivocarse y replantearse las ideas cuantas veces quieran, porque están jugando.





EL JUEGO ES LIBRE

Cuando los bebés comienzan a descubrir la habilidad que tienen para rodar su cuerpo, los acomodan y ellos repiten ese movimiento una y otra vez, ahí están jugando y el adulto participa como observador y al mismo tiempo puede integrarse cantando, aplaudiendo o palmeando la superficie donde se encuentre el bebé. Y aun cuando esté el adulto presente ¿puede ser juego libre?

Es necesaria la presencia del adulto para garantizar la seguridad del espacio donde se desarrolle el juego, que puede ser abierto o al interior del hogar, sin embargo, debe tratar de respetar la propuesta de juego de la niña o el niño, pues si no se convierte en juego dirigido.

Sobre el espacio para el juego, en las condiciones actuales de contingencia pareciera que no hay lugares para jugar. Pero las niñas y los niños tienen la capacidad de jugar en cualquier lugar.

En los siguientes videos, observen a niños jugando en espacios abiertos y cerrados.

4. Niño en la naturaleza
<https://youtu.be/PBtjWJLwKA>

5. Juego libre Franco
<https://youtu.be/oPOC3TxR1gM>

Con estos videos, se confirma lo que muchos autores mencionan respecto a la capacidad de las niñas y los niños de transformarse a sí mismos y al entorno.

Se debe reconocer que en esta etapa de su vida son seres de acción y alcanzan conductas propias de su edad mediante el movimiento que los lleva poco a poco a dominar su cuerpo.

¿Cómo se pueden resolver el tema de la adaptación de los espacios para jugar libremente? Una de las principales sugerencias ha sido utilizar aquello con lo que cuenten en casa y evitar adquirir objetos que les generen costos.





EL JUEGO ES LIBRE

Observen el siguiente video en el que una familia comparte como lo ha hecho de manera creativa.

6. Familia mostrando su espacio adaptado para el juego.

<https://youtu.be/RND9NJY91SI>

Seguramente hay más ejemplos como éste en muchos hogares de México. Las familias mexicanas están muy comprometidas con la crianza de sus hijas e hijos. ¿Los beneficios del juego y movimiento libre?

Cuando los bebés, las niñas y los niños juegan y se mueven libremente, pueden mejorar su coordinación, destreza y equilibrio, también descubren y desarrollan su esquema corporal.

Para complementar esta idea, observen el siguiente video. Los beneficios del juego y movimiento libre.

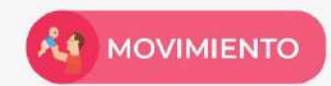
7. El juego libre

https://youtu.be/ebv_4gtKWs0

En la situación actual, con la pandemia, el juego ayuda a superar el estrés y las circunstancias que se presentan con el confinamiento.

Como actividad, pueden tener un baúl o una caja en la que puedan guardar diferentes objetos para crear personajes.

Qué tal si tienen un abrigo o tela gris y usan una manguera como trompa de elefante, hacen el sonido de elefante. Y tienen que adivinar qué personaje es. O si pones un chal, unos lentes y un bastón, o con una tela blanca se la ponen encima, y hace sonido de fantasma, lo que ustedes quieran crear lo pueden hacer, no necesitan grandes materiales y objetos, lo único importante que van a utilizar es la imaginación.





FEBRERO



EL JUEGO ES LIBRE



Esperamos que estas sugerencias sean de su agrado y sobretodo que se diviertan con sus hijos.

Para concluir con esta sesión, escuchen el siguiente cuento

Cuento: Ratón de campo. Ratón de ciudad

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202102/202102-RSC-MQJ1E5y42h-ratondecampo.pdf>

Recuerden que la lectura también puede ser un momento divertido. ¡jugando se aprende, se aprende jugando!

La información la puedes encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html>

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_encasa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de "Aprende en Casa", los puedes encontrar en la siguiente página: [youtube.com/aprendeencasa](https://www.youtube.com/aprendeencasa)

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE I

APRENDIZAJE ESPERADO: Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.

ÉNFASIS: El lenguaje va más allá de la palabra, ayuda a las niñas y niños a organizar su mundo interno y a dar sentido al mundo que le rodea.

¿Qué vamos a aprender?

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Sino la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html>

En esta sesión se aborda un tema muy interesante, que es sobre las experiencias del lenguaje en la primera infancia. El lenguaje no solo son palabras, al principio de la vida los gestos y todos los estímulos visuales, táctiles, afectivos y contextuales son muy importantes como las palabras. Las niñas y los niños son lectores desde el útero y sus primeros años.

Lo primero que leen los bebés es el rostro de la madre, la voz de sus figuras de apego y las caricias que refuerzan el vínculo. Estas nutren de significado a las niñas y los niños y configuran una arquitectura cerebral robusta. Con la experiencia de la lectura. El lenguaje pasa por una ventana privilegiada de oportunidad durante los primeros años de vida. ¿Esto qué quiere decir?





EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE I

Observen el siguiente video, en el van a conocer de porqué la primera infancia es un periodo sensible para la adquisición del lenguaje.

1. Desarrollo integral del niño

<https://capacitateparaempleo.org/pages.php?r=.tema&tagID=10684&load=10777&n=0>

La primera infancia es un periodo sensible, en el que el cerebro se encuentra especialmente receptivo a los estímulos para lograr la adquisición del lenguaje.

En el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo menciona lo siguiente:

El cerebro va registrando y conectando fonemas, relacionando el lenguaje verbal y no verbal, integrando con áreas motoras para el habla. En este proceso, la niña o el niño depende de la presencia de adultos en interacción, para nutrir esta habilidad y para desarrollar la capacidad de emisión de vocalizaciones complejas.

La lectura, la poesía, la presencia de libros, música, rimas, canciones, una conversación acompañada y pertinente, son un eslabón esencial para el desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños. Es por ello la importancia que Educación Inicial les otorga. Observen el siguiente video, son algunas ideas para disfrutar de experiencias del lenguaje en familia.

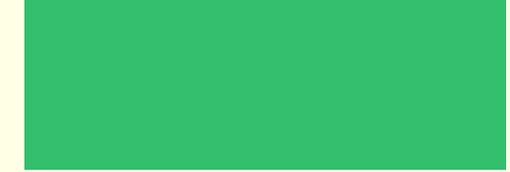
2. Comunicación: el lenguaje en los niños

<https://educacioninicial.mx/infografias/el-lenguaje-de-los-ninos/>

En todas las culturas del mundo, el lenguaje tiene una trascendencia inimaginable en la vida de las niñas y los niños, pues les permite construir y reconstruir su pensamiento y dar significado a su mundo interno y externo.

María Emilia López menciona que todos los bebés están haciendo el esfuerzo de leer el mundo y construir significados.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=7EYxJFOxjx0>





FEBRERO



EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE I



Observar los rostros y mirarse a los ojos, son formas profundas de hacer la experiencia del lenguaje. Y acompañar estas experiencias con poemas, adivinanzas, retahílas y cuentos, favorece el desarrollo de habilidades e invita a las niñas y los niños a disfrutar del territorio de la fantasía y la imaginación.

También al hablar de experiencias del lenguaje, falta mencionar una canción o un trabalenguas. Por ejemplo:

*Cinco pingüinitos saltando en la nieve,
uno se cayó y la cabeza se golpeó.*

*La mamá llamó y le dijo el doctor:
no más pingüinitos saltando en la nieve.*

*Cuatro pingüinitos saltando en la nieve,
uno se cayó y la cabeza se golpeó.*

*La mamá llamó y le dijo el doctor:
no más pingüinitos saltando en la nieve.*

*Tres pingüinitos saltando en la nieve,
uno se cayó y la cabeza se golpeó.*

*La mamá llamó y le dijo el doctor:
no más pingüinitos saltando en la nieve.*

*Dos pingüinitos saltando en la nieve,
uno se cayó y la cabeza se golpeó.*

*La mamá llamó y le dijo el doctor:
no más pingüinitos saltando en la nieve.*

*Un pingüinito saltando en la nieve,
se cayó y la cabeza se golpeó.*

*La mamá llamó y le dijo el doctor:
no más pingüinitos saltando en la nieve.*





FEBRERO



EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE I

4. Canción Pingüinitos

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Video/202102/202102-RSC-En2cXZ9JES-Pinginitos.mp4>

La literatura también es una experiencia del lenguaje que la que las niñas y los niños disfrutan. María Emilia López nos habla del tema. Escuchen el siguiente video, para conocer lo que dice María Emilia

5. Libros y lectura en la primera infancia

<https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/videos/inicial/inicial-video-especialistas17.html>

La literatura es una ventana de oportunidades para las niñas y los niños. Por ello observen y disfruten de los siguientes cuentos

6. "Un lunes por la mañana"

<https://www.youtube.com/watch?v=FkYbNV28mXE>

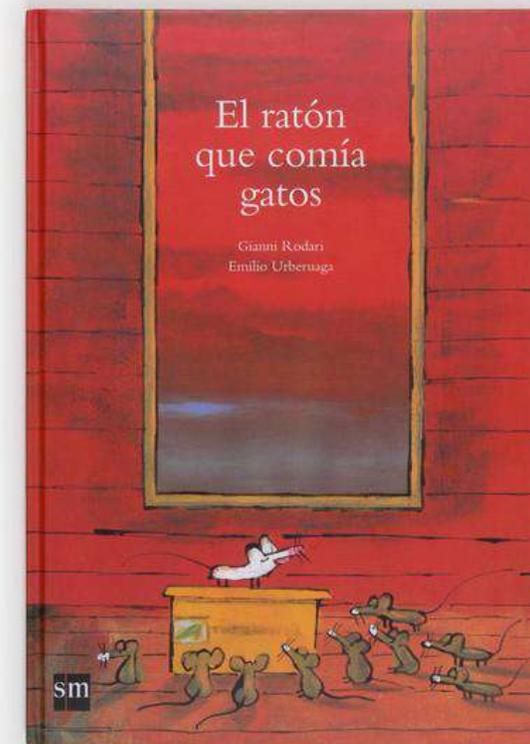
7. "El ratón que comía gatos"

<https://www.youtube.com/watch?v=miO45qT0Kf8>

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de "Aprende en Casa", los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE II

APRENDIZAJE ESPERADO: Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador. Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.

ÉNFASIS: La narración constituye una gran experiencia del lenguaje, mediante la cual las niñas y niños comprenden el mundo que les rodea y dan forma a su mundo interno.

¿Qué vamos a aprender?

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Sino la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html>

En esta sesión es una continuación del tema de las experiencias del lenguaje en la primera infancia, enfocando la atención en la narración.

Recuerden que las experiencias del lenguaje nutren de significado a las niñas y los niños y configuran una arquitectura cerebral robusta. Los seres humanos son seres de palabras, y el garantizar a las niñas y los niños experiencias del lenguaje como la narración: los nutre de significados.





EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE II



Narrar, es tener diferentes recursos para contar cosas de la vida cotidiana, sueños y juegos. Es cierto, a través de la narración se cuenta sucesos reales o producto de la imaginación y la fantasía.

Se narra con la palabra oral y también con la palabra que está escrita y las imágenes.

La vida está llena de experiencias del lenguaje y de narraciones. Estas proveen gran cantidad de información sobre cómo se construye el lenguaje. Las niñas y niños encuentran la narración en la voz de papá y mamá, en las canciones, en los poemas y en los cuentos.

Las madres y padres de familia componen narraciones cuando arman un relato que tiene principio y fin, con una temporalidad y secuencias que van ordenando y entrelazando para enriquecer el sentido de lo que se narra. Los cuentos que les leen a las niñas y los niños o aquellos que inventan juntos, son uno de los vehículos de las palabras, y están llenos de posibilidad poética y de juego.

Para conocer un poco más sobre esto, observen el siguiente video donde las niñas y niños platican sobre su experiencia con la lectura.

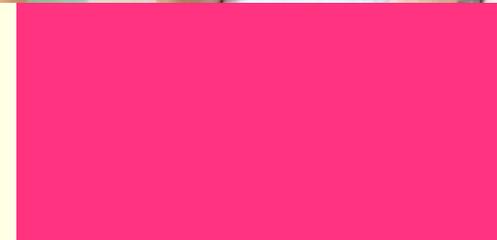
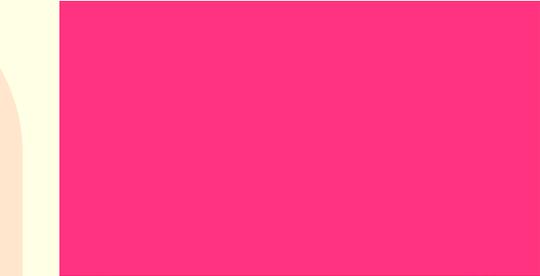
1. Niñas y niños hablando de cuentos

<https://youtu.be/NITsBsVM88w>

Es interesante observar a las niñas y niños disfrutando de los libros. En algunas familias inculcan el gusto por la lectura y también por las narraciones orales. Muchos escuchan a sus abuelos contar historias fantásticas.

El rol del adulto es muy importante en este acercamiento, las niñas y los niños necesitan madres y padres dispuestos a vivir con ellas y ellos: el arte de narrar.

Muchas familias acercan a sus hijos a las experiencias del lenguaje, mediante la mirada y gestos, un habla amorosa, arrullos y cuentos. Conozcan más del arte de contar cuentos. Escuchen la experiencia de un cuentacuentos.





FEBRERO



EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE II



2. Cuentacuentos

<https://youtu.be/OCHz7KuzlYo>

Es momento de una actividad práctica, para ello necesitan libros, cojines y una canasta.

Al momento de elegir los libros y disponerlos en el espacio, es muy importante tener en cuenta los intereses de sus hijos e hijas. Recuerden que cada niña y niño es único y es necesario observar qué les gusta y qué no les gusta.

En función de sus gustos, deseos y necesidades, deben disponer el ambiente de aprendizaje.

Un adulto disponible que acompañe, que sea guía, mediador y apoyo, es fundamental.

Imaginen un ambiente para su hija o hijo, deben elegir los libros que más le gustan y deben ponerlos a su disposición, permitiéndole la libre exploración.

Si le gusta jugar en el suelo, entonces coloquen en el piso los materiales con algunos cojines para que se sientan cómodos.

Pueden colocar los libros abiertos en sus imágenes favoritas. La observación también es esencial, estar atentos a lo que hacen les darán las pistas para conocerlos cada día mejor.

Estén seguros de que se van a sentir feliz eligiendo con qué libros jugar y qué historias quiere inventar o escuchar.

Los invitamos a disfrutar de los siguientes videos, donde van a observar a niñas y niños gozando de sus libros preferidos.

3. Natalia

<https://youtu.be/7-Q6HF1cRnk>





EXPERIENCIAS DEL LENGUAJE II

4. Leo

<https://youtu.be/FvxBf9vLf9s>

Es importante que los inviten a gozar de las posibilidades de la narración con las niñas y niños, pueden leer un cuento juntos o inventar sus propias historias. Echen a volar la imaginación.

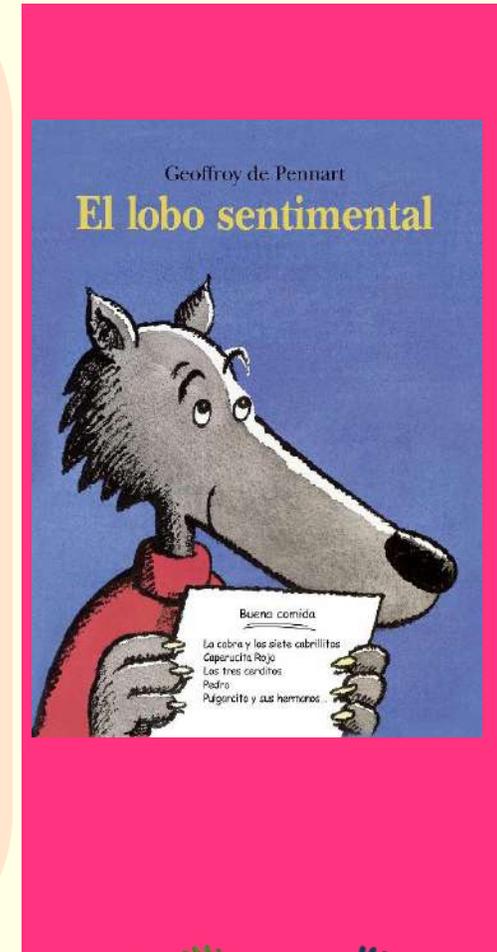
Es momento de observar y escuchar el siguiente cuento a partir del minuto 00:15 a 09:05

5. Cuento: El lobo sentimental

<https://youtu.be/TkIK7rRNEk>

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





FEBRERO



NIÑOS EN DUELO



APRENDIZAJE ESPERADO: Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano.

ÉNFASIS: Qué es el duelo, etapas y manifestaciones.

¿Qué vamos a aprender?

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Programa de Educación Inicial "Alimentación perceptiva para niñas y niños de 0 a 5 años: Una vía para favorecer la crianza amorosa. Guía integral para madres y padres de familia." Si no la tienes, no te preocupes, la puedes encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html>

En esta sesión se trata de un tema muy interesante y que será de mucha ayuda para las familias, sobre el duelo en niñas y niños. Van a comprender mejor el proceso del duelo y cómo es que pueden acompañarlos ante la pérdida de un ser querido.

En este tiempo cada familia ha vivido de manera diferente la contingencia, y en muchos hogares, lamentablemente han experimentado la pérdida de un ser querido.

Es un tema que sacude muchos sentimientos que no se quiere experimentar, pero que son parte de la vida y que es aún más complejo cuando se trata de explicar con las niñas y niños. Cuando se menciona del manejo del duelo en niñas y niños, es algo delicado pero necesario. Por ello, se trata de ayudar a las familias que pasan por este proceso.





NIÑOS EN DUELO

Observen el siguiente video, sobre una mamá con algunas preguntas:

1. Preguntas de mamá

<https://youtu.be/dCifCN4-NPY>

En el transcurso de esta sesión, y con el apoyo de especialistas, se podrá dar respuesta a estas dudas, y se les va a brindar información que será de mucha utilidad. Las niñas y los niños se desarrollan de manera constante, adquieren mayor conciencia de su persona y su entorno, y sienten mayor curiosidad por su alrededor conforme van creciendo.

En etapas tempranas surge el pensamiento mágico para explicar lo que sucede en sus vidas y, aunque esto es natural, es necesario acompañarles desde lo real, la honestidad y la transparencia. Por lo tanto, ante la muerte de un ser querido en la familia o comunidad, sin una explicación clara de lo sucedido, las niñas y niños se contarán su propia historia que probablemente sea fantásica y errónea, provocando emociones innecesarias y difíciles de manejar.

En este nivel es mejor atender y acompañar el duelo, que tratar de sanar o transformar las ideas que resulten de explicaciones alejadas de la realidad.

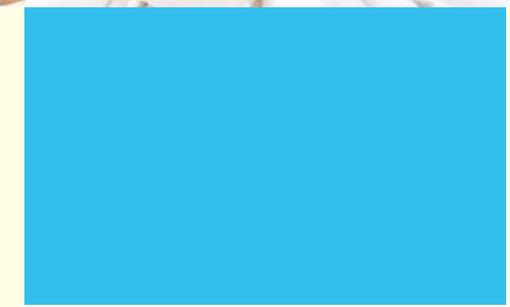
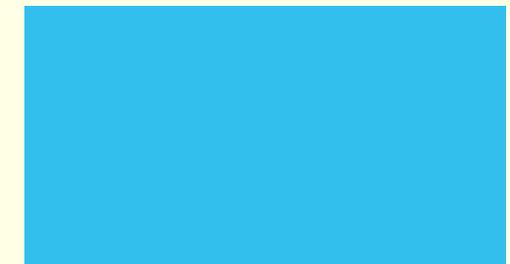
Observen el video de Carola en el menciona algunas creencias y mitos que tienen los adultos.

2. Carola

<https://youtu.be/Sw00fLJCqXc>

Con esta información, y desinformación, se llega a establecer una comunicación llena de omisiones o mentiras que propicia que las niñas y niños recurran a pensamientos mágicos, algunos ejemplos son:

- “Esa persona está dormida y algún día va a despertar.”
- “Se fue de viaje y va a volver cuando lo extrañe.”
- “Se fue a un mejor lugar porque este no le gustaba.”





FEBRERO



NIÑOS EN DUELO

El pensamiento mágico aumentado puede generar culpa y fantasías que entorpecen y no ayudan a procesar el duelo; generando el riesgo de convertirse en un proceso insano y dañino para su desarrollo personal

Qué necesario es comprender que ellas y ellos entienden el concepto de muerte de diferente manera que los adultos, su concepto se va adecuando de acuerdo a su etapa de desarrollo y a las experiencias que va viviendo.

La respuesta a la siguiente pregunta ¿cómo acompañar a la niña o niño durante ese proceso? Observa el siguiente video con información valiosa.

3. Fundación Carlos Slim.

<https://educacioninicial.mx/infografias/el-duelo-en-los-ninos-2/>

Deben considerar las manifestaciones físicas y psicológicas que pueden presentar las niñas y niños en un proceso de duelo, por eso es importante acompañarlos y observarlos en todo momento.

En el siguiente video observen algunas de manifestaciones físicas y psicológicas

4. Manifestaciones

<https://youtu.be/YoxQPtdC0eo>

Cuidadores en casa deben ser cuidadosos y observar a todas las manifestaciones que presenten las niñas y los niños. Y para seguir acompañándolos durante este proceso a continuación, algunas propuestas de actividades que les pueden ayudar.

- Hacer un dibujo de la persona que ya falleció.
- Pueden hacer un rincón de las emociones, en el pueden escuchar a las niñas y niños sobre sus emociones y cómo lo está viviendo, es muy importante escuchar sin cuestionar.
- Otra de las actividades es un anecdotario.





FEBRERO



NIÑOS EN DUELO



Observen las siguientes anécdotas que compartieron, algunas niñas y niños sobre su experiencia de duelo.

5. Experiencias

https://youtu.be/07_ogi3BTn0

Escuchen atentamente las preguntas de los niños, muéstrense dispuestos a hablar del tema, deben decir la verdad acerca de la muerte, no ocultarla. Dar mucho tiempo de juego y no asustarse si los niños juegan a la muerte o a matar, eso es parte del proceso de elaboración. Es bueno que lleven al juego sus angustias, de ese modo salen fortalecidos.

Si ustedes se sienten muy deprimidos por el duelo, es importante que pida ayuda a algún familiar o amigo, para que juegue y converse con sus hijos, sobre todo si son bebés. Es importante ofrecer tiempo de alegría y alivio.

Muchas veces frente a los duelos los niños reaccionan con retrocesos en el control de esfínteres, dificultades en el sueño o en el lenguaje. Es importante que lo tengan presente para acompañarlo amorosamente. En la medida en que la tristeza y la sorpresa vayan cediendo, van ir recuperando sus ritmos. Es normal que frente a los duelos los niños manifiesten conductas disruptivas.

Si notan a sus hijos tristes o enojados, es importante escucharlo, conversar y no regañarlo. El temor y la tristeza muchas veces producen enojo, y la forma de superarlo es con amor y un adulto que calma y contiene.

A veces, luego de una muerte, aparecen miedos nuevos: a la oscuridad, a estar solo, a los ruidos... estos miedos también necesitan comprensión y compañía, palabras, diálogos, que darán seguridad.





FEBRERO



NIÑOS EN DUELO



Así como jugar ayuda a procesar los miedos, leer permite pensar, comprender y simbolizar. Buscar libros para niños que hablen sobre la muerte es un buen recurso.

Observen el siguiente Video de cuento "La abuelita de arriba y la abuelita de abajo"

6. Cuento

<https://youtu.be/ZdNCL7N2SKQ>

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de "Aprende en Casa", los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)

