CICLO ESCOLAR 2020 - 2021

Educación Inicial

Aprende en casa III

Actividades Pedagógicas Educación Inicial

SEMANA DEL 14 AL 18 DE JUNIO DEL 2021

¡Porque la UNAM no se detiene!

La Dirección General de Personal a través de la Dirección de los CENDI y Jardín de Niños bajo la Coordinación de Pedagogía en apoyo a las estrategias educativas presenta el **Programa "Aprende en Casa III" Parte 21**, de la **Secretaria de Educación Pública** el cual contiene actividades pedagógicas a desarrollar, de tal forma que los aprendizajes de las niñas y niños continúen desarrollándose en apego al **Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo.**

Los Padres de Familia o Cuidadores dispondrán de actividades donde a través de actividades y videos favorecerán los aprendizajes en estrategias diseñadas para reforzar los aprendizajes contemplando la crianza sensible y amorosa, como parte esencial para la generación de vínculos afectivos y positivos. Durante este periodo es importante que en casa se genere un ambiente de tranquilidad y afecto.

FUENTE: Secretaria De Educación Pública. Estrategias-de-aprendizaje-en-casa
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/ed-inicial?id=1

COORDINACIÓN DE PEDAGOGIA DE LOS CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS

JUNIO

LA ENVOLTURA NARRATIVA

APRENDIZAJE ESPERADO: *Accede al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.*
ÉNFASIS: *La envoltura narrativa como derecho cultural de niños y adultos.*

¿Qué vamos a aprender?

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

En esta sesión retomaremos algunas ideas de la Guía para padres. La cual pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html

Para comenzar esta sesión relajados, cantando y recuerden su niñez.

Cachito, cachito cachito mío.
Pedazo del cielo que tengo yo.
Te miro, te miro y a ti te digo,
que admiro la dicha de ser tu amor.

En ocasiones cuando canta, evocan bellos recuerdos, esos que se quedan para siempre, y eso es porque relacionan ese canto con paz y con amor, es como una conexión con la persona, como si ese canto y esa voz les envolviera.

Es una conexión que envuelve a través del canto y de la voz, en el tema de esta sesión se trata de la importancia de la "*La envoltura narrativa*" como un derecho cultural de niñas, niños y adultos.

JUNIO

LA ENVOLTURA NARRATIVA

Es muy interesante descubrir qué es y cómo impacta en el desarrollo de las niñas y los niños, se puede decir que la envoltura narrativa pudiera ser una manta, calientita, agradable y confortable; pero la envoltura es a través de una cobertura de palabras amorosas y dedicadas, palabras que le dan sentido al mundo, cómo tener una conexión con la voz, y de cómo la misma les envolvía.

Para ello es importante retomar la capacidad que tiene la voz de una madre, padre o cuidador para transmitir emociones y seguridad a la niña o niño, de modo que dicha voz les atrape con su cadencia, ritmo y timbre. Logrando construir el primer escalón hacia la adquisición del lenguaje y su sentido de apropiación a la cultura, desde la primera infancia.

El bebé, niña o niño, da sentido a su cultura a través de melodías tradicionales, de la poesía, las canciones, el arrullo, las rimas, los cuentos y retahílas, porque estas se presentan en la vida de las niñas y niños y sus madres, padres o cuidadores, como parte de un juego que permite mediar el tiempo y brindar abrigo afectivo.

Cuántas veces los bebés se calman cuando les hablan, no importa el contenido del discurso o si no entienden lo que se les dice. Una voz amorosa, dulce y tranquila produce un regreso a la sensación de placer, les asegura que están a salvo y que hay alguien en quien confiar.

Existen personas que tengan recuerdos de la voz de su abuela cantando un arrullo, o bien a su mamá cantando su canción favorita, para ellos estos recuerdos son su amuleto mágico, que los hace sentir feliz, recordar las miradas amorosas y su tierna voz.

Cantar es algo que siempre se ha hecho en casa y se sigue haciendo, debido al vínculo amoroso que se genera, por ello no deben de perder estas actividades y su valor cultural.

Observen el siguiente video de algunas madres de familia muestra esa envoltura narrativa y su mirada compartida al jugar y leer con sus niñas y niños.

1. **Mamá leyendo.**
https://youtu.be/-ziC23jX-YI

2. **Madre e hijo cantando.**
https://youtu.be/9zq_lmVQLSw

Al observar estos videos, los bebés, niñas y niños necesitan del sostenimiento afectivo para sentirse amados, confortados y para comenzar a ordenar los fenómenos del mundo y así construir representaciones de su cultura, deben pensar en el arte y la lectura como derechos de la cultura, esto lo menciona la poeta Diana Bellesi

JUNIO

LA ENVOLTURA NARRATIVA

Y es que contar o narrar forma parte de una de las principales maneras en las que los adultos comparten la cultura a los bebés, niñas y niños, mediante canciones de cuna o bien algunos otros recursos poéticos. Cantar, recitar o narrar forma parte de una gran experiencia de aprendizaje a través del lenguaje, y permite a niñas y niños calmarse por medio del ritmo, la cadencia y las melodías amorosas.

La experiencia en El Centro de Atención Infantil, mediante estas palabras, se puede llegar a calmar *la angustia de separaci*ón.

La angustia de separación es un proceso por el cual todos los bebés, niñas y niños atraviesan en algún momento de su vida, de la que logra sobreponerse dependiendo de las condiciones de sostenimiento afectivo que ofrece la envoltura narrativa que brinda la literatura.

Es por ello que la idea de que en familia se animen e integren nuevas maneras de relacionarse con las niñas y niños, el hecho de que les canten canciones de cuna y arrullos, lean poesía, cuentos, retahílas, rimas, jueguen con sus dedos, etc., brindan recursos para construir cultura de cuidados, cultura de afectos, cultura poética y estética.

Existe un dato interesante en el juego del lenguaje y es que ocurren dos fenómenos: El primero es la elaboración de un psiquismo que habla del fundamento de la capacidad de pensar.
El segundo, es el ingreso al territorio de la metáfora.

Para profundizar más en el tema, observen y escuchen el siguiente video de la Lic. Rocío Sarrión.

3. Especialista.
https://youtu.be/cn-wnhVN3kQ

LA ENVOLTURA NARRATIVA

Además de seguir las recomendaciones de los expertos, también es indispensable que, si hablan alguna lengua indígena, la practiquen y trasmitan la cultura a través de la lengua oral.

La riqueza cultural de México a través de cantos y arrullos. En los siguientes videos escuchen dos arrullos en lengua maya, una de las principales culturas del país, a cargo de Guadalupe y Rosalba, maestras de Educación Inicial Indígena.

4. Duérmete niño.
https://youtu.be/3gryBU1BjrM

5. Una lechuza.
https://youtu.be/MvrAGueo93o

Es impresionante la riqueza cultural y lingüística de este hermoso país. Recuerden que no se debe perder la oportunidad de acercar la cultura, a los bebés, niñas y niños. Pueden darse a la tarea de escribir aquellos arrullos, rimas, cantos o juegos de palabras en alguna otra lengua y jugar con ellos, incluso con poesía en el cuerpo. La poesía se escucha, se observa y también se siente, y queda alojada debajo de la piel de las niñas y niños, a modo de envoltura cariñosa que los arropa. Podría decirse que con el cuerpo y con la voz se construyen los primeros juegos de la infancia. Piensen en los cantos y juegos de palabras, pequeños versos que se relacionan con el contacto corporal.

Esta *poesía en el cuerpo*, quiere decir que mientras recitan o cantan, también tocan el cuerpo de su hija o hijo, le acarician, le hacen cosquillas, mueven partes de su cuerpo, le mecen, le alzan, le suben y le bajan. La *poesía en el cuerpo* son palabras con tacto y movimiento, palabras vivas que producen en la niña o el niño sensaciones y emociones que les causan placer y los hacen reír, al tiempo que les sumergen en la sonoridad de la lengua materna, por ejemplo, la siguiente poesía

Todas las mañanas veo a un niño muy bonito.
Es mi niño, mi niño Tito.
Lo abrazo y lo beso mientras sale el sol,
lo abrazo y lo beso con mucho amor.

O esta canción:
Para Tito, para Tito,
con amor, con amor.
Yo te quiero mucho,
yo te quiero mucho,
mi amor, mi amor.

La canción se siente divertida y el poema de Tito se siente cálido y amoroso.

JUNIO

LA ENVOLTURA NARRATIVA

Pueden usar diferentes formas de expresar lo que sienten por sus seres queridos, por ejemplo: canciones, poemas, rimas, adivinanzas, etc. A través de la envoltura narrativa que brindan los textos literarios pueden expresar su amor, alegría, cariño y ternura, por esto invitamos a las mamás, papás y cuidadores, a motivarse para realizar un poema o canción en casa, e incluirlo como una práctica cotidiana, la idea es dirigirse de manera afectiva.

Las niñas y los niños, identifican la melodía de la voz, las emociones y lo que quieren transmitir, no hay voz más dulce que la voz de las figuras de apego, así que no importa si piensan que no cantan bien o que no tienen la mejor voz.

La voz de mamá acaricia como cosquillitas mientras van a dormir y cuando le cuenta un poema o una canción de cuna, aunque cierre sus ojitos sienten que ella está ahí con ellos porque su voz los acompaña. Lo más agradable es sentir la compañía, la cercanía y el cariño.

Para enfatizar en el poder de las palabras de la envoltura narrativa, observen, escuchen y sientan la narración del maestro Julio, con el cuento titulado El perro y el abuelo.

6. El perro y el abuelo.
https://youtu.be/74JqRa0EIMw

La lectura y la literatura son vitales para las niñas y los niños de cero a tres años. Al narrarles cuentos jugando con la voz o haciendo comparaciones entre sus ojos y las estrellas, se aventuran en el terreno de la imaginación.

Para las niñas y los niños pequeños, los libros son juguetes que les ayudan a caminar por el mundo y a comprender todo lo que habita a su alrededor.
Un bebé, niña o niño pequeño que escucha cuentos y lecturas ingresa a la cultura escrita desde los primeros años de su vida, y ese baño de palabras es fundamental para su relación con el aprendizaje y su capacidad de imaginar.

También pueden comprender que con ella se fortalecen los lazos amorosos y el vínculo afectivo, que empieza desde un arrullo, creando: experiencias y vivencias sonoro musicales, que junto con las palabras acarician y envuelven, estableciendo ese primer diálogo, entre lo que es el sonido y las palabras de la madre.

Esa caricia sonora de palabras, de canto, de poesía es fundamental en el desarrollo afectivo de la infancia, y conduce a las niñas y niños hacia la construcción de su lenguaje, de su seguridad y de igual manera: a apropiarse de su cultura, por lo que antes de leer un texto escrito, aprende a leer sus voces, gestos y miradas.

JUNIO

LA ENVOLTURA NARRATIVA

En esta etapa de edad inicial las niñas y niños requieren de adultos dispuestos, porque lo mejor que pueden escuchar no es un audio de música infantil en un reproductor de música, sino la voz de un adulto disponible, la voz amada. El mirar su rostro y esa cercanía deliciosa de refugio en el calor de la madre, padre o cuidador, alimenta el mundo interno y externo de las niñas y niños. Nadie mejor que el adulto amoroso y disponible, es importante que ni los dispositivos electrónicos, ni los problemas de la vida cotidiana perturben este momento de disfrute.

Construye espacios en los que jueguen con su voz, que suba y baje, pregunten, platiquen, canten, interactúen con caricias y miradas profundas, disfruten de esta *envoltura narrativa.*

Envuelvan en el calor de la *envoltura narrativa*, para favorecer el desarrollo integral de la niñez. La crianza amorosa es importante durante los primeros años de vida, y se encuentra íntimamente ligada al sostén y vínculo afectivo, el lenguaje amoroso, la seguridad y confianza.

Para concluir esta sesión, conozcan el siguiente poema de un agente educativo.

Somos palabras tejidas de amor,
que forman caminos de vida,
que se convierten en voz.

Voz que ama, voz que guía,
palabras que abrazan,
y anidan en lo profundo del corazón.

Recuerden que no hay mejor manera de despedirse que con un gesto amoroso.
Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de “Aprende en Casa”, los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí

JUNIO

RECORRIENDO LA PROPIA CRIANZA

APRENDIZAJE ESPERADO: *Establece vínculos afectivos y apegos seguros.*

ÉNFASIS: *Reflexionar sobre la propia crianza y reconocer cómo esto influye en el trato hacia las niñas y niños.*

¿Qué vamos a aprender?

Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

En esta sesión retomaremos algunas ideas de la Guía para padres. La cual pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-materiales.html

Estas guías fueron elaboradas para acompañarlos en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años de edad. En la sesión de hoy se abordarán temas de cómo reflexionar y reconocer su propia crianza. Para despejar la mente y relajarse, canten la siguiente canción titulada ¡Hola, hola, hola!

¡Hola, hola, hola!
¿Cómo estás?
Yo muy bien,
y tú, ¿Qué tal?

Hola, hola, hola!
¿Cómo estás?
Vamos a aplaudir.

¡Hola, hola, hola!
¿Cómo estás?
Yo muy bien,
y tú, ¿Qué tal?

Hola, hola, hola!
¿Cómo estás?
Vamos a aplaudir.

Después de realizar esta divertida y dinámica actividad. Reflexionen sobre cómo los criaron sus padres o las familias y lo que ustedes, al momento de ser padres, transmiten a sus hijas e hijos, es decir, sobre las diferentes maneras de criar a las niñas y niños.

JUNIO

RECORRIENDO LA PROPIA CRIANZA

A lo largo de las sesiones se ha aprendido que criar no solo es atender las necesidades básicas o biológicas de las niñas y los niños, como alimentación, crecimiento y salud física, criar es una tarea profunda que atiende también a las necesidades que ningún bebé puede resolver por sí mismo, y a la vez, introduce a las niñas y los niños en aprendizajes más humanos.

Madres y padres tienen la responsabilidad de criar a las niñas y los niños para que sean personas de éxito y felices.

Las prácticas de crianza son muy variadas, y se basan en la forma de relacionarse los adultos, que en este caso son las madres y padres, con las niñas y los niños. La mayoría de las veces esta relación se establece de acuerdo a la manera en que los adultos fueron educados.

Cuando un adulto se convierte en madre, padre o cuidador de una niña o niño, tiene una experiencia previa basada en su propia crianza, y esta le permite tener creencias que van a guiar la educación de las niñas y los niños a su cargo.

Por ejemplo, si una mujer fue disciplinada a través de gritos o amenazas, es probable que considere como “normal” esa manera establecer límites y la repita al convertirse en madre.

A continuación, escuchen el siguiente video donde algunas familias explican cómo fueron criadas y cuáles son sus prácticas de crianza.

Familias.
https://youtu.be/f97DHUZChPU

Las diversas prácticas de crianza están relacionadas con establecer condiciones de salud, como la alimentación e higiene, pero una parte muy importante es cómo se establece la relación de hijos y padres, tomando en cuenta qué tipo de actividades realizan juntos, cómo son las demostraciones de cariño, cómo se comunican, qué valores y límites se priorizan.

Un adulto cría a sus hijas e hijos basado en infinidad de variables, entre ellas pueden mencionar, los sentimientos que surgen ante las exigencias de la crianza, las expectativas que tiene de su hija o hijo hacia el futuro, en cómo vivió su infancia y en su propio temperamento.

Deben tener presente que las prácticas de crianza se van modificando a través del tiempo e influyen en ellas valores, creencias e incluso los avances tecnológicos, por ejemplo, ahora es cada vez más común que las niñas y los niños estén sentados frente a una pantalla, hay que tener cuidado respecto al tiempo que lo hacen y acompañar esos momentos para supervisar los contenidos que ven y así utilizarla a su favor.

JUNIO

RECORRIENDO LA PROPIA CRIANZA

Escuchen al especialista, el licenciado Luis Gerardo Jiménez Rojas, en el siguiente video en cual comparte información.

Luis Gerardo Jiménez Rojas.
https://youtu.be/6EhJXeKnUDY

De qué manera madres, padres de familia y cuidadores pueden mejorar sus prácticas de crianza. Se puede retomar lo que comentaba el especialista, reflexionar la propia crianza, es decir: qué puede rescatar de lo que aprendieron en la infancia; qué valores, creencias y prácticas quiere que perduren en sus hijas o hijos y cuáles no.

Deben ser conscientes de que el mundo en el que vivió su infancia, ya no existe. Educar a las niñas y niños igual a como le educaron a usted, es no tomar en cuenta el cambio en el contexto.

Por ejemplo, un agente educativo recuerda que de niña jugaba en medio de la calle con su hermana y sus papás, y aunque le encantaría que las niñas y los niños de ahora pudieran hacerlo igual, debe tener en cuenta que es exponerlos a un accidente, porque el tráfico en las calles ha cambiado. Es bueno considerar que las investigaciones respecto a la crianza se han actualizado de manera exponencial, ahora tienen información que antes no se conocía, respecto a temas tan importantes como la lactancia, el apego, el juego y el aprendizaje, la cual pueden incluir en sus prácticas de crianza.

Como se mencionó en un inicio si una persona fue disciplinada con gritos y amenazas puede replicar ese patrón en sus hijas o hijos. Sin embargo, esa misma persona puede acceder a toda esta información que hay actualmente, y trabajar en cambiar esa manera de disciplinar por una más respetuosa.

Gracias a las nuevas investigaciones se ha podido derrumbar algunos mitos: como la creencia de que es bueno dejar llorar al bebé, hoy se conoce que no es así e incluso es perjudicial para su desarrollo.

Con esto no quiere decir que la forma en que fueron criados no está bien, pero es importante revisar constantemente sus prácticas de crianza, las cuales pueden modificar o enriquecer, porque la crianza de una niña o niño por lo regular no la establece una sola persona, sino que es un conjunto de varias prácticas.

Observen el siguiente video que Florentina, que tiene algo que compartir.

Florentina.
https://youtu.be/dm9mxCeVcb8

JUNIO

RECORRIENDO LA PROPIA CRIANZA

Es bueno que Florentina y su familia se pregunten sobre la crianza, desde el embarazo. Las crianzas son muy variadas, por ejemplo, a veces son criados por los abuelos y tías porque mamá trabajaba y de todas ellas reciben educación, valores, y cariño, no eran tan efusivas, más bien exigentes, aunque los abuelos y tías los cuidan, siempre respeten las decisiones de mamá respecto a la educación, es importante establecer acuerdos respecto a la crianza de la niñez. *La crianza es el arte de cuidar, formar y acompañar a un niño o una niña en la aventura de la vida. Críenlos y edúquenlos sin humillaciones ni miedos, cuídenlos con ternura, así como les hubiera gustado ser cuidados en su propia infancia.*

Esta frase enfatiza la necesidad de ayudar a las niñas y los niños a construir un buen futuro teniendo un buen recuerdo del presente y del pasado. A continuación, conozcan algunas cartas que envían las madres y padres de familia de los CAI es un ejercicio de reflexión. Escribieron una carta para reflexionar sobre sus prácticas de crianza.

MADRE:
QUERIDO ALONSO
HAN PASADO TANTOS AÑOS DESDE QUE ESTABAS EN MI VIENTRE, QUE AL VERTE NO PUEDO CREER TODOS LOS MOMENTOS QUE HEMOS PASADO PARA ESTAR AQUÍ JUNTOS COMO FAMILIA.

PADRE:
ESCRIBIMOS ESTA CARTA PARA QUE LA LEAS CUANDO SEAS ADULTO. QUEREMOS QUE SEPAS CÓMO FUE PARA NOSOTROS LA CRIANZA.

MADRE:
DISFRUTAMOS CADA ARRULLO Y GESTO DE AMOR HACIA TI. Y DE CORAZÓN DESEAMOS QUE SEAS UNA PERSONA AMOROSA, VALIENTE Y PERSEVERANTE. CADA MOMENTO CONTIGO SURGE DE NUESTROS APRENDIZAJES Y DESEOS DE VERTE CRECER. ¡SIEMPRE BUSCAMOS TRANSMITIRTE LO MEJOR DE NOSOTROS Y DE LO QUE VIVIMOS EN LA INFANCIA!

RECUERDO QUE CUANDO YO ERA NIÑA, DISFRUTABA MUCHO SALIR CON MI PAPÁ (CON TU ABUELO).

PADRE:
YO NO SALÍA TANTO PORQUE MI FAMILIA ACOSTUMBRABA QUEDARSE EN CASA. PERO LAS POCAS VECES QUE SALÍAMOS AL PARQUE O A CAMINAR EN FAMILIA, ME HACÍAN MUY FELIZ POR ESO COMPARTO CON TU MADRE EL GUSTO POR SALIR A DAR LA VUELTA. ESPERAMOS QUE CONSERVES BUENOS RECUERDOS DE NUESTRAS CAMINATAS EN FAMILIA. SIEMPRE TRATAMOS DE LLEVARTE A CONOCER LUGARES NUEVOS.

JUNIO

RECORRIENDO LA PROPIA CRIANZA

***MADRE**:*
RECUERDO A TUS ABUELOS PREOCUPÁNDOSE POR MÍ Y BUSCANDO DEMOSTRAR SU AMOR DESDE QUE TENGO MEMORIA. QUIERO QUE, ASÍ COMO YO ATESORO BUENOS RECUERDOS DE MI NIÑEZ, TÚ TAMBIÉN LO HAGAS.

PADRE:
¡NOS ENCANTA CREAR MOMENTOS FELICES A TU LADO, ALONSO! NOS GUSTARÍA QUE LA VIDA FUERAN SOLO ESO: MOMENTOS FELICES, PERO NO ES ASÍ. RECUERDO HABER VISTO A MIS PADRES PASAR POR MOMENTOS COMPLICADOS, Y ESTO NO ERA FÁCIL NI PARA ELLOS NI PARA MÍ.

MADRE:
TODAS LAS FAMILIA PASAMOS POR MOMENTOS DIFÍCILES. QUEREMOS QUE SEPAS QUE NOS ESFORZAMOS POR INCULCARTE VALORES Y PASIÓN POR VIVIR LA VIDA.

PADRE: *DISCÚLPA POR GRITAR CUANDO NOS DISGUSTAMOS PORQUE LAS COSAS NO SALEN COMO NOS HUBIERA GUSTADO.*
SABEMOS QUE TE PERJUDICAMOS CUANDO GRITAMOS O TE CASTIGAMOS. SON PRÁCTICAS APRENDIDAS, DIFÍCILES DE ERRADICAR. INCLUSO LLEGAMOS A PENSAR QUE ERAN NORMALES.

PADRE: *NO ES TAN FÁCIL ACEPTAR EL DAÑO QUE PUEDE GENERAR LA VIOLENCIA. ESTAMOS APRENDIENDO Y CAMBIANDO MUCHAS PRÁCTICAS PORQUE QUEREMOS DARTE LO MEJOR DE NOSOTROS. ESPERAMOS QUE EL DÍA QUE TENGAS ESTA CARTA EN TUS MANOS, TENGAS EN TU MEMORIA MUCHOS MOMENTOS AGRADABLES EN FAMILIA.*

MADRE: *¡QUE ASÍ SEA! PORQUE SIEMPRE BUSCAMOS MEJORAR NUESTRAS PRÁCTICAS DE CRIANZA.*
CON CARIÑO, MAMÁ ADRIANA Y PAPÁ MANUEL.

Con esto, esperamos que sea de ayuda para comprender mejor las propias prácticas de crianza. Para concluir con esta sesión, no olviden que contar cuentos es una muy buena práctica de crianza, de las que deben perdurar a través del tiempo, es por ello que para esta sesión se tienen dos opciones son del gusto de niñas, niños y también de los adultos.

JUNIO

RECORRIENDO LA PROPIA CRIANZA

Para concluir con esta sesión, no olviden que contar cuentos es una muy buena práctica de crianza, de las que deben perdurar a través del tiempo, es por ello que para esta sesión se tienen dos opciones.

4.El pequeño rey (Audio).
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Video/202105/202105-RSC-aqo6eBNzff-Elpequeorey.mp4

5.El pequeño rey (PDF).
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202105/202105-RSC-JBdG1Fj7F5-Elpequeorey-TaroMiura.pdf

6.El ratón que comía gatos.
https://www.youtube.com/watch?v=miO45qT0Kf8&t=2s

Es algo fascinante el hecho de que los cuentos son del gusto de niñas, niños y también de los adultos.

Los temas son pensados en ustedes y por supuesto en las niñas y los niños en la primera infancia, y a formar nuevas prácticas de crianza que fomenten el amor, el respeto y los buenos tratos y puedan permear a la sociedad en la que se vive y transformar el presente y también el futuro, para que sea mejor.

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de “Aprende en Casa”, los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí

JUNIO

EL ARTE, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

ARTES

APRENDIZAJE ESPERADO: *Convive con otros y comparte el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.*
ÉNFASIS: *¿Cómo viven y cómo se relacionan las niñas y los niños con el arte? Observación, apreciación y expresión.*

¿Qué vamos a aprender?
Hola, papás, mamás, cuidadores y cuidadoras. En esta sección se ha preparado información relevante para Ustedes que les auxilie en la crianza de sus hijas o hijos.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de tres años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, ¿Cómo viven y cómo se relacionan las niñas y los niños con el arte? observación, apreciación y expresión.

La información que se compartirá en esta sesión retoma algunas ideas en el Plan y programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de Educación Inicial, donde encontrarán las guías elaboradas especialmente para acompañar en la crianza de las niñas y niños de 0 a 3 años. Si no la tienen, no se preocupen, la pueden encontrar en la página de Plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública, en el apartado de materiales de Educación Inicial:
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/inicial-ae-programa.html
En el tema de esta sesión aprenderán sobre cómo se relacionan las niñas y niños con el arte.

Observen con detenimiento, el siguiente retrato, ese retrato en particular te parece conocido, como si ya lo hubiera visto en algún otro lugar. La expresión amable de ese rostro me hace sentir tranquila y segura, por su postura. ¡Los colores y texturas son muy reales! Al mirarlo tan cerca pueden sentir que los observa y sonríe conmigo, incluso parece que respira o parpadea, ¡Por momentos podrían jurar que este retrato tiene vida!

Es interesante escuchar todo que se dice al contemplar el retrato, sobre todo porque observar y explorar, es una forma de vivir el arte y relacionarse con él, pero hay otras formas de hacerlo, es por ello que en esta sesión conocerá un poco más sobre el tema. Observen el siguiente video entre los minutos 2:24 a 3:52

Alas y Raíces. El Arte en la Primera Infancia.
https://www.youtube.com/watch?v=3q_lo83OCw0

Es importante e interesante saber que el arte no se refiere únicamente a las producciones de las niñas y niños, también pueden vivirlo en diferentes experiencias y procesos; como, por ejemplo: al jugar, escuchar una canción o representar una situación que vivieron.

JUNIO

Aprende en casa III

ARTES

EL ARTE, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Generalmente cuando se refiere al arte en la vida de las niñas y niños se asocia con actividades plásticas, pero además de eso, hay otros caminos a través de los cuales, la infancia transita hacia ese mundo de colores, formas, líneas, significados, vivencias y expresiones.

Por ejemplo, hace un momento con el retrato, se detuvieron y con mucha atención, observaron los detalles en el rostro, incluso pudieron creer que es familiar.
El retrato despertó curiosidad y observarlo fue muy interesante.

Al observar se detienen para reconocer los objetos, y crear imágenes mentales que se convierten en información y, posteriormente, se integran como parte de los conocimientos y cultura. Dar oportunidad a las niñas y niños de observar implica respetar sus tiempos para explorar y descubrir, así como crear las oportunidades para ello.

Para ello vivan la experiencia de observar y descubrir, necesitan una caja grande de cartón con dos orificios en la cara frontal de la caja, dentro de la caja se encuentra una escultura.

A través de éstos orificios van a observar, después intenten describir qué observan cada una desde su perspectiva.

Es una excelente propuesta para que las niñas y niños observen y experimenten con sus sentidos, pueden variar los objetos dentro de la caja y despertar su interés por observar.

En el siguiente video observen una propuesta para enriquecer las experiencias de observación en niñas y niños más pequeños.

Móviles temáticos.
https://youtu.be/7qk1QAcJx5I

Por ello es importante es poder dar a los bebés, niñas y niños esas oportunidades para detenerse y observar.

Observar con atención es un acto voluntario, los bebés, niñas y niños los necesitan como acompañantes que nombran al mundo, ayudándoles a comprenderlo e interpretarlo. Una forma de acompañarlos en ese descubrimiento es conversar con ellas y ellos sobre aquello que observan y lo que sienten al hacerlo, al escucharlos también se sentirán mirados.

EL ARTE, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

ARTES

Lo que ustedes describen se llama apreciación, y se refiere a la capacidad de sumar sensibilidad a lo que observan. Al apreciar algo, están dando un valor o significado propios. Incluso la misma imagen hace sentir diferente a las personas.

En el siguiente video, las niñas y niños observan las obras de Claude Monet y les muestran sus reacciones.
Reacciones a las obras de Claude Monet.
https://youtu.be/TflibiHoIqw

Todas las pinturas son muy bellas independientemente de la reacción, el poder observarlas y apreciarlas es de gran importancia en la construcción de la mirada estética.

Esa mirada se construye a través del detenimiento y asignación de significados, pero no sólo hacia las pinturas, también puede ser hacia otras experiencias artísticas como la escultura, la danza, el teatro, la poesía o la música, por ejemplo, cuando escuchan un cuento o una canción que les hace sentir de una forma particular, las niñas y niños pueden evocar imágenes y sentimientos a través de la música descubriendo el ritmo y sentido propios.

Una canción que para ustedes pueden ser agradables, para alguien más puede ser triste, de ahí la importancia de ofrecer variedad de estímulos sonoros, cantos o melodías que las niñas y niños puedan apreciar.

Observen la reacción que tuvieron unos bebés al escuchar la misma canción.

Bebés escuchando la misma canción.
https://youtu.be/vRhMC2xiN3c

En el video además de observar y apreciar, de qué otra manera, podrían las niñas y niños, manifestar y enriquecer su experiencia artística. No habrá una sola respuesta, las niñas y niños pueden expresar sus ideas y vivencias de muchas maneras.

Todas sus expresiones y manifestaciones son válidas, son la mezcla entre lo observado, lo apreciado y lo imaginado; y pueden valerse de cualquier material o actividad para hacerlo, por ejemplo: a través de una canción, un dibujo, o una dramatización.

JUNIO

EL ARTE, LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

ARTES

Como se había comentado generalmente piensan en actividades de pintura o dibujo como las únicas formas de expresar, y aunque son muy importantes y, además, preferidas por las niñas y los niños, es necesario darles libertad para construir sentido a su interacción con el mundo; los adultos deben darles el tiempo y las experiencias necesarias para ello.
Escuchen y observen el siguiente video, en el que las siguientes niñas y niños en diversas experiencias de expresión artística.

Diversas formas de expresión artística.
https://youtu.be/nysZ0IX2k8M

Es divertido poder expresarse con tanta alegría y espontaneidad, escuchando diferentes ritmos de música, expresarán con movimiento lo que les hace sentir. Para concluir con esta sesión, escuchen y observen el siguiente cuento.

La cigarra, La hormiga y El chapulín PDF
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202105/202105-RSC-og7oOtNU9G-Lacigarralahormigayelchapulin.pdf

La cigarra, La hormiga y El chapulín Audio.
https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202105/202105-RSC-v4Px5o49LG-cuentolacigarralahormigayelchapuln.mp3

Una sugerencia es que, en la medida de lo posible, recurran a los elementos y espacios que la naturaleza les brinda para observar, apreciar y expresar a las niñas y niños les encanta detenerse a mirar aquello que para ustedes es cotidiano, así que acompáñenlos en su caminata y sus juegos, en sus descubrimientos y en la interpretación que dan al mundo a través de lo que ven, tocan, sienten y observan. Este momento de exploración y convivencia serán una gran fuente inspiración para su mirada artística.

Si tienen dudas o necesitan ayuda para realizar las actividades propuestas o alguna sugerencia y quieren compartirlas con nosotros pueden enviarlas al correo aprende_en_casa@nube.sep.gob.mx

Si quieren ver los programas de “Aprende en Casa”, los puedes encontrar en la siguiente página: youtube.com/aprendeencasa

Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí