

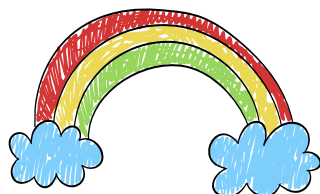
APRENDIZAJES CLAVE

PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Educación Inicial: Un buen comienzo



FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS



Gracias a la otredad psíquica, el bebé se vuelve sensible a lo que el otro exterior le muestra, permitiendo el surgimiento de la mirada conjunta, facilitadora de las vivencias compartidas.

Euelio Cabrejo Parra.

LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Desde las veinte semanas de gestación, el sistema auditivo del feto está lo bastante desarrollando como para permitirle comenzar a procesar parte de los sonidos que se filtran por medio del líquido amniótico.

El lenguaje está íntimamente ligado a los significados, y es tan necesario aprender los ya existentes como construir propios. La conversación entre las personas, más la literatura y el juego, son elementos esenciales en este camino.

Los seres humanos somos seres de palabras; encontrar los modos de garantizar el acceso al lenguaje propio, al lenguaje poético, a recibir palabras amorosas, a ser respetado en la propia necesidad de expresión es un tarea de los agentes educativos en la Educación Inicial.

Y jugar significa recortar para sí mismo cada vez un trocito de este mundo: un trocito que comprenderá a un amigo, a objetos, a reglas, un espacio a ocupar, un tiempo para administrar, un riesgo para correr. (...)

Francesco Tonucci.

EL JUEGO COMO EXPERIENCIA BÁSICA

El juego está en la base de la infancia y, en el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, jugar forma parte de las acciones básicas y recurrentes que debemos garantizar para todos los niños y niñas.

El juego es constitutivo de la experiencia humana y, además de todos los beneficios emocionales, intelectuales, físicos, simbólicos e imaginarios que proporciona, será el eje vertebral de toda práctica con los niños y niñas.

El pequeño mundo de juguetes susceptibles de manipular es un puerto que el niño o niña establece para volver a él cuando su yo necesita reparaciones, por eso, se puede decir que el niño o niña es el único capaz de darle vida y significado al juguete.

Movimiento quiere decir por una parte desplazamiento, cambio de lugar y esto crea ruido; a decir verdad, cuerpos quietos no existen, siempre hay un movimiento vital, biológico.

Mónica Penchasnsky.



EL DESARROLLO CORPORAL Y EL MOVIMIENTO

El cuerpo y el movimiento son temas trascendentes cuando se hace referencia a los niños y niñas de cero a tres años de edad.

La imagen del cuerpo surge de la relación de ese esquema corporal con las vivencias afectivas y culturales de cada ser humano, esta ligada al sujeto y su historia, es por lo anterior que las relaciones que el adulto establece con un niño o niña en sus cuidados corporales, las diversas formas de sostenimientos físico y psíquico, las caricias o su ausencia, la libertad de expresión, determinan la constitución de una imagen del cuerpo, con base en las relaciones, historia, educación y vivencias de cada uno.

