



CICLO ESCOLAR 2020 - 2021

Educación Preescolar



Actividades Pedagógicas

Educación Preescolar

SEMANA DEL 10 AL 14 DE
MAYO DEL 2021

¡Porque la UNAM no
se detiene!

COORDINACIÓN DE PEDAGOGÍA DE LOS
CENDI Y JARDÍN DE NIÑOS

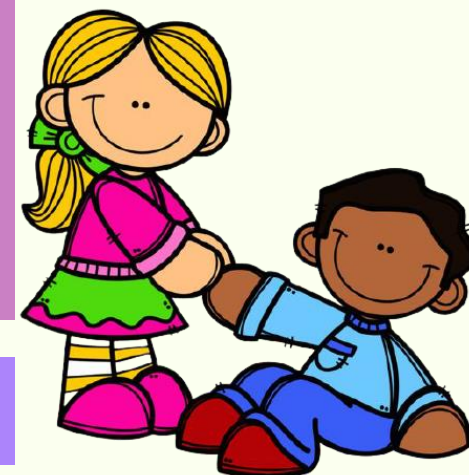


La Dirección General de Personal a través de la Dirección de los CENDI y Jardín de Niños bajo la Coordinación de Pedagogía presenta en apoyo a las estrategias educativas de la **Secretaría de Educación Pública** el **Programa Educativo “Aprende en Casa III”, Parte 16** el cual consiste en desarrollar actividades para reforzar los Aprendizajes Esperados de tal forma que el conocimiento de las niñas y niños continúen desarrollándose en apego al **Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar.**

Es muy importante que las niñas y los niños de 1, 2 y 3 de Preescolar de los Centros de Desarrollo Infantil y Jardín de Niños continúen con sus procesos de aprendizaje con la ayuda de mamá, papá, abuelos, tías, tíos y cualquier adulto que conviva con ellos, a través de las siguientes actividades que servirán de apoyo para el desarrollo de las mismas.

Es necesario que en casa se genere un ambiente de tranquilidad y certidumbre durante el desarrollo de las actividades.

FUENTE: Secretaría De Educación Pública. Estrategias-de-aprendizaje-en-casa
<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/site/ed-preescolar>





TODOS PODEMOS AYUDAR



Lunes

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

ÉNFASIS: Apoya a quien lo necesite.

¿Qué vamos a aprender?

Reconocerás cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Aprenderás acerca de la importancia de ofrecer ayuda cuando alguien lo necesite.

Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Te gusta ayudar cuando alguien lo necesita? ¿Sabías que ayudar a los demás tiene beneficios?

Ayudar a los demás hace sentir bien y capaz de resolver problemas.

¿Qué hacemos?

Tu compañero Pepe escribió una carta relacionada con el tema de esta sesión y decía lo siguiente.

Soy Pepe, tengo 5 años y vivo en Baja California.

Les mando esta carta porque necesito ayuda. Todos los días juego con mi hermano Luis; nos divertimos mucho, pero al momento en que mi mamá nos pide que guardemos los juguetes, mi hermano Luis sale corriendo y se esconde; me deja a mí solito recogiendo todos los juguetes, me tardo mucho y termino muy cansado, además, no me parece justo que siempre haga lo mismo.

¿Qué puedo hacer para que mi hermano me ayude a recoger?

Saludos, Pepe.





TODOS PODEMOS AYUDAR

Pepe necesita ayuda. ¿Has vivido algo similar a lo que cuenta Pepe? ¿Cómo lo has resuelto? Conoce los comentarios que envían las niñas y los niños en el buzón de comentarios.

Tu compañera Itzaé dice que se pueden guardar los juguetes jugando! Por ejemplo, se pueden contar cuántos juguetes recoge cada persona. Y tu compañero José le recomienda a Pepe que sólo recoja los juguetes que él usó.

En cambio, Daniela menciona que Pepe debe hablar con su hermano Luis antes de jugar; y, con ayuda de su mamá, poner reglas para guardar todo después de jugar.

Jesús le recomienda a Pepe debería pedirle por favor a Luis que guarde sus juguetes cuando terminen de jugar. ¿Sabías que existe una canción, que puede cantar Pepe con su hermano mientras guardan los juguetes?

Escucha la siguiente canción, y puedes aprovechar este momento y si tienes algo que acomodar en casa, es momento para que lo hagas al ritmo de la canción.

1. Canción "A guardar".

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202104/202104-RSC-mCiqKj3y0q-P_33.2CANCIONAguardar.m4a

Pepe tiene muchas sugerencias que puede utilizar para que su hermano le ayude a recoger los juguetes.

Y tú, ¿En qué situaciones has necesitado ayuda? ¿A quién has acudido para solicitar ayuda? Escucha lo que comparten algunas de tus compañeras.

2. Mia.

<https://youtu.be/JglYCe1n-pc>

3. Vanesa.

<https://youtu.be/UBC66vDkN1o>

4. Regina.

https://youtu.be/QVQ_yUX_vKg

5. Anna Victoria.

<https://youtu.be/BKZqna2sKOY>



VALORES

Lunes



TODOS PODEMOS AYUDAR

Y con respecto a este tema lee el siguiente cuento que se llama “La gallinita roja” el autor es Byron Barton. Pídele a tu mamá, papá o a quien te acompañe que te lea el siguiente cuento.

La gallinita roja.
De Byron Barton

Había una vez cuatro amigos. Un cerdo, un pato, un gato y una gallinita roja, la gallinita roja tenía tres pollitos.

Un día picoteando, la gallinita roja encontró un poco de grano. Fue a ver a sus tres amigos y les preguntó, ¿Quién quiere ayudarme a plantar este grano?

Yo no, dijo el cerdo.

Yo no, dijo el pato.

Yo no, dijo el gato.

Entonces plantaré el grano yo misma, dijo la gallinita roja y así lo hizo.

Y los granos germinaron convirtiéndose en grandes espigas de trigo.

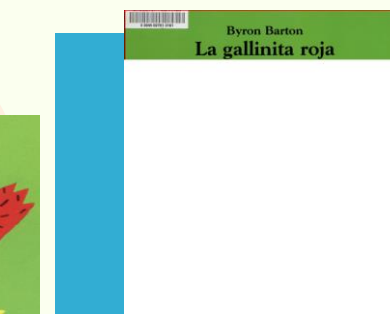
A continuación, la gallinita roja preguntó a sus amigos, ¿Quién quiere ayudarme a trillar el trigo?

Yo no, dijo el cerdo.

Yo no, dijo el pato.

Yo no, dijo el gato.

Entonces trillaré yo misma el trigo, dijo la gallinita roja y así lo hizo.



Lunes

VALORES



TODOS PODEMOS AYUDAR



Lunes

Entonces la gallinita roja pregunto a sus amigos, ¿Quién quiere ayudarme a moler estos granos para hacer harina?
Yo no, dijo el cerdo.
Yo no, dijo el pato.
Yo no, dijo el gato.
Entonces moleré los granos yo misma, dijo la gallinita roja y así lo hizo.



A continuación, la gallinita roja preguntó a sus tres amigos, ¿Quién quiere ayudarme a hacer pan con esta harina?
Yo no, dijo el cerdo.
Yo no, dijo el pato.
Yo no, dijo el gato.

Y entonces haré el pan yo misma, dijo y así lo hizo.



Después la gallinita roja llamó a sus amigos, ¡Quien me quiere ayudar a comer este pan?
Yo, dijo el cerdo.
Yo, dijo el pato.
Yo, dijo el gato.
Ah no, dijo la gallinita roja.

Quienes se comerán este pan seremos nosotros, mis tres pollitos y yo.

Y así lo hicieron.

Fin

Este fue un gran cuento. A continuación, responde las preguntas relacionadas al cuento que acabas de escuchar, también vas a leer algunas respuestas de tus compañeros.





TODOS PODEMOS AYUDAR

VALORES

Lunes

- ¿Qué te pareció la historia?

Tu compañera Mariel dice que la gallinita, trabajó mucho por sus pollitos.

- ¿Qué sucede en la historia?

Tu compañero Daniel dice que, en la historia de la gallinita roja, contó semillas para hacer trigo y después de que crecieron, cuando lo iba a cortar y el cerdo, el pato y gato dijeron que no, y al final cuando quisieron comer el pan la gallinita les dijo que no, que solo se lo comerán sus pollitos y ella.

¿Consideras que fue correcto lo que hicieron los amigos de la gallina? ¿Por qué?

La respuesta de tu compañera Sofía dice que fue correcto lo que hizo la gallinita porque nadie la quiso ayudar.

- ¿Tú qué hubieras hecho para ayudarla?

Julio, dice que él le hubiera ayudado a plantar el trigo a la gallinita roja, a molerlo, hacer harina y por fin hacerlo en un delicioso pan y comerlo ella, sus tres pollitos y el.

¿Has conocido a alguien que haya tenido dificultades? ¿Cómo le has ayudado?

Raful comenta que a su abuela nieves le duele mucho la espalda, por eso no se puede agachar, le ayuda a recoger cosas que están en el piso y a ponerlas en lugares que están abajo. La historia de la gallinita permite comprender por qué es importante ayudar a los demás cuando lo necesitan. Observa el siguiente video hasta el minuto 1:58 si deseas verlo completo, adelante, en el vas a conocer más ideas para poder ayudar a los demás.

6. Momentos para recordar.

https://www.youtube.com/watch?v=bS_-D7iP750

Lo que mencionan Lucy y Alan es muy interesante, sobre todo la parte donde mencionan que se empieza por ayudar a quienes quieres. Escribe una lista con ideas para ayudar a los demás, necesitas una hoja y un lápiz para que hagas tu lista. Solicita la ayuda de un adulto, si la necesitas., incluso puedes hacer tu lista con dibujos.





TODOS PODEMOS AYUDAR

VALORES

Lunes

En la lista de tu compañera Ana Victoria escribió que le gustaría.

- a) Ayudar a cruzar la calle a los adultos mayores.
- b) Explicar a los demás cuando necesiten su ayuda.
- c) Ayudar a su mamá cuando va al mercado, ¡Porque luego trae muchas cosas!
- d) Dar palabras de ánimo cuando vea que alguien está preocupado.
- e) Escuchándolos.
- f) Escribiéndoles notas.
- g) Atendiendo a alguien que necesite.
- h) Compartiendo su comida con alguien que necesite.

El Reto de Hoy:

Identifica a quién puedes acudir cuando necesitas ayuda y has una lista de las cosas en las que puedas necesitar de su apoyo. Observa el siguiente video, como ejemplo, en el que tu compañera Victoria solicita ayuda.

7. Solicito ayuda.

<https://youtu.be/sf2qu1oBwJg>

Como dice la abuelita Bertha: Acomédete.

Recuerda que ayudarse los unos a los otros hace sentir bien a cada uno. Comparte tu lista con tu familia.

Y por último registra el cuento que conociste en la sesión de hoy, "La gallinita roja".

Si te es posible, consulta otros libros y comenta el tema de elegir los recursos paso a paso para resolver algo, puedes hacerlo con tu familia.

¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





CUENTO HISTORIAS CON EL CUERPO



ARTES

Lunes

APRENDIZAJE ESPERADO: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

ÉNFASIS: Utiliza su cuerpo y otros objetos para representar historias.

¿Qué vamos a aprender?

Representarás con el cuerpo, y con la ayuda de algunos objetos diferentes historias y canciones.

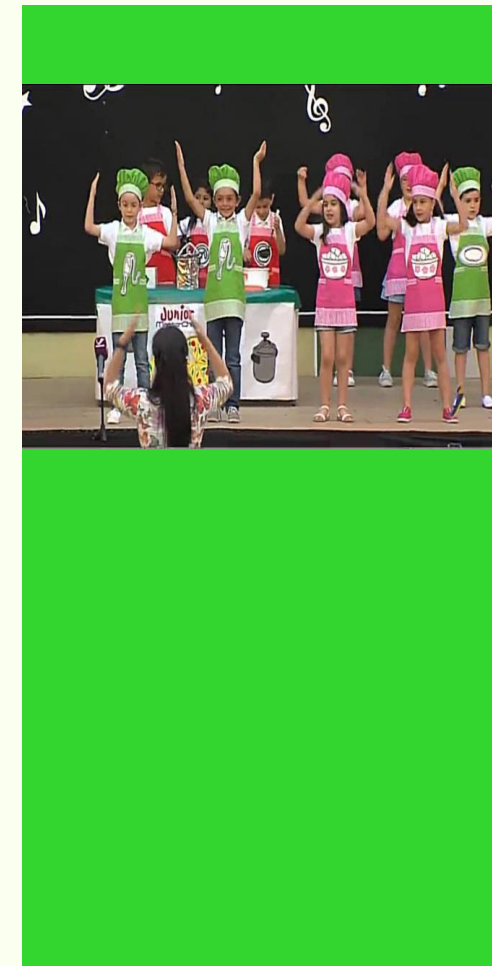
Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

¿Conoces la canción "Soy una taza"?

Si ya la conoces cántala y pide a quien te acompañe que haga los movimientos que van de acorde a la canción y tu tienes que adivinar de que estrofa se trata.

Soy una taza,
una tetera,
una cuchara,
un cucharón.
un plato hondo,
un plato llano,
un cuchillito,
un tenedor.
Soy un salero,
azucarero,
la batidora,
una olla exprés.





ARTES

Lunes

CUENTO HISTORIAS CON EL CUERPO

Con el cuerpo se pueden representar objetos como lo hizo la persona que te apoyo con la actividad y también algunas historias. ¿Conoces qué más se puede hacer con la expresión corporal?

Busca algún material que ayude a representar distintos objetos, personajes o lo necesario dentro de una escenografía. Pueden ser los siguientes materiales:

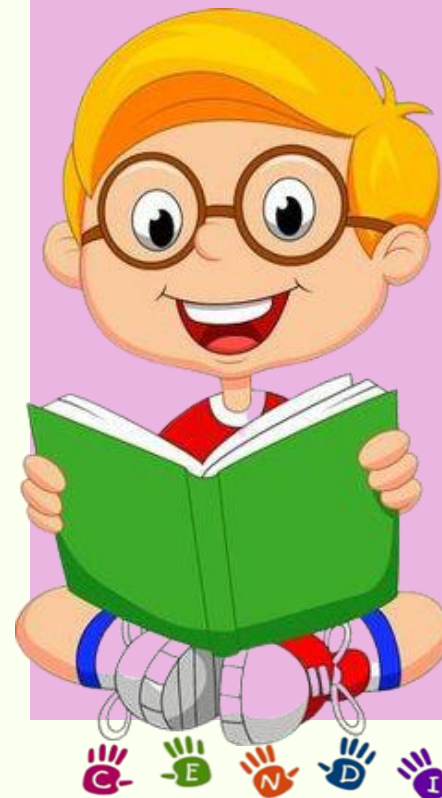
1. Tela de 3 metros por uno de largo, lisa color azul.
2. Baúl.
3. Par de Botas.
4. Zapatillas.
5. Capa roja.
6. Diadema con orejas de cerdito y nariz.
7. Bloques de madera.
8. 4 tarjetas con los siguientes títulos: El patito feo, La Bella durmiente, Blancanieves y Hansel y Gretel.

O los que tengas a la mano que puedas utilizar. ¿Recuerdas en qué cuento aparecen unas botas?

Cierra los ojos e imagina la escena en la que le avisa al rey que el hijo del granjero se está ahogando. Identificaste, ¿Qué escena del cuento se representa? Es la parte de la historia en la que el gato con botas le avisa al rey que su dueño se está ahogando en el río y así los presenta. Con las botas que encontraste en casa, representa esta escena, si es necesario no olvides pedir la ayuda de quien te acompaña.

Después utiliza una zapatilla. ¿Sabes a qué cuento pertenece esta zapatilla? Cierra los ojos e imagina la escena en donde un personaje empieza a girar, se ve las manos, se toca la cabeza. ¿Sabes qué parte de la historia se está representando?

Se trata cuando el hada madrina transforma a cenicienta para ir al baile, es tu turno, con la zapatilla que tienes representa esta parte del cuento. Sigue jugando. Pide a quien te acompaña que te apoye ya que mientras uno representa el cuento, la otra persona va a narrar esa parte de la historia.





ARTES

Lunes

CUENTO HISTORIAS CON EL CUERPO

Utiliza la capa roja y vas a representar la escena en que Caperucita llega a la casa de la abuelita. Recuerda que en lo que tú haces la representación la otra persona va a narrar esa parte del cuento.

Comienza caminando por el bosque.

El lobo mandó a Caperucita por el camino más largo.

Toca la puerta y entra a la recámara de la abuelita.

Caperucita tocó la puerta y entró a la casa de la abuelita.

Caperucita se sorprende al ver a la abuelita.

Abuelita, ¡Qué ojos más grandes tienes!

Abuelita, ¡Qué orejas tan grandes tienes!

Abuelita, ¡Qué dientes tan grandes tienes!

¿Ya sabes qué parte de la historia acabas de representar? Es cuando Caperucita llega a la casa de su abuelita.

Continúa, con la diadema con orejas de cerdito, la nariz y los bloques de madera. Construye una casa con bloques de madera y quien te acompaña va a narrar el cuento.

Este cerdito construyó su casa con tabiques.

Su casa quedó firme y segura.

A lo lejos vio que se acercaban sus hermanos.

Los dejó entrar y cerró la puerta.

El cerdito vio que el lobo estaba afuera de su casa; le dice que no podrá entrar y que su casa es firme y fuerte.

¿Ya sabes qué parte de la historia representaste? Es cuando llega el lobo y no puede entrar porque su casa es fuerte y firme.





ARTES

Lunes

CUENTO HISTORIAS CON EL CUERPO

La siguiente representación lo harás con las tarjetas. ¿Sabes qué puedes hacer con ellas? Son tarjetas con títulos de algunos cuentos clásicos.

Elijan una tarjeta y representen con su cuerpo y con sonidos un fragmento de ese cuento clásico. Se turnan, uno debe hacer la representación y la otra persona identifica de qué cuento se trata.

Pueden iniciar representando primero el cuento El Patito feo. La escena en que está triste el patito porque se burlaban de él y después se transforma en cisne.

Después representen Hansel y Gretel, cuando encuentran la casa de dulces en el bosque y comen mucho. ¿Recuerdas este cuento? ¿Cuál de las historias es?

Representa la historia de La Bella Durmiente en la parte en que está cocinando, se pincha el dedo con la rueca y cae dormida.

Recuerda que mientras uno de los dos representa la parte de la historia la otra persona tiene que identificar de que historia se está hablando. Excelente, ya solo falta una tarjeta por representar.

¿Tú cómo representarías el cuento de Blanca Nieves? Observa a Emily, Miranda y Camila con su representación.

1. Emily

<https://youtu.be/vjHr2lodEY>

2. Miranda.

<https://youtu.be/Xn4HzR9q1Uw>

3. Camila.

<https://youtu.be/Y8ejJd81SIE>

Representa una parte de esta bonita historia, cuando la bruja le ofrece la manzana envenenada, la muerde y se cae dormida.





ARTES

Lunes

CUENTO HISTORIAS CON EL CUERPO

Es increíble poder representar con el cuerpo, y con la ayuda de algunos objetos diferentes historias y canciones. Esta es otra manera de contar historias, a través de la expresión corporal.

Recuerda que las historias se esconden en todos los rincones de la vida. ¡No dejes de contarlas!

En esta sesión aprendiste a representar con el cuerpo, y con la ayuda de algunos objetos diferentes historias y canciones.

El Reto de Hoy:

Representa una pequeña historia en donde le demuestres a tu mamá cuánto la quieres.

Es divertido representar historias, y más cuando se trata de las personas que quieres.

Así es como llegamos al final de este programa.

¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





OTROS OFICIOS Y PROFESIONES



Martes

APRENDIZAJE ESPERADO: Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

ÉNFASIS: Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.

¿Qué vamos a aprender?

Explicarás los beneficios de los servicios con los que cuenta tu localidad. Establecerás relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo para la comunidad.

Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa para que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

Imagina que tienes dos cajas en las que contienen lo siguiente:

Caja 1. Caja registradora, bata, billetes, monedas, frutas de plástico y productos para vender.

Caja 2. Disfraz de astronauta: Overol, guantes, caja, mochila, casco.

¿Qué caja escogerías? ¿Qué puedes hacer con los guantes? ¿Quiénes utilizan overol?

Tal vez pueda ser un barrendero o un mecánico, alguien que tiene que proteger toda su ropa y su cuerpo.

¿Han visto a alguien utilizar un objeto parecido a este? Con todos estos objetos representa a un astronauta, es una de las profesiones y oficios que conocerás en esta sesión.

La otra vestimenta es de una profesión u oficio, ¿De quién se trata? Hay algunas frutas, verduras.

Podría tratarse de una o un chef porque utilizan verduras y frutas para cocinar, también puede ser un cocinero o cocinera.





OTROS OFICIOS Y PROFESIONES



Martes

Aunque hay algunas monedas y billetes. ¿Qué relación tienen las frutas y verduras con las monedas y los billetes? Sigue observando lo que hay en esa caja, tienes un mandil, una caja registradora.
¿Ya sabes de quién se trata?

Se trata del oficio de cajera o cajero de tienda de autoservicio.

Observa el siguiente video, en el vas a conocer algunos oficios y servicios.

1. Cápsula Oficios y servicios.

<https://youtu.be/BEQyTDZIsLg>

Es interesante conocer más de los oficios y profesiones que existen y, sobre todo, lo que aportan a la comunidad. ¿Conoces qué beneficios aportan los astronautas?

Gracias a ellos se sabe cómo se ve la tierra desde el espacio y puedes conocer otros planetas, además gracias a ellos se ha ampliado el conocimiento para desarrollar nuevas tecnologías, por ejemplo, para el estudio de fenómenos naturales.

Esta profesión inspira a futuros científicos, ingenieros y exploradores del espacio.

¿Qué harías si fueras astronauta?

¿Qué beneficios aportan las cajeras y cajeros de autoservicio? Ellos atienden cuando se hacen compras, sin su servicio sería muy complicado saber cuánto se va a pagar.

Juega con tu mamá, papá o quien te acompañe, tú compras y quien juega contigo será la o el cajero, y después cambien.





OTROS OFICIOS Y PROFESIONES



Martes

Escucha el siguiente cuento, se titula.

Cuando sea mayor seré...de Carles Ballesteros.

Busco un oficio en el que pueda conducir un gran camión.

Y yo en el que siempre pueda estar al sol.

A mí lo que me gusta es saltar y correr.

Y yo lo que deseo es sorprender.

Cada cual en su trabajo da lo mejor de sí mismo, todos tienen su importancia, todos hacen un servicio, grandes hombres y mujeres, que disfrutan con su oficio.

Siempre que vienes a verme te pregunto cómo estás. Si me dices que te pasa, lo podré solucionar. Cuando sea mayor seré, Médica.

Soy tan rápida en la pista que me perderás de vista.

Cuando sea mayor seré, Atleta.

Si las cosas están que arden, si te debo rescatar, llegaré en un camión rojo a toda velocidad. Cuando sea mayor seré, Bombero.

Sorprender con una carta que deleite el paladar, ese ha sido mi gran sueño, ser la más original. Cuando sea mayor seré, Cocinera.

Fin

Es interesante conocer más oficios y profesiones y, sobre todo, reconocer que cada uno de ellos son necesarios para la vida cotidiana. Es por ello que puedes jugar "Lotería de oficios y profesiones", pídele a quien te acompañe que juegue contigo.

Crea dos tableros y las tarjetas con diferentes oficios y profesiones, para poder jugar a la lotería, pueden ser un Músico, programadora, investigadora científica, granjero, piloto de aviación, veterinario, cocinera, atleta, bombero.

Aunque yo no diga nada todos a escuchar se paran. Cuando sea mayor seré, Músico.

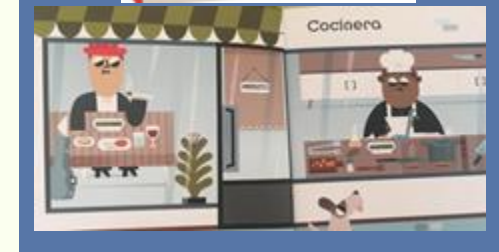
¿Piensas que solo manejo un teclado y un ratón? ¡En mi oficio necesito bastante imaginación! Cuando sea mayor seré Programadora.

Desde niña soy curiosa, me encanta experimentar; por eso, el laboratorio es un lugar ideal. Cuando sea mayor seré, Investigadora Científica.

Me encantan los animales y, aunque no puedan hablar, siempre sé lo que les pasa, ¡Te lo puedo asegurar! Cuando sea mayor seré, Veterinario.

Me paso el día en el campo rodeado de animales, me dan leche, me dan lana, y yo, amor a raudales. Cuando sea mayor seré, Granjero.

Cuando estoy trabajando, se me va el día volando. Cuando sea mayor seré, Piloto de aviación.





OTROS OFICIOS Y PROFESIONES



Martes

Al cantar las cartas, se van a turnar; y tienen que mencionar los beneficios que dan, por ejemplo.

- **Músico:** Crea música la cual mejora el estado de ánimo, ayuda a la memoria, reduce el estrés.
- **Programadora:** Diseña programas que se ejecutan dentro de una computadora y otros dispositivos móviles que se utilizan hoy en día para realizar diversas actividades como: Tomar clases a distancia, enviar y recibir fotografías, comunicarnos y hasta jugar con personas en cualquier parte del mundo, también podemos realizar compras en línea, entre otros beneficios.
- **Investigadora Científica:** El aporte es observar todo lo que sucede en el mundo y darnos una explicación. Sus descubrimientos ayudan al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.
- **Granjero:** Cultiva todo tipo de frutas, hortalizas, cereales; cría ganado, todo esto proporciona alimento para el ser humano.
- **Piloto de aviación:** Vuela aeronaves y helicópteros para transportar pasajeros o cargamento.
- **Veterinario:** Revisa, trata y cura a los animales para que estén sanos y así protejan al ser humano de las enfermedades.
- **Cocinera:** Profesional de la cocina, prepara alimentos, que benefician a quien los consume.
- **Atleta:** Inspira a ejercitarse y seguir su ejemplo de una vida saludable, además de favorecer los valores de solidaridad, cooperación y ayuda mutua.
- **Bombero:** Ayuda a proteger a la comunidad, informa acerca de la seguridad y prevención de incendios, así como la atención de otras emergencias como accidentes, inundaciones etcétera.

Este juego es muy divertido, además, puedes conocer otras profesiones y oficios.

Conocer los oficios de algunas personas. ¿Sabes quiénes arreglan pieles? ¿Al pasear por la calle has escuchado música, quién la produce? ¿Saben quién hizo la cama de su bisabuela? ¿Para qué existe la persona que corta el cabello?

1.Oficios - Talabartero.

<https://www.youtube.com/watch?v=IBn55Qp4csw>

2.Oficios - Organillero.

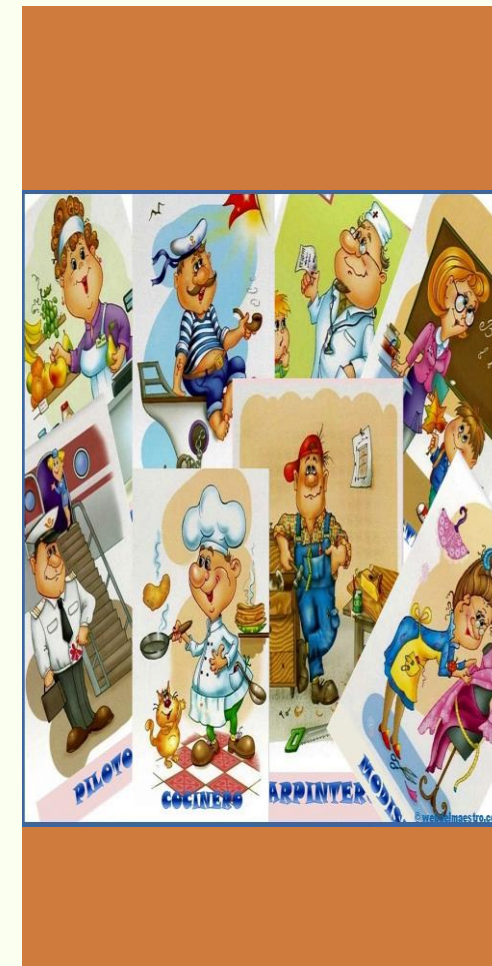
https://www.youtube.com/watch?v=6_qMsZEJOGI

3.Oficios - Herrero.

<https://www.youtube.com/watch?v=uldv-7ZULT4>

4.Oficios - Peluquería.

<https://www.youtube.com/watch?v=fAQfK3DZbtA>





OTROS OFICIOS Y PROFESIONES

Es interesante el oficio del organillero, su música alegre y trae recuerdos. Seguramente muchas niñas y niños lo han escuchado alguna vez.

¿Conocía el oficio del talabartero? Es sorprendente con la cantidad de objetos que elabora.

Es momento de que escuches, en el siguiente audio, la canción "Los oficios".

5. Audio Los oficios.

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202104/202104-RSC-zDd8fgWmbj-P_33.32Losoficios.m4a

Hoy conociste la importancia de algunas profesiones y oficios, algunas de ellas ya conoces. ¿Qué oficios o profesiones tienen tus familiares? ¿Conoces sus beneficios?

Por ejemplo, la tía de María es Actriz y conductora de T.V., y le gusta mucho su trabajo, porque es divertido e interesante, su mamá es maestra y le encanta compartir con los niños y las niñas.

El Reto de Hoy:

Platica con tu familia acerca del oficio o profesión que desempeñan. Pídeles que te compartan cuál es su aporte a la comunidad.

Y a ti, ¿Qué te gustaría aportar a tu comunidad?

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.



Martes



[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





UN LUGAR A LA MEDIDA



MATEMÁTICAS

Martes

APRENDIZAJE ESPERADO: Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

ÉNFASIS: Mide objetos con una unidad de medida no convencional.

¿Qué vamos a aprender?

Medirás objetos con una unidad de medida no convencional.

Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

¿Has tratado de acomodar un objeto en un lugar donde no cabe? ¿Has medido el objeto para acomodarlo?

Recuerda que en sesiones anteriores aprendiste a medir con diferentes objetos.

Has utilizado como unidad de medida los clips, los pasos, las manos, tiras de papel y listones, además de colores y crayones.

En esta ocasión toma tu libro "Mi álbum de Preescolar" y busca un objeto que te puede servir para medirlo.

Es probable que tengas a la mano un lápiz, una cuchara, una goma y un crayón, estos objetos te van a servir como unidades de medida.

Antes de comenzar a medir, debes saber qué lado del libro es el que medirás. Tu libro tiene la forma de un rectángulo, vas a medir el lado corto.

Registra la medida de tu libro, puedes hacerlo utilizando una hoja y un lápiz.

Toma el lápiz y comienza a medir el libro, hasta acabar de medir el libro.





UN LUGAR A LA MEDIDA

- El libro mide _____ lápices.
Después continúa midiendo con la medida de la goma.

- El libro mide _____ gomas.
Continúa tu medición del libro con la cuchara.

- El libro mide _____ cucharas.
Utiliza un crayón para medir el libro.

- El libro mide _____ crayones.
Estas unidades de medida te permitieron conocer que el libro tiene diferentes medidas dependiendo de la unidad con la que realizaste tu medición.

¿Por qué crees que el libro mide más gomas que crayones? Para contestar esta respuesta compara el tamaño de ambas unidades de medida juntas.

En este caso la goma, es más pequeña, que el crayón, ahora que ya sabes cuánto mide el libro, y si tratas de acomodarlo en un librero. ¿Cómo puedes saber si cabe en el librero? Tienes que medir el librero, el espacio donde vas a colocar tu libro.

Mide el librero con la goma. Si en el librero no cabe, pero busca un morral donde puedas guardarlo, el libro cabe del lado corto dentro del morral.

¿Qué otro objeto puedes medir? Has medido el libro y el librero para saber si el libro cabe ahí, puedes medir muchas cosas, intenta medir la mesa para comprar un plástico cuando uses pintura, pegamento y agua. ¿Qué tal si la mides con el lápiz?

Pero recuerda tener cuidado al utilizar el lápiz para evitar accidentes, y muéstrale al adulto que te acompaña cómo lo haces.

Para medir, debes observar muy bien hasta dónde llega el lápiz. Te puedes apoyar con el dedo para marcar a dónde llegó y a partir de ahí volver a colocarlo y seguir midiendo. ¿Cuántos lápices mide tu mesa?



Martes





UN LUGAR A LA MEDIDA



MATEMÁTICAS

Martes

La mesa mide _____ lápices. Observa el siguiente video de cómo uno de tus compañeros midió su mesa.

1. Leonardo Z.

<https://youtu.be/1dEo6c2RMSg>

En los siguientes videos, Camila y Raful, tus compañeros, muestran cómo midieron la altura de una silla de su casa.

2. Camila.

<https://youtu.be/xWjpLiq9L8>

3. Raful.

<https://youtu.be/5Mh9QuCrgYE>

Tú también puedes medir una silla para conocer su tamaño y con ello puedes comparar si las sillas de Raful y Camila son más altas o más bajas.

La silla mide _____ lápices. Esta silla es más baja o alta que las de Raful y Camila.

Observa la siguiente cápsula para conocer cómo miden gato y sus amigos.

4. La cápsula de Gato.

<https://youtu.be/4W4XB8Hw0qw>

El Reto de Hoy:

Imagina cómo sería tu vida si no pudieras medir. Medir te permite conocer el tamaño de las cosas; conocer cuánto mide algo, te ayuda a solucionar algunas necesidades, por ejemplo, conocer si un libro cabe en un librero. Puedes aprovechar los objetos que están en casa para medir. Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.



[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





IMAGINA, IMAGINABA, IMAGINARÉ



Miércoles

APRENDIZAJE ESPERADO: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.

ÉNFASIS: Inventa una historia y sus personajes.

¿Qué vamos a aprender?

Crearás y contarás historias de invención propia.

Expresarás opiniones sobre las de otros compañeros. Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

¿En alguna ocasión, has observado las nubes? ¿Les has encontrado algún parecido? ¿A un animal? Un elefante, un cocodrilo, una serpiente, etc.

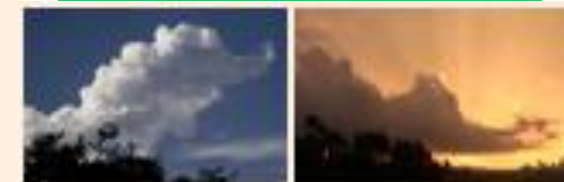
En compañía de un adulto, observen el cielo, las nubes, ¿Qué formas tienen?

Inventa una historia con las formas que observaste de las nubes.

Para crear tu historia, vas a hacer una lista de todas las formas que observaste en las nubes, ¿Qué formas observaste? Por ejemplo:

Elefante.
Serpiente.
Pelota.
Árbol.
Cocodrilo.
Manzana.

Cuando tengas tu lista de las formas que observaste en el cielo. Crea tu historia, de los tres personajes, elige quién sería tu personaje principal y cómo se llamaría. En el caso del listado anterior puede ser la serpiente, el elefante o el cocodrilo.



Fuente:
<https://www.eliempodelosaficionados.com/NUBES.html>
<https://www.pinterest.com.mx/pin/47311260481415076/>





IMAGINA, IMAGINABA, IMAGINARÉ



Miércoles

Puedes elegir los personajes que quieras, es la ventaja de inventar una historia. En este ejemplo, los personajes principales son la serpiente y al cocodrilo.

Después imagina cómo se llaman tus personajes, la serpiente se llamará Zicilia y el cocodrilo Dante.

Para continuar con la historia, es necesario responder, ¿Qué necesitan o qué buscan tus personajes?

La serpiente Zicilia se había terminado de comer su manzana, cuando llegó Dante, el cocodrilo. Estaba muy hambriento y le pidió un pedazo de su fruta. Zicilia, muy apenada, le dijo que ya no tenía, pero que lo ayudaría a bajar una manzana del árbol. En este caso los personajes necesitan bajar una manzana, porque el cocodrilo tiene hambre.

¿Dónde sucede tu historia? En un bosque muy verde. Hay muchos árboles; algunos tienen fruta. Hay plantas, flores y otros animales.

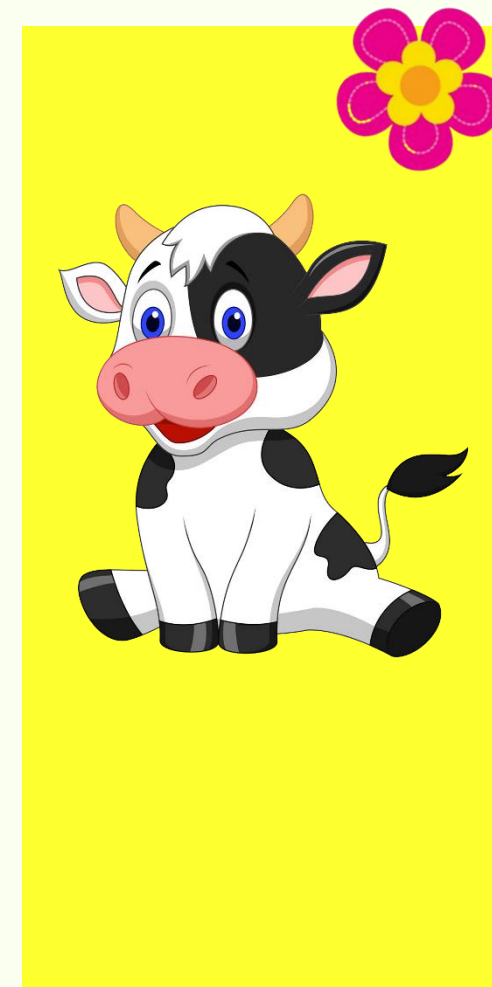
¿Qué aventura o problema se encuentra en el camino? Bajar la manzana más grande y jugosa, que está en la parte más alta del árbol. Es un problema tan grande, ¿Cómo lo resolverán?

El cocodrilo Dante no puede trepar porque el tronco del árbol es muy grueso y él tiene las patas cortas. Zicilia la serpiente no logra llegar sola hasta la punta del árbol, ya que se puede caer.

Para ello el personaje del elefante les ayuda, ¿Cómo lo llamarías? El elefante se llama Trompeta, continua con la historia.

El elefante Trompeta llega con Dante, se para en dos patas y estira su enorme trompa hasta bajar la manzana más grande y jugosa del árbol.

¿Cómo termina tu historia?





IMAGINA, IMAGINABA, IMAGINARÉ



Miércoles

El cocodrilo se comió la gran manzana y, como el elefante bajó muchas más, las compartió con otros animales del bosque.

Anímate a inventar una historia y cuéntenla a tu familia. Puedes usar los personajes, conflictos y lugares que tú quieras. Escucha lo que comentaron algunas niñas y niños durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

1. Si pudieras inventar una historia, ¿De qué sería?

<https://www.youtube.com/watch?v=z9Fa522HosQ>

Es divertido es inventar historias usando la imaginación.

Escucha una canción que habla de las historias y la imaginación y pueden cantarla.

2. La imaginación.

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202104/202104-RSC-6dWQvrl8fg-P_33.62CancionLaimaginacion.m4a

Otra propuesta para crear a tu personaje y seguir inventando historias. Observa las siguientes tarjetas que te van a ayudar a crear a tu personaje

¿Qué personajes observas? Hay un hada, un ogro, un robot, un centauro, un monstruo peludo y una monstrua acuática. Lo divertido de estas tarjetas es que puedes crear tu personaje; solo tienes que elegir qué cara, qué cuerpo y qué extremidades quieres.

Tu compañera Ana creo un personaje que tiene cara de hada, cuerpo de ogro y extremidades de monstrua acuática.

El personaje que creo tu compañero Luis, tiene cara de centauro, cuerpo de robot y extremidades de monstruo peludo.

Son muy chistoso los personajes que crearon. Tu crea diferentes personajes e inventa historias fantásticas y divertidas.

Observa el siguiente video para conocer más acerca de cómo crear personajes fantásticos, a partir del segundo 00:24





IMAGINA, IMAGINABA, IMAGINARÉ



Miércoles

Observa el siguiente video para conocer más acerca de cómo crear personajes fantásticos, a partir del segundo 00:24

3. Personajes fantásticos.

<https://www.youtube.com/watch?v=uDdGC3uLkgs>

También con tus dibujos puedes crear personajes y así inventar una historia.

El Reto de Hoy:

Con la ayuda y supervisión de un adulto puedes crear diferentes personajes utilizando las tarjetas y apoyándote de recortes de revistas o de periódicos.

También observando las nubes, como lo hiciste hoy o con tus juguetes favoritos o utensilios de cocina, recuerda que siempre acompañado de un adulto.

Crear personajes e inventar historias te hace sentir muy bien.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





JUGUEMOS A LOS OFICIOS



DEPORTES

Miércoles

APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

ÉNFASIS: Incrementa su control de objetos e instrumentos que le permite mejorar sus movimientos.

¿Qué vamos a aprender?

Utilizarás herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en tus movimientos.

Incrementarás el control de objetos e instrumentos que te permitirán mejorar tus movimientos.

Recuerda supervisar tu espacio, que esté libre de objetos para evitar lastimarte.

Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

Para la sesión de hoy, vas a necesitar los siguientes materiales:

- Globo con un listón amarrado. Pide ayuda al adulto que te acompaña.
- Una jerga limpia.
- 3 pelotas pequeñas, pueden ser tus pelotas de calcetín o bolas de papel reciclado.
- Aros de cartón o puedes dibujar círculos en el piso.
- Escoba o puedes marcar una línea recta en el piso.
- Costales de semillas, o una bolsa con semillas dentro.

En esta sesión vas a continuar con la coordinación, que te permiten mejorar el control y la precisión de tus movimientos.





JUGUEMOS A LOS OFICIOS



DEPORTES

Miércoles

La coordinación la utilizamos en todos los momentos de nuestra vida, por ejemplo, cuando escribes, cuando manejamos utensilios y herramientas, cuando te sirves agua en un vaso, y en muchas otras tareas.

Actividad 1

¿Crees que en los juegos utilizamos la coordinación? El juego que vas a jugar hoy se llama "Gallitos".

Primero necesitas tu globo amárralo en tu tobillo. Invita a alguien que te acompañe para realizar este juego.

Los gallos intentan pisar el globo de su compañero con el pie. Evita utilizar las manos y agacharte para reventar el globo.

¿En dónde más podemos ver coordinación?

Actividad 2

¿Te has percatado de que hay oficios en los que las personas ponen en juego la coordinación? Los mineros cuando empujan sus carros, hacen uso de la coordinación.

Imagina que eres un Minero, pero ¿qué hacen los mineros? Ellos entran a la mina y recolectan minerales, intenta meterte en una mina imaginaria, los mineros usan ropa especial para su trabajo, vístete como minero con ayuda de la imaginación.

Para esta actividad vas a ocupar tu jerga limpia y 5 pelotas pequeñas.

Imagina que eres el carrito que transportan los minerales, coloca la jerga en piso, híncale sobre ella, para avanzar, vas a impulsar con los brazos.

Para avanzar más rápido puedes cambiar de postura, poniendo las manos sobre la jerga e impulsándote con los pies. Hay que evitar quitar las manos de la jerga para no caer. Si te cansas, puedes parar y recuperarte controlando tu respiración.

No sólo los mineros hacen uso de la coordinación; también los constructores.





JUGUEMOS A LOS OFICIOS



DEPORTES

Miércoles

Imagina que trabajas en una obra, te preparas para construir. Con ayuda de la imaginación, te vas a vestir como trabajadores de obra.

En esta actividad usa costales de semillas, una escoba y una fila de aros de cartón. Lleva tu material al lugar donde lo vas a usar.

Acomoda tu material de la siguiente manera: Forma una fila con los aros de cartón, imagina que es una escalera en el piso; deja un espacio y coloca una escoba que será tu viga de equilibrio.

Los costales serán los ladrillos de los constructores, coloca los ladrillos sobre el hombro y llévalos a tu lugar de trabajo, pasando por la escalera y sobre la viga.

Controla tu cuerpo y evita tirar el material, cuando termines el recorrido, deposita el ladrillo en el contenedor y vuelve a comenzar. Coloca el costal en diferentes partes del cuerpo, cabeza y espalda.

Pídele a quien te acompañe que te diga una porra, por ejemplo, ¡Lo logramos! por eso ¡Muy bien, muy bien, muy bien!

También otro oficio en el que ocupan la coordinación. Las personas van en una lancha y lanzan una caña de pescar, ¿Sabes de qué oficio se trata?

Imagina que trabajas como pescador, prepárate para iniciar, con ayuda de la imaginación, nos vamos a vestir pescadores. Acomoda las pelotas en el centro del espacio, esos son tus peces, y ¿Cómo los pescas?

Amarra una cuerda a tu aro de cartón, lanza el aro evitando soltar la cuerda, una vez que atrapes un pez jala la cuerda para traerlo hacia ti y colócalo en el contenedor.

Intenta lanzar el aro con la mano izquierda, después con la mano derecha. ¿Con qué mano lo puedes hacer? Procura hacerlo con ambas manos, es momento de recoger tu material.





JUGUEMOS A LOS OFICIOS



DEPORTES

Miércoles

Hoy trabajaste con coordinación y control de movimientos, aprendiendo cómo se aplica en algunos oficios, como los mineros, constructores y pescadores, así como la importancia de la coordinación en la vida diaria.

La coordinación también la usas cuando te cepillas los dientes, así como cuidas la salud de tu boca también cuida tu cuerpo así que lávate las manos.

El Reto de Hoy:

Siéntate en el piso para la reflexión y recuerda lo que aprendiste en esta sesión.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





EL CUARTO DE JUEGOS

APRENDIZAJE ESPERADO: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

ÉNFASIS: Sigue indicaciones para localizar objetos cuya ubicación desconoce.

¿Qué vamos a aprender?

Ubicarás objetos y lugares cuya ubicación desconoces, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Sigue indicaciones para localizar objetos cuya ubicación desconoce. Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión, por ejemplo, leer cuentos, construir con los bloques, patinar, jugar con los aros.

¿Qué hacemos?

Antes de hacer alguna de estas actividades, realiza algunos juegos de ubicación espacial. Recuerdas que hiciste recorridos para ir de tu casa a la carnicería, jugaste al robot, también a las estatuas de marfil. En educación física realizaste juegos de ubicación, también hiciste un croquis del lugar donde vives y muchos juegos más.

Actividad 1

Pídele apoyo a quien te acompañe, que jueguen juntos, observen la imagen, tú debes decir las indicaciones, y el busca el objeto, de acuerdo a las referencias que das para encontrar los objetos.

Por ejemplo, este objeto está delante del bote de juguetes, y entre el robot y el oso de peluche.

¡Es la pelota! porque está entre el robot y el oso de peluche y delante del bote de juguetes. La siguiente indicación. Este objeto se encuentra entre un objeto verde y un objeto amarillo; está debajo de los dibujos para colorear, cerca de un conejo y dentro de un objeto rojo.

Se trata del xilófono; está dentro de la caja de color rojo. Has aprendido muy bien a dar indicaciones.



MATEMÁTICAS

Jueves





EL CUARTO DE JUEGOS



Jueves

Observa el siguiente video en el que tu amigo gato.

1. Cápsula Gato: Gato y sus amigas.

<https://youtu.be/xhmlHb8Qs-Y>

Actividad 2

Sigue jugando para encontrar objetos, varios de tus compañeros dan algunas indicaciones para encontrar los juguetes.

Sofía dice que cerca de estos objetos hay un sillón, están abajo de un oso de peluche, detrás de un perro de peluche.

Los objetos que se refiere Sofía son el guante y la pelota.

Camila menciona que este objeto está frente al sillón, cerca del tapete, atrás de los patines.

El objeto del que se trata es el triciclo.

Actividad 3

Otro juego para ubicar objetos, se llama, ¿Dónde está? En las que se van a nombrar un objeto y tú menciona al adulto que te acompaña las indicaciones que seguirías para ubicar el objeto.

El objeto es el papalote, ¿Dónde está? Comparte las indicaciones con el adulto que te acompaña. Escucha las indicaciones que da Leonardo.

2. Leonardo.

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Video/202104/202104-RSC-AHwCuNA9BU-P_33.92Leonardo.mp3.mp4





EL CUARTO DE JUEGOS



MATEMÁTICAS

Jueves

Emiliano también comparte las indicaciones que él hizo para ubicar el papalote.

3. Emiliano.

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202104/202104-RSC-nwB8B7PKRI-P_33.92Emiliano.mp3

¿Utilizaste referencias distintas a las que mencionaron Leonardo y Emiliano? ¿Cuáles fueron?

Un objeto más, ¿Dónde está el patín? Comparte las indicaciones con el adulto que te acompaña. Escucha las indicaciones que sugiere Vanesa para ubicar el patín.

4. Vanesa.

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202104/202104-RSC-5hylzrLSY1-P_33.92_Vanesa.mp3

Escucha las indicaciones que sugiere Grecia para encontrar el patín.

5. Grecia.

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC//202104/202104-RSC-jeYJxrbQb-P_33.92Grecia.ogg

¿Utilizaste referencias semejantes o diferentes a las de Vanessa o Grecia?

Ha llegado el momento de hacer una de las actividades que se mencionaron al inicio, jugar con aros.

Utilízalos para bailar la siguiente canción, si no cuentas con un aro, puedes utilizar algún objeto que te proporcione el adulto que te acompaña.





EL CUARTO DE JUEGOS



MATEMÁTICAS

Jueves

Prepara el espacio, y escucha la siguiente canción y baila, adentro, afuera, arriba, abajo.

6. Adentro, afuera, arriba, abajo.

https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Audio/202104/202104-RSC-BqBYM95QKL-P_33.92Adentroafueraarribaabajo.wav

Es una canción tan divertida y pegajosa.

En esta sesión ubicaste diferentes objetos utilizando referentes como atrás, adelante, dentro de, arriba, abajo y entre.

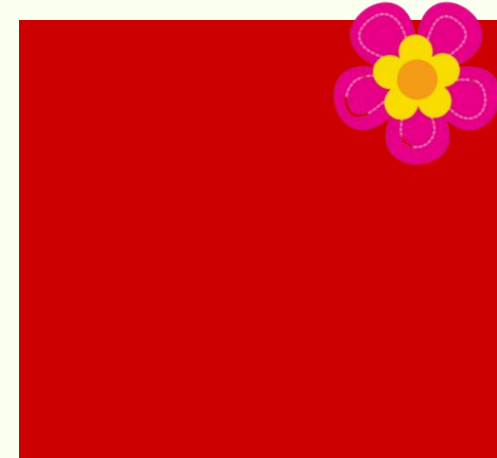
El Reto de Hoy:

Inventa juegos para ubicar objetos, confía que se te ocurrirán juegos muy divertidos e interesantes para dar pistas y localizar objetos.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





Jueves

APRENDIZAJE ESPERADO: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

ÉNFASIS: Escribe un recado, mensaje, carta a alguien de su familia.

¿Qué vamos a aprender?

Escribirás un recado, mensaje, o carta a alguien de tu familia.

Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

¿Qué harías si encuentras un recado de "Se busca"? La tía de Sandra encontró el siguiente:

"Se busca persona alegre y responsable para leer cuentos infantiles. Si estás interesado o interesada marca al número: 000000"

Este recado está relacionado con un cuento muy bonito.

Actividad 1

Pídele a quien te acompañe que te lea el siguiente cuento.

Choco encuentra una mamá.
de Keiko Kasza.

Choco era un pájaro muy pequeño que vivía sola. Tenía muchas ganas de conseguir una mamá, pero ¿Quién podría serlo?
Un día decidió ir a buscar una.

Primero se encontró con la señora Jirafa.

¡Señora Jirafa! dijo. ¡Usted es amarilla como yo! ¿Es usted mi mamá?

Lo siento, suspiro la señora Jirafa, pero yo no tengo alas como tú.





LENGUAJE

Jueves

TE ESCRIBO...

Choco se encontró después con la señora Pingüino.
¡Señora Pingüino! exclamó. ¡Usted tiene alas como yo! ¿Será que usted es mi mamá?
Lo siento suspiró la señora Pingüino, pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas.
Choco se encontró después con la señora Morsa.
¡Señora Morsa! exclamó. Sus mejillas son grandes y redondas como las mías. ¿Es usted mi mamá?
¡Mira! gruño la señora Morsa. Mis pies no tienen rayas como los tuyos, así que, ¡no me molestes!
Choco buscó por todas partes, pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera.

Cuando Choco vio a la señora Oso recogiendo manzanas, supo que ella no podía ser su madre. No había ningún parecido entre él y la señora Oso.
Choco se sintió tan triste, que empezó a llorar:
¡Mamá, mamá! ¡Necesito una mamá!
La señora Oso se acercó corriendo para averiguar qué le estaba pasando. Después de haber escuchado la historia de Choco, suspiro:
¿En qué reconocerías a tu madre?

¡Ay! Estoy seguro de que ella me abrazaría dijo Choco entre sollozos.
¿Así? preguntó la señora Oso y lo abrazó con mucha fuerza.
Sí y estoy seguro de que también me besaría dijo Choco.
¿Así? preguntó la señora Oso, y alzándolo le dio un beso muy largo.
Sí y estoy seguro de que me cantarían una canción y de que me alegraría el día.
¿Así? preguntó la señora Oso, entonces cantaron y bailaron.





TE ESCRIBO...



Jueves

Después de descansar un rato, la señora Oso le dijo a Choco:
Choco, tal vez yo podría ser tu madre.

¿Tú? preguntó Choco.

Pero si tú no eres amarilla, además, no tienes alas, ni mejillas grandes y redondas. ¡Tus pies tampoco son como los míos! ¡Qué barbaridad! dijo la señora Oso ¡Me imagino lo graciosa que me vería!
A Choco también le pareció que se vería muy graciosa.

Bueno dijo la señora Oso, mis hijos me están esperando en casa. Te invito a comer un pedazo de pastel de manzana. ¿Quieres venir?

La idea de comer pastel de manzana le pareció excelente a Choco.

Tan pronto como llegaron, los hijos de la señora Oso salieron a recibirlos.

Choco, te presento a Hipo, a Coco y a Chanchi, yo soy su madre.

El olor agradable a pastel de manzana y el dulce sonido de las risas llenaron la casa de la señora Oso.

Después de aquella pequeña fiesta, la señora Oso abrazó a todos sus hijos con un fuerte y caluroso abrazo de oso, y Choco sintió muy feliz de que su madre fuera tal y como era.

¿Fin...?

¿Qué otro final le pondrías a esta historia?

¿Cómo crees que sigue esta historia?

¿Cómo crees que se llama la señora oso?

¿Quién de los tres hermanos de Choco crees que sea el mayor?

¿Qué aprendiste con esta historia?

¿Qué imagen aparece en el buzón de la casa de la señora oso?





Jueves

TE ESCRIBO...

Este cuento es muy lindo. Este cuento tiene que ver con el recado que encontró la tía de Sandra. Ya que Choco buscaba una mamá; si hubiera escrito un recado como el que encontró, tal vez hubieran acudido algunas mamás. ¿Cómo sería un recado de Choco?

Choco encontró a una mamá distinta a él, pero puedes hacer un buen mensaje para encontrar una mamá parecida a él.

Comienza escribiendo un borrador sobre las características físicas que buscaba Choco y otras que se mencionan en el cuento.

Choco buscaba que fuera de color amarillo, con alas, mejillas grandes y redondas y con rayas en los pies.

Después necesitas las otras características que se mencionan en el cuento. Se menciono, que lo abrazaría, lo besaría y que le cantaría para alegrarlo, entonces es una mamá cariñosa y también divertida.

Ya tienes tu borrador, ahora construye el recado. Primero escribe: "Se busca"

Se busca mamá amarilla, con mejillas grandes y redondas, alas y rayas en los pies; que sepa abrazar, besar y cantar. Interesadas, comunicarse con Choco.

Estos recados se tienen que pegar en un lugar donde muchas personas lo puedan leer.

El siguiente cuento trata de una mamá completamente distinta a la que buscaba Choco.

Una madre emotiva. de Eva Lobatón de Chávez

No se nota a simple vista.

Se ve y funciona como la mayoría de las madres, pero la mía es diferente es una madre EMOTIVA.

Ella hace las cosas que hacen las mamás: Te da de comer, te abraza, al atravesar las calles, no suelta tu mano, en las noches, te cuenta un cuento y te tapa, pero algo pasa de repente, es una cosa muy rara.

Sistema de clasificación Melvil Dewey DGME

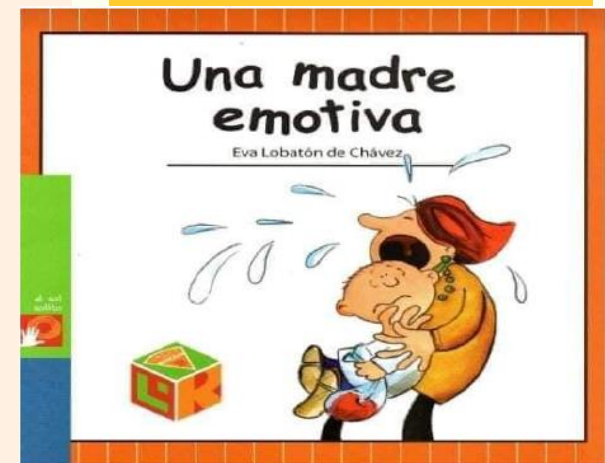
813
K37618
2005

Kasza, Keiko

Choco encuentra una mamá / Keiko Kasza;
trad. de María Paz Amaya. — México : SEP : Norma Ediciones,
2005. 32 p. : il. — (Libros del Rincón)

ISBN: 970-790-206-X SEP

1. Literatura estadounidense. 2. Cuento. 3. Literatura infantil.
I. Amaya, María Paz, tr. II. t. III. Ser.





TE ESCRIBO...



Jueves

Cuando menos te lo esperas, abre grandes los ojos y se le van llenando de agua.
Le tiembla un poco la boca hasta que...

¡Empieza a llorar!

Llora y llora y después de un rato se le pasa.

Ella no llora, como yo, cuando se pega o se raspa las rodillas.

Ella llora cuando escucha música o cuando le dan regalos. Papi dice que llora porque es muy emotiva.

Cuando yo nací, mami se emocionó tanto que, para atenderla, el doctor y la enfermera usaron los trajes de buzo que llevaba papi por si acaso.

Todavía los guardan, porque saben que algún día yo podría tener un hermanito.

La primera vez que fui a la escuela, mami tomó del frutero la manzana más linda y la puso en una bolsa.

Me peino con mucha vaselina y me revisó detrás de las orejas para que fuera bien limpio.

Caminamos hasta la entrada con toda naturalidad, pero cuando me iba a despedir, ¡ay! cuando me iba a despedir ¡empezó a llorar tan fuerte que parecía que estábamos en plena tormenta! Papi, que sabe resolver esos problemas, comenzó a repartir paraguas de colores.

Así, los demás niños pudieron llegar secos a la entrada y las mamás se pusieron contentas porque estrenaron paraguas.

La maestra dijo entonces, ¡Veo que usted es una persona emotiva!

El cine es realmente especial, casi todas las películas tienen una parte en la que mami llora.

Pero papi, que sabe sacar provecho de esas situaciones, vende en la entrada unos chalecos salvavidas.

Así, por muy húmeda que se ponga la función todos salimos flotando contentos.

Cuando se casó mi tía Martina, hubo una fiesta con música y flores; todos nos pusimos ropa elegante.

Todo se veía normal, hasta que mami empezó a llorar.

El problema fue que las señoras se contagiaron. Lloraban también la abuela, la tía Conchita y una desconocida.





TE ESCRIBO...



Jueves

Cuando las olas cubrieron a los invitados más pequeños, papi, que sabe manejar esos contratiempos, organizó una carrera de regatas.

Al final de la fiesta, los invitados no sabían si la ceremonia había sido emotiva o deportiva. A principios del verano empezó la limpieza de la escuela. Había competencias de carreras, salto de altura, fútbol y tiro al blanco, pateé durísimo.

Apunté con mucho cuidado.

Al final me dieron una medalla.

Estaba tan contento que corrí a ponérsela a papi, que sabe componer las cosas.

¡Entonces sí pasó algo tremendo!

Abrió muy grandes los ojos y se le llenaron de agua. Le empezó a temblar la boca y de repente.

Entonces pensamos que la nuestra, toda, es una familia muy emotiva.

Y soló hay una cosa que se puede hacer con una familia toda muy emotiva.

¡Completarla corriendo a comprar el perro más llorón que tengan en la tienda!

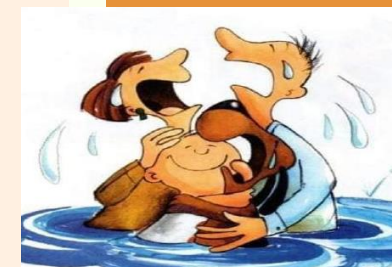
¡Y eso sí que nos emocionó hasta las lágrimas!

Fin

Si que es una historia diferente y una mamá completamente distinta a la de Choco.

Sabes que hay muchas personas se identificarán con esa mamá porque también son muy emotivas y se conmueven mucho, a veces necesitan que alguien le diga que todo va a estar bien.

Si conoces una persona que es emotiva, puedes escribir una carta con ayuda de quien te acompañe y así, cuando se sienta triste, la puedes leer.





LENGUAJE

Jueves

Algunos de tus compañeros escribieron recomendaciones.

- Anna Victoria: "Llorar está bien".
- Olivia: "No pasa nada".
- Anna Victoria: "Todo va estar bien".
- Regina: "Esto también pasará".
- Olivia: "Te quiero".
- Regina: "Te mando un abrazo".
- Regina: "Eres increíble".

Son unos bonitos mensajes, escribe tu carta, tu compañero Juan le escribió una carta a su prima Ana.

Querida Ana:

Recuerda que llorar está bien, no pasa nada, esto también pasará, eres increíble.

Te mando un abrazo, te quiero.

Ana

Pd. Todo va a estar bien.

Conoce otro texto sobre la diversidad de mamás que hay.

13 de mayo de 2021

¿Cómo es tu mamá?
de Rosanela Álvarez

¿Tu mamá es trompuda u orejona?

¿Tienes bigotes o patas muy grandes?

¿Su piel es suave o rasposa?

¿Vive en las ramas de los árboles, en la madriguera o debajo del agua?





TE ESCRIBO...



LENGUAJE

Jueves

Algunas mamás ponen huevos de los que nacen sus crías. Otras las llevan dentro de la barriga hasta que nacen. Las mamás protegen a sus hijos hasta que pueden cuidarse solos. ¡Hacen cualquier cosa por ellos!
¿Cómo es tu mamá?

Su cuerpo es largo y rugoso, sus dientes muy afilados. Protege a sus crías dentro de la boca, aunque ella se quede mucho tiempo sin comer. De largas y delgadas patas, esta mamá prepara una rica papi que guarda dentro de su boca. El polluelo mete la cabeza en su pico para alimentarse. Lleva a su bebé en una bolsa que tiene en la panza y ahí lo alimenta con su leche cuando el pequeño crece sale a comer hojas de eucalipto. Esta mamá bigotona y con motitas siempre acompaña a sus cachorros. Los enseña a cazar y a trepar ágilmente a los árboles. Vive sola en las ramas en ellas juega y se columpia, abraza y mima y se cuelga a sus pequeños con los dedos. Sabe jugar y dar besitos; cuida y acaricia a su bebé, esta amorosa mamá sabe contar muchos cuentos. Todas las mamás son importantes, sobre todo para sus crías, ¿Verdad que la tuya es especial?

Fin

Con estos cuentos puedes reconocer que hay gran diversidad de mamás, así como la forma de alimentarlos, de protegerlos y demostrarles cariño a sus crías. ¿Cómo es tu mamá? Esta sesión fue muy conmovedora. ¿Te gustaron los cuentos y el libro que leíste? lo mejor es que los usaste de apoyo para escribir un recado y una carta.

El Reto de Hoy:

El reto de esta ocasión es que escribas, pueden ser recados o cartas a una persona de tu familia. Si necesitan ayuda, pídanla a un adulto. Recuerda registrar los cuentos que leíste en la sesión de hoy.

Si te es posible consulta otros libros y comenta el tema de hoy con tu familia.

¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)





Viernes

AVIARIO

APRENDIZAJE ESPERADO: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

ÉNFASIS: Conoce características de la forma de vida de diversos animales que vuelan.

¿Qué vamos a aprender?

Conocerás características de la forma de vida de diversos animales que vuelan.

Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

¿Has visitado un aviario? ¿Te gustan?

Un aviario es un lugar dedicado al cuidado y la preservación de diferentes especies de aves.

Es muy impresionante estar ahí, vez muchos árboles, plantas muy bonitas y verdes y se escucha el canto de las aves.

Una de las principales funciones de los aviarios, es simular el hábitat natural de cada especie, para que las aves estén seguras y protegidas, además de encontrar información sobre las características de la especie, su alimentación, su hábitat y datos interesantes de cada una de las especies que se encuentran en el aviario.

En esta sesión vas a visitar un aviario con la ayuda de tu imaginación, para ello cierra los ojos e imagina que te encuentras dentro de uno, puede observar cinco árboles y en cada uno se encuentran cinco aves distintas como: Tucanes, guacamayas, colibríes, avestruz y pavo real.

Si tienes a la mano un chaleco úsalo como tu disfraz de explorador o exploradora.



Fuente:
<https://iamdir.org/recurso/8999/aviario-de-puebla>





AVIARIO



Viernes

Actividad 1

Es momento de comenzar el recorrido por el aviario, las primeras aves que te encuentras son con los tucanes.

La información del tucán dice lo siguiente:

Características del Tucán: Es un ave de plumaje de colores muy llamativos. Su pico es su arma de defensa y puede llegar a medir hasta 19 cm de largo, es muy sociable.

Alimentación: Come fruta, insectos y, en ocasiones, pequeños pájaros, huevos o lagartos.

Hábitat: Algunas de estas especies habitan en selvas tropicales y bosques.

Dato interesante: Existen 46 especies diferentes de Tucanes.

Lo que más resalta del tucán es el tamaño, forma y color de su pico al igual que el negro intenso de su plumaje. ¿Conoces o has visto a algún tucán?

Las guacamayas. Emiten un sonido muy fuerte, como si estuvieran gritando. ¿Lo sabías?

Continuas con tu recorrido y llegas con las guacamayas, su información es la siguiente:

Nombre: Guacamaya.

Características: Es un ave muy colorida, tiene plumaje brillante; de colores rojo, azul y verde.

Alimentación: Come frutos secos y semillas; ocasionalmente insectos.

Hábitat: Vive naturalmente en selvas tropicales.

Dato curioso: Hay 17 especies de guacamayas. Cuando encuentra una pareja, es para toda la vida.

Sabías que las guacamayas rojas son capaces de imitar la voz humana; por eso hay quienes las capturan y ahora es una especie en peligro de extinción. Es lamentable que algunas personas no respeten las especies animales. Afortunadamente existen aviarios, que protegen especies como la guacamaya.





AVIARIO



Viernes

Conoce otra ave, sigues el recorrido y llegas al árbol 3, donde se encuentran los colibríes, con su respectiva información:

Nombre: Colibrí.

Características: Es capaz de volar en todas las direcciones. Posee un plumaje muy vistoso y de colores variados. Las alas del colibrí se mueven ¡mil veces por minuto!

Alimentación: Se alimenta con néctar de flores; ocasionalmente, pequeños insectos y arañas que atrapa al chupar el néctar de la flor.

Hábitat: Habita exclusivamente en América, aunque se ha adaptado a diferentes hábitats como manglares, sabanas, bosques, ciudades, pastizales y campos agrícolas.

Dato curioso: Es el ave más pequeña del mundo. Hay 47 especies diferentes, de las cuales 13 son mexicanas.

Los colibríes son unas hermosas aves, existe una leyenda del colibrí que dice que tiene el encargo de llevar mensajes a los seres queridos.

En casa de tu compañero Rubén tienen un bebedero para colibríes y les encanta ir a beber. ¿Has observado algún colibrí? Si tienes la suerte de ver alguno, admira su belleza y recuerda que es importante respetarlos.

La siguiente ave que vas a conocer se trata del avestruz. Esta ave no está en un árbol, ni puede volar.

Existen diferentes tipos de aves que no vuelan, como es el caso del avestruz, el pingüino y el kiwi.

Nombre: Avestruz.

Características: Es el ave más grande y pesada del mundo. Tiene cuello largo, sin plumas. La cabeza es pequeña y aplanada; el pico es corto. Las patas son largas.

Alimentación: Es principalmente herbívora, se alimenta de fibra, flores, frutos y semillas; puede sobrevivir varios días sin agua.

Hábitat: Es originaria de África y Arabia Saudita.

Datos curiosos: El avestruz no tiene la habilidad de volar; puede alcanzar grandes velocidades corriendo debido al impulso que les brindan sus grandes patas llenas de músculos y al equilibrio que le aportan sus alas. Estas también son utilizadas como mecanismo de defensa ya que al agitarse logran ahuyentar a posibles depredadores, posee una excelente vista, permanece en manadas de 5 a 50 avestruces.

Al avestruz les encanta el agua y se remojan con frecuencia, para pasar desapercibidas, bajan la cabeza al ras del suelo, pero nunca las esconden bajo tierra, como se ha hecho creer por mucho tiempo.





Viernes

AVIARIO

Te encuentras en el último tramo de tu recorrido y ahí conoces el pavo real.
La ficha acerca de esta ave dice así:

Nombre: Pavo real.

Características: Es un ave grande y muy colorida (sobre todo de tonos verdes y azules). Es conocida también por su iridiscente cola; en el plumaje de ésta luce un "ojo" con variedades de tonalidades de azul, dorado y rojo.

Alimentación: Se alimenta de insectos, plantas y pequeños animales.

Hábitat: Es originario de Asia y habita principalmente en América, África, Europa y Asia.

Dato curioso: Las hembras eligen al macho por el tamaño y color de sus extravagantes colas.

Imagina que incluso te encuentras con un huevo. Es un huevo de pavo real, todas las aves son ovíparas, es decir nacen de huevo.

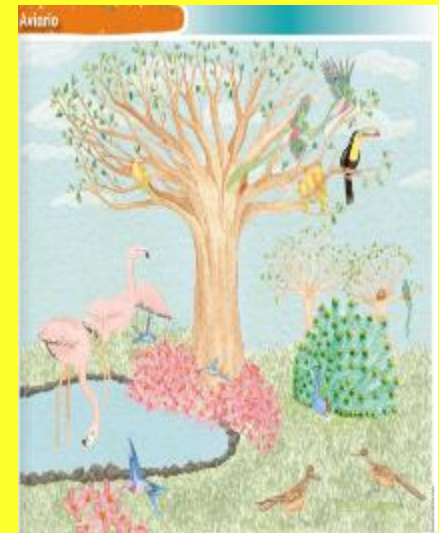
Es una gran experiencia estar en contacto con estos animales tan impresionantes y hermosos. Recuerda que es muy importante protegerlos.

Observa la siguiente lámina de Primer grado "Aviario" y contesta las siguientes preguntas.

¿Reconoces alguna de las aves que observaste en la sesión de hoy? ¿Qué colores y tamaños tienen las aves? ¿Qué diferencias encuentras entre el flamenco y el avestruz?

Las aves que están cerca del tucán, de color verde con el pecho rojo, se llaman quetzales y ¿En qué se parecen al pavo real?

¿Qué otras aves conoces?





Viernes

AVIARIO

Pídele a quien te acompañe que te lea el siguiente cuento. Se titula *Pájaro amarillo* y se trata precisamente, de un simpático pájaro amarillo.

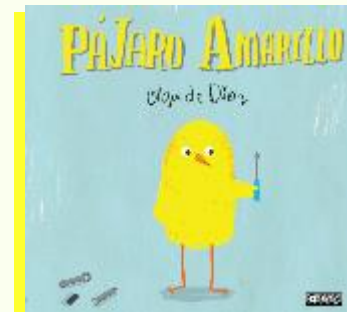
Pájaro Amarillo.
De Olga de Dios

Antes de nacer ya eran diferentes.
También tenían algo en común. ¿En qué se parecen?

*Pájaro Amarillo no podía volar con sus pequeñas alas.
Pájaro Amarillo era muy habilidoso. Con sus pequeñas alas conseguía arreglar cualquier cosa.
También creaba nuevos inventos.
Lo que más le gustaba era compartir sus inventos.
Quienes podían volar, poco a poco, se fueron marchando a otros lugares.*

Todas las semanas Teo el cartero le traía el correo.
Pájaro Amarillo recibía postales desde lugares lejanos, así descubrió que en el mundo había otros pájaros que tampoco podían volar.

Un día Pájaro Amarillo se puso triste.
¿Qué te pasa? le preguntó Teo.
Me gustaría poder volar para conocer estos lugares dijo Pájaro Amarillo.
Teo tuvo una idea.
¿Por qué no inventas algo para poder volar? Yo te ayudo a fabricarlo dijo Teo.
Pasaron todo el día y toda la noche trabajando.
¿Qué diferencias encuentras?





AVIARIO



Viernes

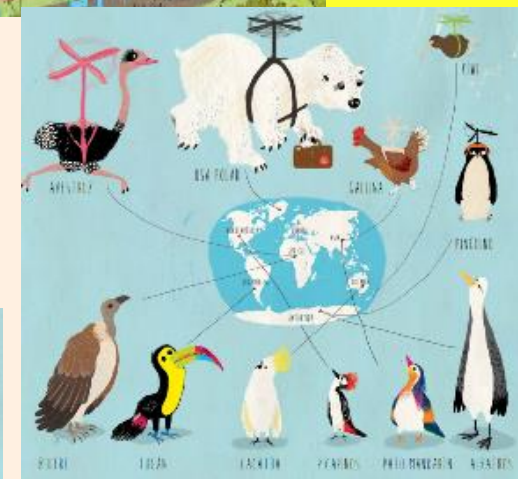
Y a la mañana siguiente.

Pájaro Amarillo atravesó un mar.
Llegó a un desierto donde conoció a dos avestruces. Una de ellas quería volar.
Colaborando adaptaron el invento para poder volar.
Avestruz voló y el invento con Gallina compartió.
Gallina voló y el invento con Kiwi compartió.
Kiwi voló y el invento con Pingüino compartió.
Hasta el otro Polo Pingüino voló y el invento con Osa Polar compartió.
Así fue como Osa Polar se mudó al Polo Sur.
Para entonces Pájaro Amarillo había dado vuelta al mundo.
De todos los lugares que visitó hubo uno que fue el que más le gustó.

En este lugar Pájaro Amarillo se quedó a vivir y una postal a su amigo Teo se puso a escribir.
Querido Teo.
Gracias a nuestro invento he podido viajar por todo el mundo.
Ahora vivo en un lugar muy bonito donde disfruto mucho con mis nuevas amigas y amigos.
Compartir nuestro invento ha sido muy útil.
Tras adaptarlo Avestruz pudo cumplir su sueño, Gallina se liberó y Kiwi descubrió lugares diferentes.
Pingüino lo compartió con Osa Polar para ayudarla a encontrar un nuevo hogar.
Espero que vengas pronto a visitarnos.
Te quiere. Tu amigo Pájaro Amarillo.

Un cuento sobre el valor de compartir.
Pájaro Amarillo nos invita a cuidar el planeta en el que vivimos y a liberar nuestras ideas por el bien común.

FIN





Viernes

AVIARIO

Antes de concluir esta sesión, hay una información que es importante que conozcas acerca de la fecha del 15 de mayo.

Sabías qué en 1917, el presidente Venustiano Carranza declaró día del Maestro el 15 de mayo, así se reconoció la importancia y nobleza del papel social del maestro en nuestro país, desde entonces, cada 15 de mayo se hace un reconocimiento y felicitación especial a todas las maestras y maestros de México.

"El trabajo de un maestro, de una maestra necesita de esfuerzo, paciencia, dedicación, compromiso y responsabilidad para poder educar, formar y orientar a sus alumnos".

En algunas escuelas, el 15 de mayo se conmemora con algunas actividades especiales. Este año, igual que el año pasado, no tenemos condiciones para asistir a las escuelas porque debemos cuidarnos y cuidar a los demás quedándonos en casa y siguiendo medidas de higiene muy importantes.

Hace poco más de un año que las escuelas se cerraron y ha cambiado la forma de enseñar, de hacer actividades para aprender. Muchas maestras y maestros de educación preescolar, primaria y secundaria han puesto mucho empeño, dedicación y entusiasmo en hacer su trabajo con mucha responsabilidad, de una manera diferente. No se tienen imágenes de todas y todos ellos, pero sí de algunas fotografías de maestras y maestros, que se han seleccionado como una pequeña muestra fotográfica de algunos rostros de la docencia.

Muchas gracias, maestras y maestros de México, por su dedicación y compromiso con las niñas y los niños de México.

El Reto de Hoy:

Platica con tu familia acerca de éstas y otras especies de aves.

Elige 2 aves que te hayan gustado más, busca información en diversos medios acerca de ellas y compártela con tu maestra o maestro.

¡Buen trabajo!
Gracias por tu esfuerzo.

[Para descargar la ficha de la clase, da clic aquí](#)

